

محاكمة الشيوعيين المصريين

الجزء الخامس

قضية الجبهة الوطنية وتنظيم الحركة الديمقراطية

نوفمبر ١٩٥٣

ومنظمة طليعة العمال

يوليو ١٩٥٤

الاستاذ

عادل أمين

المحامى

القاهرة

الطبعة الاولى

محاكمة الشيوعيين المصريين

الجزء الخامس

قضية الجبهة الوطنية وتنظيم الحركة الديمقراطية

نوفمبر ١٩٥٣

ومنظمة طليعة العمال

يوليو ١٩٥٤

الأستاذ

عادل أمين

المحامى

القاهرة

الطبعة الاولى

الباب الاول

القبض والتحريرات الخاصة بالجبهة

بتاريخ ١٩٥٢/١١/٤ أخطرت ادارة المخابرات العامة رئيس نيابة امن الدولة انه بناء على الامر الصادر من مجلس قيادة الثورة باعتقال وتفتيش واحد وعشرين شخصا لنشاطهم للضار بفن الدولة، فقد صار تنفيذ ذلك صباح يوم ٢ نوفمبر سنة ١٩٥٢ وهثر لديهم على مضبوطات موضحة بمحاضر الضبط، ونظرا لما تتضمنه هذه المضبوطات من جرائم، نرسل هذه المضبوطات والمحاضر رجاء اتخاذ اللازم علما بأن المذكورين موجودون بالسجون الموضحة قرين اسمائهم وهم:

- | | |
|------------------------------------|--------------|
| ١ - أحمد سعد الدين كامل | السجن الحربي |
| ٢ - أحمد فخري نجيب | السجن الحربي |
| ٣ - مصطفى كمال صدقي | السجن الحربي |
| ٤ - عبد الرحيم صدقي | السجن الحربي |
| ٥ - هاشم شعيبان | السجن الحربي |
| ٦ - ابراهيم فساروق حافظ | السجن الحربي |
| ٧ - شريف حسنة | السجن الحربي |
| ٨ - البشير ارييه | السجن الحربي |
| ٩ - سليم طوسون | السجن الحربي |
| ١٠ - ابراهيم ابراهيم سيد احمد حسين | السجن الحربي |
| ١١ - محمد ابراهيم سيد احمد حسين | السجن الحربي |
| ١٢ - انور مقار فلتس | السجن الحربي |
| ١٣ - ابو بكر حمدي سيف النصر | السجن الحربي |
| ١٤ - ابراهيم يونس | السجن الحربي |

١٥ - على يوسف عبيد	متحفظ عليه بكلية البوليس
١٦ - محمد فؤاد منير	السجن الحربي
١٧ - عثمان غالب طلبه	السجن الحربي
١٨ - ناعومي كانيل	سجن مصر
١٩ - ميري روزنتال	سجن مصر
٢٠ - تحية كاريوكا	سجن مصر
٢١ - سميره الصاوي	سجن مصر

ويتاريخ ١٩٥٣/١١/٤ أحوال رئيس نيابة أمن الدولة الاوراق إلى
الاستاذ على نور الدين وكيل اول نيابة امن الدولة والاستاذ رفعت خفاجي
وكيل النيابة للتحقيق.

وفي الساعة الثانية والنصف بعد ظهر يوم الاربعاء ٤ نوفمبر سنة ١٩٥٣
بأمر الاستاذ على نور الدين التحقيقات، كما عهد إلى الاستاذ احمد رفعت
خفاجي بالاطلاع على المضبوطات.

وقد قدمت ادارة المخابرات العامة إلى نيابة امن الدولة مذكرة جاء بها
ان الشيوعيين انتهزوا فرصة وجودهم في المعتقل وعرضوا على زملائهم
المعتقلين من الشباب الوفديين تنظيم التعاون بين الشيوعيين وشباب
الاحزاب المنحلة لمناهضة النظام القائم. وعرضت هذه الفكرة على رجال
بعض الاحزاب فناقشوها ثم وافقوا عليها لوجود هدف مشترك وهو اسقاط
الحكومة القائمة. وتزعم هذه الحركة في دور التنفيذ كل من حنفي الشريف
وابو بكر حمدي سيف النصر وسيد البكار من شباب الوفد نوى الميول
اليسارية ويوسف حلمي وسعد الدين كامل وعبد المنعم الغزالي من
الشيوعيين وابراهيم يونس وابراهيم فاروق حافظ من الاشتراكيين ومصطفى
كمال صدقي وعبد الرحيم صدقي من الانتهازيين، فقاموا بالدعاية لتكوين
الجيبة، وتحملت قيادة منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني مسئوليته

اصدار نشرات هذه الجبهة وتوزيعها نظرا لاستعدادها وخبرة اعضائها بالنشاط السرى. ودعت الجبهة إلى تكوين لجان سرية فى الاحياء والمناطق والمؤسسات المختلفه لتنظيم الدعاية المثيرة ضد النظام القائم بقصد الاعداد للثورة.

واضافت مذكرة المخابرات العامة ان هذه الجبهة قد اصدرت نشرتان احدهما فى شهر يونيه سنة ١٩٥٢ ورد فيها ان اهداف الجبهة هى:

- ١ - القضاء على الاستعمار الانجلو أمريكى وطرد قوات الاحتلال.
- ٢ - تحقيق الديمقراطية السياسية والاقتصادية للشعب.
- ٣ - التضامن الاخوى بين شعوب العالم لمنع الحرب وتأييد قضية السلام.

وان تحقيق هذه الاهداف لا يمكن ان يتم إلا بالقضاء على الحكم العسكرى الفاشى، وان الغرض من الجبهة هو تجميع وتنسيق كافة القوى الوطنية فى المعركة المقدسة من أجل الاستقلال والديمقراطية.

وصدرت النشرة الثانية فى شهر يوليه ١٩٥٢ ورد فيها أنه بعد مضى سنة على الانقلاب العسكرى سجل التاريخ حقيقة هامة وهى ان رجال العهد الحاضر على الرغم من تضليلهم ودعاياتهم قد ظهروا على حقيقتهم فهم لم يحققوا للشعب شيئا مما ادعوه بل ادركت الجماهير ان اعمالهم لا تهدف إلا لتحقيق مصالح اخرى وهى مصلحة الاستعمار الانجلو امريكى، وان الوطنيين ادركوا انه من المحتم ان ينظموا صفوفهم ويوحدوا جهودهم فى الجبهة المتحدة للكفاح من اجل تحقيق اهدافها مدركين تمام الادراك ان فئة بمفردها لا يمكنها الكفاح ضد الحكم الحاضر وان الضمان الوحيد للتخلص من الحكم العسكرى هو اتحاد هذه الفئات جميعها، وارفق بهذه المذكرة نسخة من النشرتين والمنشورات التى صدرت عن هذه الجبهة.

كما قدم اليوزياشى محمود يونس الضابط بالمباحث العامة مذكرة

اخرى (حول الجبهة) جاء فى صدرها (ما هى الجبهة) وتوضيحا لذلك افادت هذه المذكرة ان الجبهة هى ذلك التحالف المؤقت الذى قام حديثا بين مختلف التنظيمات الشيوعية الموجودة بمصر من جهة وبين عدد من الاحزاب السياسية السابقة المنحلة من جهة اخرى مثل الوفديين والاشتراكيين وكذلك بعض من الاخوان المسلمين وافراد آخرين مستقلين تماما عن هذه الاحزاب.

والجبهة وان اختلفت اسماءها من الجبهة الوطنية إلى الجبهة المتحدة أو الجبهة الوطنية المتحدة فانها عبارة عن ذلك التحالف المؤقت بين الشيوعيين وبين هذه الاحزاب. وان هذا التحالف المؤقت تم بواسطة برنامج وضع واتفق عليه الطرفان المتعاقدان. وان كان هناك بعض خلافات فى تفاصيل هذا البرنامج او فى كيفية تطبيقه إلا انه من الناحية العامة فان مبادئ البرنامج العامة وخطوطه العريضة مجرد إتفاق قام بين اولئك المتعاقدين حول هذا البرنامج.

ومن حيث مضمون هذا البرنامج فقد نشرت جميع التنظيمات الشيوعية برامجها التى تحدد هدفها النهائى لها أو لعملية تكوين الجبهة بشكلها الحالى (اسقاط الحكومة الحاضرة) كهدف استراتيجى كما حددوا مطالب تكتيكية مؤقتة تخدم برنامج الجبهة النهائى مثل الغاء الاحكام العرفية أو وقف المباحثات أو المفاوضات، وهناك نقاط قد يدور حولها خلاف كبير بين الشيوعيين حول تحديد الاحزاب الاخرى التى يتعاونون معها، وان لم يكن قد ظهر هذا الخلاف الآن إلا انه سوف يظهر فى المستقبل القريب مثل بعث الكفاح المسلح واستمراره، حرية والصحافة والافراج عن جميع المسجونين السياسيين، وحرية تكوين النقابات والمظاهرات والاحزاب، والغاء محكمة الثورة واحكامها، والمطالبة بالانتخابات واعادة الحياة النيابية البرلمانية، وايقاف مشروع النقطة الرابعة، ووقف تدفق الاموال الامريكية، وغير ذلك من النقاط الدقيقة التى تخدم تلك البنود.

ونستطيع القول ان هذه النقاط التكتيكية تخدم فى مجموعها هدف

الجبهة وهو اسقاط الحكومة الحاضرة سوف تكون عبارة عن القواعد الاساسية التى يركز عليها عمل الجبهة يوما بعد يوم.

كيف تم إنشاء الجبهة؟

وقد تم إنشاء الجبهة بشكل عمومى فى اوقات مختلفة عن طريق دعوة قامت بها التنظيمات الشيوعية تدعو فيها الاحزاب الاخرى إلى تكوين هذه الجبهة مقدمة لها هذا البرنامج المذكور آنفا. وقد كان اول تنظيم شيوعى قام بهذه الدعوة هو الحزب الشيوعى المصرى ذلك لان له موقفا معايبا محددا منذ فجر الثورة، فأخذ يدعو لهذا الجبهة منذ الاسابيع الاولى لقيام الثورة، وتبعه بعد ذلك تنظيم (دش) ثم بعد ذلك جاء دور حديثو بعد ان أنشأت أولا نوعان من التنسيق العلنى واطلقت عليه اسم الجبهة المتحدة وقدمته فقط بين مختلف الاتجاهات السياسيه الموجوده فى الجامعة المصرية واخيرا بعد ان اتضح لها فشل هذه الدعوة وهذا النوع من التنظيم سلموا اخيرا بالشعار الذى اصدره الحزب الشيوعى المصرى سابقا.

وجهة نظر كل من هذه التنظيمات للجبهة

بالرغم من ان جميع هذه التنظيمات تتفق حول الخطوط العريضة لبرنامج الجبهة فانها تختلف اختلافا ملموسا بخصوص عملية تنظيم هذه الجبهة من حيث لجانها وادارتها، فالحزب الشيوعى المصرى ينظر لمسألة الجبهة وتنظيماتها على انها تنظيم منفصل تماما عن الحزب الشيوعى المصرى كما أنه لا يعبر عن سياسة وفدية أو اشتراكية أو اخوانيه أو أى سياسة اخرى اللهم الا سياسة البرنامج، وذلك بمعنى ان التحالف لا يمكن ان يقوم بين جماعات تطلق على بعضها وفدية والاخرى اشتراكية وغير ذلك، فعضو الجبهة لا يمثل الا نفسه فقط بعد موافقته على البرنامج الموضوع للجبهة ولا يستطيع العضو ان يدعى انه يمثل الوفد المصرى او الحزب الاشتراكى. وهذا طبعا يظهر جليا فى دعوتهم للانضمام إلى الجبهة اذ أنهم

دائما يريدون انه على جميع المواطنين المخلصين ان ينظموا لجانا وطنية لتناضل او تكافح من أجل كذا وكذا. هذا فضلا عن انهم هم انفسهم ينشرون جميع منشورات الجبهة ومطبوعاتها، وبهذه يحول الحزب الشيوعي المصرى جميع لجان الجبهة التى يحاول انشائها إلى لجان تابعة اساسا له.

وجهة نظر حدتو للجبهة

بينما يرى الحزب الشيوعي هذا النظر فأننا نجد حدتو وهى تقريبا متفقة فى اغلب نقط البرنامج مع الحزب، الا أنها تنظر وتدعو للجبهة بشكل مغاير، ويعتقد كاتب التقرير انها سوف تكسب انصارا كثيرين نتيجة لهذه السياسة.

فحدتو تطالب جميع المواطنين احزابا كانوا او جماعات او افراد ان ينضموا للجبهة بأى شكل وتحت اى اسم حتى لو كانوا موافقين فقط على نقطة واحدة من برنامج الجبهة مثل الافراج عن المسجونين السياسيين دون اى شىء آخر. ويستطيع عضو الجبهة مع حدتو ان يكون عضو فى حزب آخر غير حدتو. ومن ناحية اخرى فان مطبوعات الجبهة من وجهة نظر حدتو يجب ان يقوم بها اعضاء الجبهة ذاتهم، على ان يكون من حق حدتو مهاجمة الآراء الخاطئة التى تحاول الظهور من خلال مطبوعات الجبهة فى خلال عملها اليومي او التكتيكي. بل ان حدتو تذهب اكثر من ذلك فى سياستها وهى تحاول جاهدة فى تنظيم جبهة داخلية من جميع التنظيمات الشيوعية على نقط اتفاق بسيطة وبذلك تستطيع ان تضمن وحدة الجبهة الخارجية المعقودة بين الشيوعيين وغير الشيوعيين.

وجهة نظر د . ش

أما عن د . ش فهى تقريبا تتفق فى نقاط كثيرة مع وجهة نظر حدتو بشأن موضوع الجبهة، فمثلا مطبوعات الجبهة منفصلة عن مطبوعات د . ش وكذلك فهى تنظر للأحزاب الاخرى على انها احزاب فعلا، و تعتقد معها اتفاقات على انها احزاب ذات قواعد.

الجبهة من الناحية الواقعية

لما كان موضوع هذه القضية يرتبط بحدتو فسوف نقتصر في حديثنا الواقعي عن الجبهة من زاوية حدتو. فقد تقدمت اولاً إلى حزب الوفد لتكوين هذه الجبهة وذلك بعد مصادرة مطبوعات حدتو الطنية مثل جريدة الكاتب والواجب والملايين. وقد علمنا من مصادرتنا ان المفاوضات كانت دائرة بين كمال عبد الحليم من جهة وبين حنفي الشريف ممثلاً للوفد من جهة اخرى، ثم لم تلبث هذه المفاوضات ان توقفت مؤقتاً لومعنى اصح رفض حزب الوفد الاستجابة لهذا العمل ولو ان رفضه كان بلباقة اى رفض مع بقاء الباب مفتوحاً. ولقد كان موقف منسوب الوفد حنفي الشريف مغايراً لموقف حزبه اذ انه اقدم على هذا العمل فوراً وبدء في تعاونه مع حدتو وقد قام بدفع بعض المبالغ المالية اظهاراً لهذا التعاون.

واتجهت حدتو بعد ذلك ميممة شطر قاعدة حزب الوفد من الجماهير العادية والتي لها بعض الصفات القيادية البسيطة مثل رؤساء لجان الشباب فى الاحياء والبلاد حتى يقوم هؤلاء بالضغط على قيادة حزب الوفد للتراسة الموضوع وعقد تحالف مع الشيوعيين. وفى هذه الاثناء كانوا يقومون فعلاً ببعض الاعمال مثل توزيع المنشورات ودفع بعض التبرعات.

وفى هذه الاثناء صدر قرار حل الاحزاب ثم اعتقال بعض الشخصيات الوفدية الكبيرة وكان لهذين الاجرائين اثرهما فى استجابة القيادة الوفدية بشكل واضح إلى تنسيق عملها مع الشيوعيين وكان على رأس هؤلاء الوزير السابق ابراهيم فرج بشكل جاد جداً وسليمان غنام بشكل مبسط وكان النحاس باشا موافقاً من الناحية السياسية على القيام بهذا النور ويظهر عطفه دائماً على هذا الاتجاه.

ومنذ ان انشئت محكمة الثورة وقامت بمحاكمة بعض الشخصيات الوفديه وغيرها هزت هذه الاحكام بعض الوفديين واستفزت البعض الآخر،

بل ان هذه المحاكمات اعطت للشيوعيين فرصة لا بأس بها فى محاولتهم جمع عدد كبير من صفار الوفديين والشباب والتجار حولها.

ونظرا لان الشيوعيين مدربون اساسا على الاعمال السرية فهم يقومون بتدريب اعضاء الجبهة فى مختلف لجانها على هذه الاعمال مثل ادارة المطابع وتوزيع المنشورات وكتابة الشعارات على الحائط واساليب النقاش فى الاجتماعات السرية.

نظرة كل من الطرفين لهذه الجبهة

لكل طرف من اطراف هذه الجبهة الشيوعيين وغير الشيوعيين نظرة خاصة. فمثلا ينظر الشيوعيون إلى الاحزاب الاخرى على ان هناك جوراً قد وقع عليها من جراء قيام العهد الحاضر وعلى ذلك فالفرصة سانحة لاستخدامهم من اجل التحالف ضد العهد الحاضر وتحريك الجماهير، اما بالنسبة للاحزاب فانهم يرون ان الشيوعيين عبارة عن فرق تقوم بالعمل المنظم ضد العهد الحاضر ولذلك فلا بأس من التحالف معهم واستخدامهم من اجل اسقاطه.

الباب الثانى
المطبوعات والمنشورات المقلعة من ادارة المخابرات
العامة
الخاصة بالجبهة

وهى عبارة عن:

- ١ - العدد الاول من نشرة (الجبهة) لسلن الجبهة الديمقراطية المتحدة الصادرة فى ١٢ يونيه سنة ١٩٥٢.
- ٢ - العدد الثانى من نشرة (الجبهة) الصادرة فى ١٨ يوليه سنة ١٩٥٢.
- ٣ - نداء الجبهة الوطنيه الديمقراطيه.
- ٤ - بيان من الجبهة الوطنية الديمقراطيه.
- ٥ - حفلات الخيانه والطفيان.
- ٦ - منشور صادر من الجبهة الوطنيه الديمقراطيه.
- ٧ - نداء من الجبهة الوطنيه الديمقراطيه.
- ٨ - عاشت ذكرى ١٦ أكتوبر.
- ٩ - نداء من لجنة الجبهة الوطنيه الثوريه المتحدة.

(اولا)

الجبهة

لسان الجبهة الديمقراطية المتحدة

العدد الاول ١٢ يونيه ٥٢ الثمن
٥ مليمات



- القضاء على الاستعمار الانجلو امريكى وطرد قوات الاحتلال.
- تحقيق الديمقراطية السياسيه والاقتصادية للشعب.
- التضامن الاخرى بين شعوب العالم لمنع الحرب وتأييد قضية السلام.

بيان من اللجنة التحضيرية للجبهة الديمقراطية المتحدة

ايها المواطنون

ان تكوين اللجنة التحضيرية للجبهة الديمقراطية المتحدة هو حدث هام
فى تاريخ كفاحنا الوطنى.

فاليوم حيث يزداد الشعور بوطاة الحكم الفاشى الذى تفرضه علينا
العصاة العسكرية تحس جماهير الشعب بضرورة تنظيم قواها الثورية
المتزايدة للكفاح من أجل استقلالنا والنضال لعودة الحياة النيابية الدستورية
واعادة حريتنا الديمقراطية والقضاء على النفوذ الامريكى الذى أخذ يتغلغل
فى بلادنا واحباط المؤامرات الاستعمارية الانجلو امريكى التى ترمى إلى
جعل بلادنا قاعدة عسكريه وجر شعبنا إلى الاشتراك فى الحروب العدوانيه.

إن تكوين الجبهة الديمقراطية المتحدة هو تعبير عن تجميع وتنظيم القوى
الديمقراطية الشعبية التى تشمل الهيئات والتنظيمات السياسية والنقابات
المهنية والاتحادات والعناصر الوطنيه الشريفة. وهى النجاح الذى مصادفه

تكوين اللجنة التحضيرية للجبهة على مدى الوعي والوطنية اللذان يمتاز بهما شعبنا المجيد. فلقد اشتركت في هذه اللجنة التنظيمات السياسية التي كان لها شرف الدفاع عن قضايا الشعب.

ان تحقيق الاهداف الاساسية للجبهة لا يمكن ان يتم الا بالكفاح من اجل الاهداف الآتية:

- القضاء على الحكم العسكري الفاشي.
- اجراء انتخابات حرة واعادة الحياة النيابية.
- اطلاق الحريات الاساسية للشعب : حرية الاجتماع وتكوين الاحزاب والصحافة والخطابة وحمل السلاح.
- الافراج عن المعتقلين والمسجونين السياسيين.

ان ظروف الارهاب التي نعيش فيها اليوم تفرض على اللجنة نوعا من السرية حتى تستطيع ان تمضي في كفاحها الشاق المرير والوصول إلى اهدافها.

وان مجلة الجبهة ستكون اللسان الذي يعبر عن آراء الوطنيين فهي لا تعبر عن تنظيم بذاته ولا هي ملك لشخص بعينه وانها هي تجميع وتنسيق لكافة القوى الوطنية في معركتها المقدسة من اجل الاستقلال والديمقراطية.

ايها المواطنون

كونوا لجان الجبهة الديمقراطية المتحدة وانشروا اهدافها في كل مكان ووزعوا مجلة الجبهة وأعملوا على انتشارها.

الطليعة العاملة في طليعة الكفاح من أجل الاستقلال والديمقراطية.

بقلم مندوب تنظيم طليعة العمال الشيوعيه

عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية هبت شعوب البلاد المستعمرة التابعة في ثورات هائلة تطالب بحريتها واستقلالها. وواجهت الدول الاستعمارية

ضيقاً شعبياً متزايد الاتساع فى اليونان واثنونيسيا والصين وشمال افريقيا والعراق وغيرها. واخذ الاستعمار فى مصر يشدد قبضته على الشعب بمختلف الطرق والوسائل، واعتمد فى ذلك بصورة أساسية على الاقطاعيين والاحتكاريين والسراى تلك الفئات التى وجدت فى ثورة الشعب واصرارها على المطالبة باستقلاله خطراً مباشراً يهدد مصالحها واستغلالها لطبقات الشعب الكادحة وحاولت الحكومات السابقة جاهدة ان تفرق شعبنا فى الوان من المؤامرات هدفها الرئيسى توطيد نفوذ الاستعمار كمشروع صدقى - ييغن وخشبه - كاميل. ولكن شعبنا المجيد الذى ثار فى وجه المستعمر عام ١٩١٩ ، ١٩٤٦ عرف كيف يحيط هذه المؤامرات وعرف كيف يخذل هذه الحكومات الخائنة بالرغم مما كانت تتمتع به من سلطه مطلقه وتأييد تام من المستعمر.

وتطور كفاح الشعب فى النهاية إلى كفاح مسلح فى منطقة القتال عام ١٩٥١ عقب الغاء حكومة الوفد لمعاهدة سنة ١٩٣٦، وكشف هذا الكفاح على الرغم من قصر مدته وضيق حدوده عن الطاقة الثورية الهائلة الكامنة فى شعبنا والامكانية الضخمة لتعبئة قواه فى المعركة من اجل طرد الاستعمار وعملاء الاستعمار واذنابه الاقطاعيين والاحتكاريين وعلى رأسهم السراى. وقد فشلت هذه القوى فى كبح جماح الشعب واخضاعه لرغباتهم. وادرك الشعب ان هؤلاء ليسوا سوى اذناب المستعمرين وخدامه المخلصين مهما تغيرت حكوماتهم او اشخاصهم. وازاء موجة الكفاح المتعاضمة ضد الاستعمار لجأت الرجعية والسراى بمعاونة الخونة والفاشيين والاشتراكيين المزيفين إلى مؤامرة حريق القاهرة للتخلص من حكومة الوفد وعلان الاحكام العرفية لىتم لها القضاء على ثورة الشعب. ولكن وعى شعبنا لهذه المؤامرة ومديرها وكفاحه المستمر المتعاضم ضد العناصر الخائنة أجبر الاستعمار على التخلّى عن اكبر قلعة من قلاعها فى مصر وهو الملك السابق واضطره إلى تغيير اذنابه القدامى واحلال وجوه جديده محل الوجوه القديمة.

ان الانقلاب العسكرى الذى تم بتأييد الاستعمار الانجلو امريكى استغل طرد الملك السابق للقيام بدعاية واسعة مضلله لا يهام الشعب بان رجاله هم المدافعين عن الحرية والدستور وسرعان ما كشفت العصاة العسكرية النقاب عن حقيقتها فاذا بها تسلب الشعب حقه فى تكوين الاحزاب وكانت طعنتها الثانية القضاء على الدستور ذلك الدستور الذى حصل عليه الشعب بعد نضال مرير شاق. كما فتحت ابواب المعتقلات والسجون لتضم خيرة العناصر الوطنية. وليس هذا كله سوى خطوات نحو الضربة الكبرى الا وهى بيع وطننا للاستعمار الانجلو امريكى وجعل بلادنا قاعدة عسكرية وشعبنا وقودا بشريا لمشروعاته العدوانية الموجهة ضد الاتحاد السوفيتى والديمقراطيات الشعبية.

دور الطبقة العاملة فى الكفاح الوطنى

ان الطبقة العاملة المصرية كانت دائما فى مقدمة الحركة الوطنية وان تاريخها يثبت بفخر انها تحملت أضخم الاعباء وافدح التضحيات اذ ضحت بمصالحها الذاتية فى سبيل المصالح الوطنية العامة. لقد قاومت الطبقة العاملة حكم صدقى الفاشم ودفعت ثمن كفاحها غاليا وليست مذابح العمال سوى مثال على ذلك.

وفى عامى ١٩٤٦، ١٩٤٧ هبت الطبقة للعاملة بالاشتراك مع العناصر الوطنية الاخرى للمطالبة بالاستقلال فنظمت المظاهرات الشعبية الضخمة والاضرابات المنظمة الواسعة لتعبر عن ارادة شعب يكافح من اجل حرياته. وليس ببعيد علينا نضال عمال شبرا الخيمة البواسل الذين تعرضوا لرصاص صدقى والنقراشى والذين قاسوا وقامت عائلاتهم مرارة الجوع والتشريد والقتل. ثم معركة القنال لتضيق شرفا آخر إلى ابناء الطبقة العاملة فترك سبعون الف عامل عملهم فى معسكرات الاحتلال مضحين بأقواتهم وأقوات عائلاتهم بون النظر إلى اى اعتبار سوى الكفاح من أجل استقلال بلادهم وحرية شعبهم.

ان هذه الصحائف التاريخية المجيدة لتجعل الطبقة العاملة بحق فى مقدمة الطبقات الشعبية فى معركتنا الوطنية. ان الطبقة العاملة كانت الضحية الاولى المباشرة لطغيان الحكم الحاضر وارهابه وكان اول جزاء تلقته من الدكتاتورية العسكرية هو المحاكمة العسكرية واعدام ابنائها واراقة دمائهم. وان تنسى الطبقة العاملة ان مصطفى خميس والبقرى كانا اول ضحية لعدالة هذا العهد الزائفة وتلت هذه التضحية تضحيات اخرى أشد وأفدح، فاذا بالازمة الاقتصادية تطحن العمال وعائلاتهم طحنا واذا بالجوع ينشب انيابه بين ابنائها واذا بالاحتكاريين يعاونهم رجال العهد الحاضر يقومون بهجومهم المنظم على أجور العمال فخفضت الاجور وشردت عشرات الالاف منهم وشلت تقاباتهم وحلت مجالس ادارتها ليحل الخونه والجواسيس من أنصار العهد الحاضر محل النقابيين المخلصين الشرفاء. واذا بخيرة ابناء الطبقة العاملة المكافحين تصدر ضدهم الاحكام القاسية ويلقى بهم فى غياهب السجون والمعتقلات جزاء دفاعهم عن مطالب طبقتهم.

ان الطبقة العاملة المصرية تواجه اليوم أكبر محنة فى تاريخها. انها تواجه هجمات الاحتكاريين تؤيدهم عصابة العسكريين الفاشيين المجرمة.

الجبهة الديمقراطية المتحدة

ان مبدأ تكوين الجبهة الديمقراطية المتحدة الذى بيده بالتعاون بين الطبقة العاملة والطبقات والفئات الوطنية الاخرى ليس بظاهرة جديدة فى تاريخ كفاحنا الوطنى، ففي عام ١٩٤٦ كانت العناصر الشيوعية والعمالية المخلصه بالتعاون مع العناصر الوطنية تحمل على اكتافها عبء الكفاح ضد حكم صدقى الفاشم، وهى التى عارضت بشجاعة واخلاص جميع المشروعات والقوانين التى كانت تهدف إلى تكبيل حرية الشعب كمشروع قانون الاشتباه السياسى ومشروعات القوانين المقيدة لحرية الصحافة.

ان ظهور مجلة الجبهة يعكس مرحلة رئيسيه من مراحل التطور

السياسى فى مصر. مرحلة التعاون بين العناصر الوطنيه بالاشتراك مع ابناء الطبقة العاملة والشيوعيين الذين كانوا اول من نادوا بضرورة هذا التعاون المنظم. ان هذه العناصر التى هى بحكم طبيعتها معادية للاستعمار لتنظم فى هذه الجبهة لتكافح من أجل تحقيق اهدافها الرئيسية وهى:

اولا - القضاء على الاستعمار الانجلو اميركى وطرد قوات الاحتلال

ثانيا - تحقيق الديمقراطية السياسيه والاقتصادية للشعب

ثالثا - التضامن الاخوى بين الشعوب لمنع الحروب وتأييد قضية السلام فى العالم.

ان الجبهة الوطنية المتحدة اذ تعلن عن تكوينها تتوجه إلى كل مصرى وطنى مخلص بغض النظر عن آرائه السياسية ان يضم صوته الى صوتها ان يؤيد ويدعو إلى مبادئها.

لقبض على الدكتور ابراهيم رشاد رئيس اللجنة الوطنية لانصار السلام

كان البوليس السياسى قد قبض على بعض الطلبة فى شبين الكوم تهمة توزيع منشورات باسم حركة انصار السلام وقد ارسلت نيابة شبين الكوم فى استدعاء الدكتور ابراهيم رشاد رئيس اللجنة الوطنية لانصار لسلام لسماع اقواله ولما توجه إلى قسم بوليس كوبرى الجلاء عومل هناك عاملة قذيفة قاسية، ثم ارسل مكبلا بالحديد إلى محطة مصر حيث وضع تحت الحراسة الشديدة فى احدى عربات الدرجة الثالثة فى القطار الذاهب إلى شبين الكوم. وقد سارعت لجنة انصار السلام بالاحتجاج على هذا تصرف الشائن وتناقلت هذا الخبر وكالات الانباء والصحف العالمية وعند ذلك سارعت الحكومة بالافراج عنه تجنباً للفضائح.

خبرار قصيرة

- يقوم فريق من حضرات المحامين الوطنيين بجمع توقيعات على انض لدعوة الجمعية العمومية لنقابة المحامين إلى عقد اجتماع غير عادى مطالبة بالغاء الاحكام العرفية.

- استقبل العمال فى كوم أمبو محمد نجيب حاملين لوحة كتب عليها (هذا غذاؤنا يا نجيب) وعلقوا عليها بتاوه ويصلة. وعندما قدم عبود شراب عصير القصب لنجيب وصحبه هتف العمال (ما تشربه من دماننا يا نجيب).

- كونت فى السويس لجنة من الوفديين والشيوعيين وكثير من العناصر الوطنية المخلصة قامت بتأيين الدكتور عزيز فهمى بمناسبة ذكرى وفاته.

- اصيب رجال العصابة العسكرية بذعر وانزعاج على اثر اشتداد المطالبة برفع الاحكام العرفية وعودة الحياة النيابية. وقد استقبل الطلبة والعمال فى الاسكندرية جمال عبد الناصر عند زيارته لها كما استقبل أعضاء مجلس قيادة الثورة عند زيارتهم للسويس بهتافات وطنية مدوية أشعرتهم بضعف مراكزهم ولما قيل لهم ان بعض الوفديين انضم إلى هذه المظاهرات قال احدهم (ان الوفد برىء من هؤلاء الاشخاص).

- تحاول الحكومة العسكرية ان تشغل الرأى العام عن القضية الوطنية وذلك باثارة قضايا القدر. وتحرص الحكومة على عدم الاشتباك بالانجليز وقد قبض على عشرين فدانيا فى منطقة القنال.

- منعت الرقابة نشر اخبار مقابلات الزعيم الجليل فى الصحف الوفدية لانها مازالت تخشى نفوذه الشعبى.

الحكم حكم الشعب

بقلم محامى وفدى

لن أتكلم عن حكم الشعب لنفسه مستندا إلى شرح القوانين والفقهاء الدستوري بل سأتناول الموضوع من ناحية المنطق والعقل حتى تتفهمه جماهير الشعب التى كثيرا ما ذاقت ذل العبودية والاستبداد، ومازالت تقاسى الحكم الدكتاتورى المطلق الذى يعدم الافراد حريتهم ويهدر كرامتهم. معنى حكم الشعب بنفسه ولنفسه ان تكون الامة مصدر السلطات سواء

كانت تنفيذية أو تشريعية، أى أن الشعب يختار حكامه الصالحين لأنه هو المحكوم ولا بد أن يكون مستريحا إلى حكامه من حيث الكفاءة والمقدرة والاخلاص حتى إذا استشعر تقصيرا من حكامه تمكن من انتخاب غيرهم وذلك هو معنى حكم الشعب.

ولماذا يحكم الشعب نفسه بنفسه؟

والاجابة على هذا السؤال ان الشعب يتحمل عبء الضرائب ويقوم بالخدمات العامة لولته والشعب هو الذى يزرع الارض ويخرج ثمارها والشعب هو الذى يدير المصانع فينتج مختلف المنتجات. والشعب هو الذى يحارب الاعداء. والشعب هو الذى يتحمل الارياح والخسائر التى تنتج عن سياسة حكامه لأنه أقدر على تفهم احواله وتقدر حكامه. وعلى ضوء ذلك يستطيع الشعب ان يحسن اختيار الحكام الملائمين له المناسبين لتحقيق اهدافه، وكان هذا واضحا جليا عندما كانت تجرى انتخابات حرة فكانت تسفر عن نجاح الوفد والنواب الوفديين باغلبية ساحقة. وكان الوفد يعمل على خدمة الشعب وتحقيق مطالبه على قدر استطاعة البشر. وكان الوفد يعرف ما للحرية من معان سامية فيترك المظاهرات الوطنية المنظمة تسير فى الطرقات معبرة عن الرأى العام كما حدث فى الاضراب الصامت عقب الغاء زعيم الوادى مصطفى النحاس لمعاهدة سنة ١٩٣٦ فسارت الجماهير الشعبية فى طوابير منظمة صامته وكان صمته أقوى من نوى المدافع. وتبعته ذلك المظاهرات الصامته والمظاهرات المسلحة ضد الانجليز المستعمرين فى منطقة القنال. وقاد الوفد أكبر معركة شعبية وطنية ضد الاستعمار الانجليزى نون دعاية او تهريج او هراء.

كافح الوفد لأنه من الشعب وبالشعب. كافح الوفد ضد الاستعمار لان الشعب هو الذى انتخب الوفد وهو الذى اتى به فترجم الوفد عن ارادة الشعب فى الكفاح المسلح ضد الاستعمار واذنابه ولم يلجأ الوفد إلى سياسة الخطب والهتافات والحفلات والرحلات كما نسمع اليوم من تهريج عجيب

وخطر ضد الشعب رهيب .. بل نرى حكام اليوم يشبّتون حكم الاستعمار
الامريكى بموافقتهم على النقطة الرابعة وغيرها .

مما سبق نرى ان الشعب هو الذى اختار وانتخب الوفد فجاء الوفد
وعلى رأسه زعيم البلاد رضى حكام اليوم أوقفوا . وسيظل جهاد مصطفى
النحاس محققا لرغبات الشعب عاملا على طرد الاستعمار . لقد كان الوفد
يكافح عدوين عدو خارجى وعدو داخلى هو الملك الطاغية واذنابه . ان تمكن
المستعمر واعوانه من حرق القاهرة والقضاء على الحركة الوطنية هو أمر
مؤقت .

يا أبناء الشعب الاحرار

ان تعطيل الحياة النيابية فى البلاد جريمة كبرى وان حل الاحزاب قضاء
على الديمقراطية التى نادى بها الدين الاسلامى الحنيف قبل الدساتير
الوضعية ، فقد قال الله تعالى فى كتابه الكريم (وأمرهم شورى بينهم) اننا
نحكم اليوم حكما فاشيا لم نعرف له مثيل قبل ذلك وقد جرت الفاشية على
البلاد مصائب كبار فالحالة الاقتصادية تدهورت بشكل يدعو للقلق والحالة
المعنوية فترت بما يشنه الفاشيون ضد رجال الوطن الابرار من تهم كاذبة
المقصود منها تفرقة الكلمة وتحويل الكفاح ضد الاستعمار إلى كفاح بعضنا
ضد البعض الآخر .

يا أبناء الشعب

حطموا الفاشية حطموا الدكتاتورية حطموا هيئة التحرير الفاشية
اعملوا على اعادة الحياة النيابية اجمعوا على ابواب البرلمان المصرى
وافتحوها واسمحوا لنوابكم ان يتكلموا باسمكم .
تسقط الفاشية ... وتحيا الحرية والديمقراطية .

المعركة دائرة

بقلم محامى عضو الطليعة الوفدية

نعم يا أبناء هذا الشعب الحر المعركة دائرة بل هى فى أوارها بين الاستعمار الدنى والعين وبيننا نحن الشعب نحن الشعوب المنكوبة التى هى مثلنا منكوبة بالاستعمار.

المعركة مستمرة ودمائها حارة تفيض وتراق حيث يريد البعض أن يستذلوا البعض الآخر أشباعا لجشع لايمت للإنسانية بصلة، عدتهم فى ذلك مدفع يحمله مساكين سلبوا عقولهم واستذلوا هم الآخرين. كانت آخر معركة اعقبت الحرب العالمية الثانية قامت الشعوب تطلب حريتها أى تطلب حياتها، فخرج شبان الجامعة وسرعان ما استجاب لهم العمال وغيرهم يطلبون الاستقلال بدمائهم وسقط فى المعركة شهداء قتلتهم ايدى أقل ما توصف به الاجرام والخيانة. وحاولت حكومات صدقى والنقراشى عقد اتفاقية الدفاع المشترك فقاوم الشعب وتحطم مشروع صدقى - بيفن. وذهب النقراشى إلى مجلس الامن يستنصره فإذا بالنقراشى ووقده يخذل . ولكن معين الشهداء لا ينضب فى شعب حر، فيذهب النقراشى ويأتى عبد الهادى يخلفه ويسوم الشعب الزانا من الارهاب والاضطهاد ولكن الشعب لابد أن ينتصر رغم سطوة الاستعمار وماله من أدوات كانت منها السراى.

وأخيرا كان يرلمان آخر لم يكن فى استطاعته أن يستطيع بعدما ظن أنه استطاع، فحاول أن يستنفذ طاقة الشعب زرعنى رأسه ولكن هيهات. اريد للوفد أن يكون كالسيف وقد قل سيفهم، وانتصرت أرادة الشعب وقطعت المفاوضات التى عرفت بأنها طريق الخيانة وألغيت المعاهدة وعاد الشعب يعتز بمجده وهو يرين سماعة فى القنال، ولولا مؤامرة الاستعمار الدنيئة سحرقه القاهرة ونزول الجيش لينقذ الملك الطاغية وطرد حكومة الوفد وتعيين

على ماهر لكى يحقق للاستعمار ما يريدده ويفشل، ويتلوه سرى ليملكث أياما
ثم ليعجل هو الآخر بالفشل، ثم يفتى الانقلاب العسكرى ويعلن الجيش أنه
بأسم الشعب يحكم الشعب. وكان من البديهي أن تستمر المعركة فى سيرها
الطبيعى بعد طرد الملك ولكن محمد نجيب اليوم يحكم والاحكام العرفيه معلنة
والدستور ملغى والحرية مقيدة ويجمع فى يده سلطة السيادة والتشريع
والتنفيذ لغير ما سبب يبيع الحجر على هذا الشعب الحر الأيى.

أيها المواطنون فى كل مكان العنوا الاستعمار. العنوا تشرشل
وايزنهاور. العنوا الدفاع المشترك العنوا الانقلاب العسكرى. العنوا
المفاوضات طريق الخيانة.

أيها الاحرار فى مصر.. أيها الطلبة.. أيها العمال.. أيها الفلاحين.. أيها
الموطنين ابناء الشعب.

**أجمعوا صفوفكم
اشهروا سيفكم ولا تغمدوه
فما زالت المعركة دائرة**

(ثانيا)

الجبهة

العدد الثانى

أهدافنا ...

- القضاء على الاستعمار الانجلو أمريكى وطرد قوات الاحتلال من بلادنا .

- تحقيق الديمقراطية السياسية للشعب .

- التضامن الاخوى بين شعوب العالم لمنع الحرب وأقرار السلام .

الجبهة المتحدة وحدث الفئات الوطنية والشعبية

أن الجبهة المتحدة ذلك التنظيم السياسى الواسع قام على أسس الوحدة بين الفئات الوطنيه والطبقات الشعبية التى تتعارض مصالحها مع سياسة الاستعمار والفاشية العسكرية وأعداء السلام . ولقد أزدادت الوحدة بين هذه الفئات رسوخا وقوة يوما بعد يوم وأضحت ضرورة لابد منها لحصول شعبنا على مطالبه الاساسية العادلة : الاستقلال والديمقراطية والسلام . وعقب انقضاء عام كامل على الانقلاب العسكرى سجل التاريخ حقيقة هامة وهى أن رجال العهد الحاضر على الرغم من تضليلهم قد ظهوروا على حقيقتهم فهم لم يحققوا للشعب شيئا مما أذعوه بل أدركت الجماهير أن أعمالهم لا تهدف لتحقيق مصالحها بل تهدف لتحقيق مصالح أخرى إلا وهى مصلحة الاستعمار الانجلو أمريكى .

وقد أدرك الوطنيون أنه من الضرورة العظمى بل من المحتم أن يضموا صفوفهم ويوحدا جهودهم فى الجبهة المتحدة للكفاح من أجل تحقيق أهدافها مدركين تمام الادراك أن أية فئة وطنية بعفردها لا يمكنها الكفاح

ضد الحكم الحاضر وأن الضمان الوحيد للتخلص من الحكم العسكرى هو اتحاد هذه الفئات جميعها.

أن هذه الوحدة ليست من قبيل الدعاية السياسية المجردة الجوفاء وإنما تقوم على أساس ارتباط المصالح الحقيقية للفئات الوطنية. فالنظام كان يدعى أنه الكفيل بتحطيم الاستعمار وتحقيق استقلال مصر فإذا به يعمل منذ اليوم الأول لوجوده على شل الوفد ذلك التنظيم السياسى الوطنى الضخم الذى ضم القوى الوطنية والشعبية منذ عام ١٩١٩، كما يعمل هذا النظام ضد الطبقة العاملة وهى أشد الطبقات عداً للاستعمار والدكتاتورية، تلك الطبقة التى تحملت أعنف ضربات الرجعيين وحكوماتهم لكفاحها من أجل استقلال بلادنا. كما أن حملة العهد الحاضر الهيستيري ضد الشيوعيين تعكس عدائه الشديد للعناصر الوطنية المخلصه وتظهر ولأنه وخضوعه التام لسياسة الاستعمار الانجلو أمريكى.

أن العهد الحاضر يبدى استعداداه لاعادة المفاوضات مع الاستعمار ووضح موافقته على الاحتفاظ بقاعدة قتال السويس لتكون على قدم الاستعداد فى وقت الحرب. فهم لم يختلفوا مع المستعمر فى مبدأ وجود قواته فى القاعدة بل اختلفوا معه على عدد قواته فى صورة الخبراء الفنيين.

أن شعب مصر قد وجد صفوفه للكفاح ضد الحكومات السابقة لتحالفها مع الاستعمار وخيانتها لقضية الاستقلال وعلى هذا الاساس نفسه يوحد الشعب صفوفه فى الجبهة المتحدة للقضاء على من يذعنون لرغبة الاستعمار ويخونون قضية الشعب.

أما الاساس الثانى للوحدة بين مختلف الفئات الوطنية فى الجبهة فهو الحريات فى مصره فقد أدعى العسكرين فى أول يوم لانقلابهم أنهم المدافعون عن الحرية والدستور ضد اعداء الدستور، فإذا بهم ينقلبون بعد فترة وجيزة إلى الد اعداء الدستور والحرية، ولا أش على ذلك من أبقائهم

للأحكام العرفية وأعتقالهم للعناصر الوطنية والقائها فى غياهب المعتقلات والسجون والقائهم للأحزاب وسلبهم حق الشعب فى أن يعبر عن آرائه، فى الوقت الذى لم يحاسبوا فيه من أكرم فى حق الشعب وكل واعتقل ابنائه المخلصين ثم ألغوا الدستور الذى طالما تشدقوا بالدفاع عنه. ألغوا الدستور لنسمع أن الدستور الجديد سوف يقصر حق الانتخاب على المتعلمين.. أى أن أغلبية فئات الشعب سوف تحرم من حقها الطبيعي فى اختيار ممثليها لا لشيء سوى لكونها جاهلة أمية فى نظر هؤلاء العابرة العسكرين. وبذا لقت الحريات فى مصر مصرعها على يد فرسان الاستعمار الانجلو أمريكى.

والاساس الآخر للوحدة بين مختلف الفئات الوطنية فى الجبهة هو ذلك الغلاء الطاحن الذى يواجهه العمال والفلاحين وصغار الموظفين ونوى الدخول المحددة وكأن العهد الحاضر لم يجد مخرجاً لموازنة ميزانيته المتهاوية سوى انتزاع لقمة العيش من أفواه الشعب الجائع، فقد خفض العهد الحاضر وزن الرغبة مرتين ورفع سعر السكر مرتين، الشيء الذى لم يحدث ولم تجرؤ أية حكومة رجعية سابقة على القيام به. وبهذا اثبت العسكريون الذين ادعوا بأقوالهم أنهم حماة الشعب وأنصاره، أثبتوا أنهم مطية للاحتكار واعداء الشعب.

وليت الأمر يقف عند حد الغلاء فقط ففى الوقت الذى ارتفعت فيه أسعار ضرورات الحياة بصورة كبيرة نرى العهد الحاضر يدبر إعتداء جديداً على مستوى معيشة الموظفين والعمال الحكوميين فخفضت مرتباتهم على مرحلتين الاولى تحت ستار مشروع الأخبار المزعوم والثانية تخفيض مباشر لاعانة الغلاء والعلاوات الدورية التى يستحقونها. ولقد تركت هذه الاجراءات اسوأ الأثر بين فئات الشعب وظهرت بصورة قاطعة ان العسكرية الفاشية تحول بين الشعب واقواته وتهبط بمستوى معيشته الى الحضيض.

أما أبناء الطبقة العاملة فيواجهون اعنف أزمة مرت بهم فى حياتهم فالبطالة تلقى بعشرات بل مئات الآلاف من العمال ليواجهوا وعائلاتهم

الجوع والموت، فاكثرت مصلحة العمل بطلبات العمال العاطلين وبعضهم مرت عليه الشهور بلا عمل. فاذا طالب العمال بلقمة العيش وحققهم فى الحياة كان عليهم ان يواجهوا الاعداء والسجون والمجالس العسكرية بدعوى أنهم اعداء للوطن ومخلون للنظام، وهو نفس ما كانت تدعيه حكومات الرجعية فى ايام الملك السابق.

أما الفلاحين الذين أدعت حركة الجيش أنها قامت من أجل رفاهيتهم فيعانون اليوم حياة بائسة مريعة فالأزمة والبطالة انعكست صورتها فى الريف بشكل مفرغ، فغالبية العمال الزراعيين لا تجد عملا لها ولا تستطيع شراء لقمة العيش اذ ارتفعت اثمان الغلال بنسبة كبيرة فى الوقت الذى انخفضت فيه الاجور التى يحصلون عليها الى درجة كبيرة بالرغم من القانون الذى اصدرته الحكومة بجعل اجر العامل الزراعى ١٨ قرشا فى اليوم يضطر العامل الزراعى العمل بسبعة قروش فى اليوم بل أن الحكومة العسكرية نفسها تعطى هذه الاجور فى مزارعها. وتبين للفلاح المصرى أن الوعد التى بذلتها حكومة العسكريين لا تساوى الورق الذى كتبت عليه.

يسقط الحكم العسكرى المطلق

الحكم حكم الشعب

اطلقوا الحريات المقيدة

الامة مصدر السلطات.

ولم يقتصر تأثير الازمة على العمال الصناعيين والزراعيين بل انعكست كذلك على التجار كبيرهم وصغيرهم واصحاب الحرف فى المدن والريف ففسدت حالتهم وافلس الكثير منهم وانقلبوا الى اجراء يطلبون عملا فلا يجنونه. اما الرأسماليين والوطنيين فان مصالحهم تتعارض مع سياسة العهد الحاضر الاقتصادية التى فتحت ابواب مصر على مصراعيها لرؤوس الاموال الاحتكارية الاجنبية والسماح لها بنقل أرباحها خارج القطر

ولقد أثار قانون الشركات الجديد سخطا عاما في دوائر الاعمال المصرية لتمييزه الواضح وخضوعه التام للاحتكارات الاجنبية، فهذا القانون من شأنه أن يدمر مالنا الوطنى والصناعات الوطنية الناشئة ويترك مرافق البلاد وصناعاتها تحت رحمة الاحتكاريين الاجانب.

يتضح من كل ما سبق ان فئات متزايدة الاتساع فى المجتمع المصرى تتعارض مصالحها بصورة مباشرة مع سياسة العهد الحاضر الخاضعة للاستعمار، وقد وضع بجلاء ان الحكم العسكرى الفاشل ادى الى ارتقاء بلادنا فى احضان المستعمرين الانطو امريكان والقضاء على الحريات وحرمان الشعب من حقوقه الاساسية والغلاء المتزايد بالنسبة لفئات الشعب جميعها والبطالة والجوع لابتاء الطبقة العاملة واعتصار اقتصاد بلادنا لمصلحة الاحتكارات الاجنبية.

تلك هى الاسس والاسباب الرئيسية التى تجمع بين الوطنيين بكافة الوانهم وهيئاتهم فى صفوف الجبهة المتحدة، وهى اسس المصالح المشتركة ضد الاستعمار والحكم العسكرى.

واخيرا لنا ان نتسائل من هم اعداء الجبهة المتحدة. انه الاستعمار فى المقام الاول ذلك الاستعمار الذى يهدف الى ابقاء شعبنا راسفا فى اغلال الذل والعبودية أبدا الدهر، أنهم الفاشيون اعوان المستعمرين واداتهم انصار العهد الحاضر، انهم اصحاب المصالح الخاصة الذين يفضلون مصلحتهم الشخصية على مصالح الشعب المصرى جميعه.

ان الجبهة المتحدة تتوجه الى كل وطنى فى مصر والى كل من يدافع عن مصالح بلاده بغض النظر عن عقيدته أو حزبه، فالجبهة ليست حزبا وانما هى تجميع وتكتيل لجميع العناصر الوطنية المخلصه، انها الارتباط بين هذه الفئات جميعها، الارتباط الذى يهدف الى تحقيق مطالب الشعب العادلة: الاستقلال والديمقراطية.

الجمهورية التي نريدها

هل الجمهورية التي أعلنها محمد نجيب هي الجمهورية التي ينشدها كل مصري وينشد معها الحرية والرخاء لبلادنا؟

ان معنى الجمهورية ان ينتخب الشعب حاكمه انتخاباً مباشراً لفترة محدودة من الزمن، ولكي يكون رئيس الجمهورية حاكماً بالمعنى الديمقراطي المعروف يجب أن يتعاون مع القوى الديمقراطية المختلفة لكي يكون انتخابه مشروعاً وتمثيلاً للشعب صادقاً.

أما الجمهورية التي لم تستطع ثورة الجيش تحقيقها فهي الجمهورية الديمقراطية البرلمانية التي كان الشعب يطالب بها. فقد تدخلت أمريكا في يوم ٢١ يوليو سنة ١٩٥٢ وأرسلت انذاراً الى على ماهر رئيس الحكومة وقتئذ تضمن شروطاً ثلاثة: الاول عدم إعلان الجمهورية والثاني عدم تطرف القائمين بالثورة والثالث عدم السماح بتكوين حزب شيوعي.

أما هذه الجمهورية التي أعلنت بعد قرابة عام من الانقلاب

وبعد ان اتحدت الثورة مع الرأسمالية الأمريكية ووافقت الحركة على جعل أمريكا وصية على الاقتصاد القومي بواسطة مشروع النقطة الرابعة وأشبابه من مشاريع الاستعمار الأمريكي، فهي الجمهورية الهزيلة التي تتفق مع الملكية في ان كلاهما كان وسيظل عميلاً من عملاء الاستعمار. فقد كان فاروق عميلاً للانجليز وأصبح محمد نجيب واعوانه عملاء للأمريكان.

غير ان هذه الجمهورية قد أعلنت بالرغم من أن وزير الداخلية السابق سليمان جافظ طالما صرح انه ان يسمح في ظل قانون تنظيم الاحزاب (قبل حلها) بأن تتضمن مبادئ أي حزب الدعوة للجمهورية واعتبار ذلك خيانة عظمى.

وقد أعلنت الجمهورية في الوقت الذي قيل فيه ان لجنة الدستور (المكونة

حسين سفيرنا في واشنطن وبمجهودات صنيعه الامريكان القائمقام عبد المنعم أمين الذي جمع أعضاء مجلس الثورة جميعا في منزله يوم ٨ أغسطس ١٩٥٢ ورسم في هذا الاجتماع الخطوط الرئيسية لتعاون (الثورة) مع الاستعمار الامريكى.

ان الجمهورية التى فرضت محمد نجيب رئيسا علينا والتى تمت فى ظل اجراءات مريبة مخالفة لابسط مبادئ الديمقراطية والتى لم يبايعها سوى صبية الشوارع الذين تجمعوا حول موسيقى الجيش فى الوقت الذى يرسف فيه الاحرار فى اعماق السجون وفى الوقت الذى فرضت فيه الوصاية على جميع الحريات فأصبحت حرية الصحافة وحرية القول وحرية الاجتماع وحرية العقيدة أثرا من آثار الماضى وحلما من احلام الذين لا يزالون يؤمنون بالكفاح هذه الجمهورية هى ملكية مقنعة باختلاف بسيط وهو أن العسكريين قد طردوا ملكا كان يترنح بخمور الرجعية ونصبوا انفسهم ملوكا يتمتعون بتأييد قوى الاستعمار والرجعية الواعية التى يراعها الفاشيون وعلاء الاستعمار.

كفاح المرأة المصرية فى سبيل الاستقلال والديمقراطية

بقلم سيدة وطنية

أشتركت المرأة المصرية فى الحركة الوطنية منذ ثورة ١٩١٩ فقامت جماهير النساء بمظاهرات كبيرة تطالب بالغاء الحماية البريطانية وباستقلال البلاد. وسارت المظاهرات فى الطرقات وتعرضت المظاهرات لحصار البوليس وهجماته فاصيبت كثيرات منهن كما أستشهدت البعض كالمرحومة شفيقة محمد. وتآلفت فى ذلك الوقت اللجنة المركزية للسيدات الوفديات وانتخبت لرياستها السيدة هدى شعراوى فكانت بذلك أول هيئة نسائية سياسية تكونت لنيل المطالب الوطنية. وشاركت المرأة فى الكفاح من أجل الدستور، وعند افتتاح أول برلمان عام ١٩٢٤ قامت اللجنة المركزية للسيدات الوفديات

بالاشتراك مع الاتحاد النسائي بكتابه لافتات تحمل شعارات المطالب
الوطنية كإلغاء القوانين الاستثنائية التي صدرت أثناء الحماية البريطانية
كتقييد حرية الاجتماعات والصحف، كما طالبت بحياة قناة السويس وتحديد
سلطات الملك. وبعد مقتل السردار عام ١٩٢٤ ألفت لجنة لمقاطعة البضائع
الانجليزية ونجحت هذه اللجنة في مهمتها إذ أغلقت بعض المحال التجارية
البريطانية أبوابها نتيجة لهذه المقاطعة. وعقب إلغاء الدستور عام ١٩٣٠
كانت السيدات الوطنيات قد قامت بمظاهرة كبرى لتأمين الدستور والحقوق
الديمقراطية واصطدمن مع قوات البوليس وقبض على عدد كبير منهن. كما
اشتركت السيدات وطالبات الجامعة والمدارس في المظاهرات والوطنية التي
قامت عام ١٩٣٥ احتجاجا على تصريح (هور) الاستعماري. كما قامت
المنظمات النسائية الوطنية بالاحتجاجات الشديدة على اعتداء الاستعمار
الاطالي الفاشي الدنيء على شعب الحبشه كما احتجت على الاعتداء
الياباني على شعب الصين عام ١٩٣٧.

وعندما أعلن الشعب الكفاح المسلح ضد المستعمرين في القنال شاركت
المرأة المصرية في هذا الكفاح فاشتركت في مظاهرة ١٤ نوفمبر عام ١٩٥١
وتألف وقد يمثل عدة هيئات قامت بالاتصال بأهالي القنال ومساعدة عائلات
شهداء المعركة ومواساة وتمريض المواطنين المصابين وسقطت المرحومه أم
صابر اول شهيدة في هذه المعركة. وقد أيدت الكثير من المنظمات النسائية
الديمقراطية في العالم وعلى رأسها الاتحاد النسائي الديمقراطي العالمي
الكفاح الوطني وعرضت استعدادها لتقديم المساعدات اللازمة. هكذا اثبتت
المرأة المصرية مساهمتها الفعالة في قضية الكفاح من اجل الاستقلال
والديمقراطية.

واليوم ونحن نكافح من اجل الاستقلال وطرد قوات المستعمر المحتل لا
نستطيع ان نمارس هذا الكفاح بدون ان نحصل على حريتنا الاساسية:
حرية الصحافة والاجتماع والنشر.

نحن نساء مصر يزوال هذا الحكم البغيض وعودة النظام النيابى الدستورى.
أنتا نبغض النظام الفاشى لانه يجعل من المرأة تابعا ويحرمها من حقوقها
الطبيعية فلا تستطيع المساهمة فى انهاض شعبها.

ان المرأة المصرية تضم صوتها الى الجبهة ... وتؤيد مبادئها وأهدافها،
وانى اهيب بينات وطنى تأييد كافة الجهود للكفاح ضد الاستعمار والحكم
العسكرى ليممكن شعبنا من الحصول على حريته واستقلاله كاملين.

تحية وتقدير الى الاستاذ احمد ابو الفتح

تبث الجبهة المتحدة باعجابها وتقديرها لموقف الكاتب الوطنى الكبير
الاستاذ احمد ابو الفتح لموقفه الوطنى المشرف فى الدفاع عن حريات
الشعب الديمقراطية وقضية الوطنيه مما أثار حق رجال العصابة العسكرية
فأصدرت امرا بابعاده من القاهرة.

تغلغل النفوذ الامريكى فى معاهد التعليم المصرية

بقلم استاذ جامعى

لم يعد تغلغل النفوذ الامريكى قاصرا على ناحية دون أخرى من نواحى
حياتنا، فبعد ان رأينا نفوذ الامريكان بارزاً فى ميدان السياسة والاقتصاد
شاهدناهم يتسربون الى معاهد التعليم عندنا ويطفون بثقافتهم المستهتره
على ثقافتنا. والواقع ان الامريكان لهم طرقا عديدة يهدفون باتباعها أن
تحقق لهم غرضهم وهو تشكيل عقول الشباب عندنا على الطراز الامريكى.
ومن هذه الطرق ما أسموه برنامج "فولبريت" وهو مشروع تتولاه الحكومة
الامريكية وتزود بمقتضاه الجامعات والمعاهد لمصرية باسائذه أمريكان على
سبيل الاعارة المجانية لمد متفاوتة. وقد ثبت فى العمل ان هؤلاء الاساتذة فى
مستوى علمى رخيص وانهم على صلة وثيقة بوزارة الخارجية الامريكية. ومن
اهداف هذا البرنامج كذلك استضافة بعض شبابنا بحجة تزويدهم فى
امريكا بالعلم الحديث ثم لا يلبث طويلا حتى يعود هؤلاء الشباب الينا بعد

شهور قليلة من سفرهم وقد صاروا خبراء يدعون الى أسلوب الحيا الامريكية.

ومن أساليبهم أيضاً حرصهم على السيطرة برجالهم ونسائهم وفرض نفوذهم على معاهد التربية العالية ومعاهد الخدمة الاجتماعية عندنا بحيث صار الشباب فى هذه المعاهد معداً للتشكيل على أساليب التربية الامريكية ومهياً لان يرى اجيال الشباب المقبلة على نحو ما يريده الامريكان.

وطريقة أخرى لهم فهم يستدرجون الشباب المثقف الى جمعيات أو هيئات يسيطرون عليها بعد قيامها مثل نوادى جمعية الشبان المسيحية والى حد ما جمعية الشبان المسلمين. وفى داخل هذه الجمعيات والهيئات تتدفق الرعاية الامريكية باسم الدين والاخلاق أو الرياضة والترفيه. وعلى غرار هذه الجمعيات اهتمامهم بتكوين جمعية غير رسمية لاساتذة الجامعات المصرية المتخرجين من المعاهد الامريكية وهناك تبذل السفارة الامريكية جهداً وافراً لاستمالة الاساتذة والشبان.

ونتساءل بعد هذا كله لماذا تهتم امريكا بكل هذا الغزو الثقافى والجواب على ذلك بسيط فهي تريد ان تشكل عقولنا على الطراز الامريكى وان تجعلنا نفكر كما تفكر هى بعقليتها الغازية وهذا الخطر يستوجب من جميع المخلصين لبلادهم كل فى ميدانه ان يحاربوا هذه الثقافة الغازية التى تهدد ثقافتنا المصرية الوطنية والتى تهدد قوميتنا النامية وان يعملوا كل ما فى وسعهم لتحرير عقول الشباب وتحذيره منها.

نشاط انتصار السلام فى مصر

أصدرت اللجنة الوطنية لانتصار السلام بياناً موجهاً إلى الحكومة والرأى العام تطالب فيه برفع الاحكام العرفية وعودة الحياة النيابية وابعادة الحريات الديمقراطية. كما وجهت خطاباً مفتوحاً إلى المستر جون فوستر دالاس وزير

خارجية الولايات المتحدة الامريكى بمناسبة زيارته لمصر ذكرته فيه بأنه
المستول الاول عن الحرب الكورية وأنه احد مديرى شركات الاسلحة وممثل
مصالحها وأنه رفض اخيرا الموافقة على ميثاق حقوق الانسان. ثم
استطردت تقول ان شعبنا المصرى يدرك ان احداً لا يجرؤ اليوم على الجهر
باسم حلف الشرق الاوسط مرة اخرى .. وان هناك خطة جديدة خداعه معدة
باتقان باسم (الضمان العربى) او (قيادة الجيوش العربية) اوغير ذلك من
الاقنعه والاشكال التنكرية. ثم مضت محذرة (ان شعوبنا يا مسترجون
فوسترد بالاس تقف للمناورات بالمرصاد اليوم اكثر من اى يوم مضى
وستحطم بعزيمتها الجبارة ايه مؤامرة جديدة).

وزعت منظمة طليعة العمال المنشور التالى

حكومة نجيب تعمل على قتل الاحرار فى السجون

لا يكاد يمر يوما دون ان تظهر الدكتاتورية العسكرية عدوانها السافر
على حريات الشعب وحقوقه ،فبعد ان الغت النظام النيابى والدستورى لتكبت
صوت الشعب وتحرمه من مزاوله حقوقه الطبيعية، وبعد ان حلت الاحزاب
لتقضى على المعارضة وخاصة الوفدية حتى لا تنكشف خيانتها، قامت على
الفور ووجهت ضرباتها إلى ابناء الشعب المناضل الاحرار والقوا بهم فى
غياهب السجون لا لشيء الا لانهم يابون استبدال الاستعمار الانجليزى
باستعمار امريكى، لا لشيء الا لانهم يناضلون ويفضحون جهارا طبيعة
الفاشية العسكرية ويقاومون مشاريعها، مشاريع الجوع والخراب والحرب
مثل النقطة الرابعة.

أيها المواطنون

تقوم الدكتاتورية العسكرية بأعمال استفزازية إجرامية ضد المسجونين
الشيوعيين والمناضلين الاحرار، فقد عملت على تشتيتهم فى سجون قنا
واسيوط والمنيا وبنى سويف والسلوم واخذت تثيرهم بشن حملات تفتيشية

عليهم تارة وحبسهم داخل زنانات تارة اخرى وعقابهم بالجلد لاتفه الاسباب، كل ذلك لتجرهم لمذبحة تمهيدا لاغتيالهم بعيدا عن اهلهم، وهامى قد توجت سلسلة عدوانها بتشكيل مجالس عسكرية لها نفس سلطات محاكم دنشواى الاستعمارية للنظر فى القضايا الشيوعية لاصدار الاحكام بالاعدام كما فعلت بمصطفى خميس والبقري.

ايها العمال .. ايها المواطنين

ناضلوا ضد سياسة قتل الاحرار فى السجون

احتجوا لدى الصحف والسفارات والهيئات الدولية

تسقط المجالس العسكرية .. تسقط حكومة نجيب الفاشية الخائنة

يحيا الاستقلال والديمقراطية.

اخبار مختلفة

– قامت مظاهرة من السيدات اقارب المتهمين فى قضيتى الشيوعية المحالين إلى المجلس العسكرى وقد طافت المظاهرة ببعض شوارع القاهرة ومن يهتفن تعيش الحرية يا رئيس الجمهورية وقد قبض عليهم البوليس ثم أفرج عنهم بعد ذلك

– وجهت دعوة إلى منظمات الشباب المصرى للاشتراك فى مؤتمر الشباب فى بوخارست وقد حاول كثير من الشباب الوطنى السفر ولكن الحكومة رفضت السماح لهم بذلك.

– قدم الرؤساء والوزراء والنواب واركاب الحرب السابقين فى سوريا – تمنع الرقابة الصحف من نشر بعض الاخبار التى تنور حول محمد نجيب كأخبار المأبىة التى اقامها ضباط القيادة (لهانكى) القائم باعمال السفارة البريطانية بمصر.

– قضت محكمة الجنايات ببراءة الاستاذ عبد المحسن حموده فى قضية

الشيوعية المنسوبة اليه والتي ترفع عنه فيها الاستاذ ابراهيم فرج ومع ذلك فقد صدر أمر الحاكم العسكري باعتقاله.

– كانت الحكومة قد أصدرت قرارا بتحديد اقامة القمص سرجيوس الذى رفع قضية أمام مجلس الدولة صدر فيها حكما قاضيا بوقف تنفيذ هذا القرار.

– أقيمت مناظرة فى كلية اركان حرب يوم ٧ يوليو عن الجمهورية والملكية ووقف على ماهر يؤيد الملكية.

(ثالثا)

منشور الجبهة الوطنية الديمقراطية

أيها المواطنون

بدأت الدكتاتورية العسكرية فصلا جديدا لتثبت طغيانها واستبدادها المطلق بأن أعلنت الجمهورية. وليس الهدف من اعلان الجمهورية إلا تضيق الحريات الشعبية والقيام بمظاهرات تمثيلية لتغطية الفشل العميق الذى اصابهم فى مختلف اعمالهم. اما الجمهورية فقد اصدر نجيب امرا بتعيين نفسه رئيسا لها وبذلك اصبح دكتاتورا عسكريا مطلقا، والشعب الواعى لا يمكنه ان يعترف بقيام جمهوريه مصريه الا اذا جاءت وليدة استفتاء شعبى مباشر يشترك فيه العمال والفلاحين والتجار ومختلف افراد الشعب. بهذا وحده تقوم الجمهورية الشعبية. ان هذه التمثيلية المضحكة التى قام بها نجيب ان تنسينا اهدافنا وحقوقنا المقدسة، فنحن نكافح فى اصرار مستمر لطرد المستعمرين من بلادنا وان تصرفنا هذه المظاهرة الخادعة البراقة عن هذا الهدف الاساسى. ولا شك ان الهدف الاساسى الذى ترمى اليه الدكتاتورية العسكرية هي ان تقوم بخيانة ساقرة فى القضية الوطنية بان تحاول توقيع اتفاقية الدفاع المشترك وتحقيق الرغبات الكاملة لا سيادها الامريكان لتدعيم الاستعمار والتوسع فى دخول الاموال الامريكى فى بلادنا.

أيها المواطنون

فى الوقت الذى تنحدر فيه البلاد إلى هوة سحيقة من الانهيار الاقتصادي فى جميع مرافقها حيث تصل اسعار القطن المصرى واسواقه إلى القضيض وتتشر البطالة بشكل مخيف بين الطبقة العاملة وتسوء حالة الموظف وتسير الصناعة الوطنية والتجارة نحو الدمار المحقق. فى هذا الوقت وتحت حكم دكتاتورى غاشم وبين جدران السجون مئات من المعتقلين الوطنيين الاحرار، والجاسوسية منتشرة فى كل مكان، فى هذا الوقت بالذات

يعلن نجيب توزيع المغانم والاسلاب فيستولى هو على رئاسة الجمهورية ويجلس على كرسي العرش فى عابدين ثم يأخذ جمال عبد الناصر لنفسه وزارة الداخلية حتى يستطيع ارباب رجال البوايس والادارة ثم يعطى وزارة الحربية والبحرية لضابط آخر ووزارة الارشاد وكانت خاتمة المناساء تعيين الصاغ عبد الحكيم عامر فى مركز القائد العام للقوات المسلحة والقفز به إلى رتبة اللواء. يجرى كل هذا والشعب الجائع يتطلع إلى لقمة العيش دون أمل أو مجيب.

ايها المصريون

ان الجمهورية العسكريه التى اعلنها نجيب ان تصرفنا عن العنوا الاكبر وهو الاستعمار. والجبهة الوطنية الديمقراطيه تهيب بالشعب ان يتكفل فى لجان الجبهة فى كل مكان فى المدن والقرى والمصانع نعم علينا ان نواجه هذه التطورات الجديده بأصرار أشد واتحاد أكثر لمقاومة الحكم العسكري المظلم الذى يحكم الشعب بالحديد والنار فعلى كل مواطن حر ان ينضم فوراً إلى الجبهة وان يبدأ العمل لقيادة الشعب نحو معركة النصر معركة الحرية والكفاح لطرد الاستعمار وتحطيم الدكتاتورية العسكريه الطاغية.

اننا نوجه ندائنا إلى كل مواطن إلى كل جماعة وهيئة و نقابة إلى كل مكافح ان ينضموا جميعاً إلى الجبهة الوطنيه الديمقراطيه.

عاشت الجبهة الوطنية الديمقراطيه

عاش كفاح الشعب المصرى

يسقط الاستعمار الانجلو امريكى

تسقط الدكتاتورية العسكريه

الجبهة الوطنية الديمقراطيه

(رابعا)

بيان من الجبهة الوطنية الديمقراطية

منذ امد بعيد والاستعمار الانجلو امريكى يسعى لربطنا بمشروعاته العنوانيه الآثمة ويسعى فى نفس الوقت لزيادة استقلاله للشعب المصرى عن طريق استثمار رؤوس امواله وشراء المواد الخام بابخس الاثمان والقضاء على كل مقاومة شعبية ومحو ثقافتنا الوطنية. غير ان الفشل حالف الاستعمار فى محاولاته السابقة هذا الفشل الذى يرجع اولا واخيرا إلى مقاومة الشعب المصرى الجبارة، هذه المقاومة التى قبرت اتفاقية صدقى - بيفى وقضت على مشروع حلف الشرق الاوسط واشعلت الكفاح المسلح فى القتال.

ايها المواطنون

امام مقاومتكم الباسلة لم يجد الاستعمار الانجلو امريكى طريقا امامه الا استخدام ابشع الاساليب لتحطيم هذه المقاومة عن طريق الدكتاتورية عهد الحديد والنار عهد الارهاب والمعتقلات والرقابة والمحاكمات العسكرية والشنق، عهد لا يعرف دستوروا ولا برلمانا ولا حرية للشعب. ولقد ظن الاستعمار انه حطم المقاومة الشعبية فكبل السوادانيين بالاتفاقية الاخيرة التى تعطى للاستعمار وجودا شرعيا وعادت المفاوضات من جديد بعد ان رفضها الجميع حكومة وشعبا، فكأنما لم يكن هناك كفاحا مسلحا فى القتال وكأنما لم يكن فى تاريخنا كفر عبده او ٢٥ يناير. وبدأ هجوم رؤوس الاموال الامريكىة وأقيمت سياسة اقتصادية لمصلحة المستعمرين ضد مصلحة الشعب المصرى ضارة كل الضرر بصناعتنا الوطنية وتجارنتنا فسأت الاحوال وارتفعت الاسعار وانتشرت البطالة وعم الافلاس على اكثر التجار.

ايها المواطنون.

ان الاستعمار الذى يبدو قويا هو فى الحقيقة يلفظ انفاسه الاخيرة ففى

كل انحاء العالم توجه له الضربات القاتلة من الشعوب فينهار ويتراجع
والحال فى مصر لا يختلف عن الحال فى باقى انحاء العالم.

ايها المواطنون

لقد اصبح لزاما علينا جميعا عمالا وفلاحين وطلبة ومتقنين وتجارا مهما
اختلفت اراؤنا ان نتحد ضد الاستعمار والدكتاتورية العسكرية ذنب
الاستعمار وفى سبيل تكتيل الشعب المصرى تكتل حزب الوفد والحركة
الديمقراطية للتحرر الوطنى فى جبهة وطنية ديمقراطية تكافح من أجل :

١ - رفض الاخلاف العسكرية بجميع انواعها وصورها كالدفاع المشترك
فى الشرق الأوسط والضمان الجماعى العربى وذلك تدعيما للسلام العالمى
وعدم جرننا إلى حرب عالمية ثالثة.

٢ - رفض المفاوضات وتنظيم الكفاح المسلح لطرد الاستعمار.

٣ - اعادة دستور سنة ١٩٢٣ والحياة النيابية فورا واجراء انتخابات
حرة وعودة الجيش إلى ثكناته.

٤ - الغاء الاحكام العرفية وكافة القوانين المقيدة للحريات والافراج عن
المعتقلين والمسجونين السياسيين والغاء جميع انواع التجسس على الوطنيين.

٥ - توحيد كفاح الشعبين المصرى والسودانى لطرد الاستعمار الانجلو
امريكى والاعتراف بحق تقرير المصير للسوانيين بعد طرد الاستعمار.

٦ - حماية الصناعات الوطنية من هجوم رؤوس الاموال الامريكى
ومقاومة مشروع النقطة الرابعة.

٧ - التحرر من سيطرة الاستعمار على سوق القطن المصرى.

٨ - الاعتراف للعمال الصناعيين والزراعيين بحقوقهم فى تكوين نقاباتهم
 واتحاداتهم العامة بعيدا عن تدخل البوليس السياسى.

٩ - تقرير حق المصريين جميعا فى التعليم فى جميع المراحل مجانا بما

تسقط الدكتاتورية العسكرية
عاش كفاح الشعب المصرى
تحيا الجبهة الوطنية الديمقراطية

الجبهة الوطنية الديمقراطية

(خامسا)

حفلات الخيانة والطفيان

ايها الشعب

بعد ان استولت العصابة العسكرية على السلطان وهى تقوم بسلسلة من الحفلات الشهرية لابعاد الشعب عن عدوه الاول وهو الاستعمار واليوم تحتفل العصابة بمرور عام على الحركة فتقيم هذه الحفلات التى تكلف الدولة ملايين الجنيهات من عرق الفلاح والعامل والموظف.

اننا نتساءل عن المناسبات الرائعة التى من اجلها تقام كل هذه المظاهرات الزائفة الخائنة وهل تقام الحفلات لمناسبة تسليم السودان للاستعمار الانجليزى؟ هل تقام الحفلات لمناسبة استجداء المفاوضات والمباحثات من الانجليز؟ هل تقام الحفلات لمناسبة الغاء الدستور والاحزاب والصحف الوطنية ونشر الارهاب والتعذيب بين صفوف الشعب؟ هل تقام الحفلات لمناسبة الزج بمئات المعتقلين فى مختلف السجون وتدعيم الجاسوسية القذرة على المخلصين الشرفاء؟

هل تقام الحفلات للخضوع المطلق للانذار الانجليزى واعلان المستعمر حكم القنال حكما طاغيا ويقتل النساء ويقتل الاطفال ويهتك الاعراض والحكومة لاهية فى خيانتها؟

هل تقام الحفلات لان جميع المواد الغذائية التى يحتاجها الشعب ارتفعت اسعارها واخذت من الاسواق؟

هل تقام الحفلات لمناسبة تخفيض مرتبات الموظفين الرؤساء لتوفير المال اللازم للصرف على الحفلات والرحلات وشراء الصحف الاستعمارية الخائنة؟

هل تقام الحفلات لمناسبة تشكيل محاكم النمر والمجالس العسكرية؟

هل تقام الحفلات لان محمد نجيب قرر لنفسه مرتبا ٢٠٠٠ جنيه غير

الديمقراطية تنادى الشعب ان يقف فى وجه الدكتاتورية العسكرية الطاغية
لتحطيمها والتخلص منها وطرد الاستعمار الانجلو امريكى من بلادنا .

تكتلوا ايها الاحرار فى كل مكان. نظموا لجان الجبهة واعلنوا فى كل
مكان وبكل اصرار وايمان ان الدستور والحياة النيابية يجب ان تعود وان
السجون يجب ان تفتح ابوابها ليخرج منها المكافحون الاحرار وان الاحتلال
يجب ان يخرج من بلادنا بمعركة شعبية مسلحة.

عاش كفاح الشعب

يحيا الدستور

يسقط الاستعمار

الجبهة الوطنية الديمقراطية

(سادسا)

منشور صادر من الجبهة الوطنية الديمقراطية

أيها المواطنون

وأخيرا تقوم عصاة جمال عبد الناصر العسكرية باتمام الصفقة وبيع البلاد الى الاستعمار الانجلو امريكى.

فالمفاوضات التى تدور سرا وفى الظلام قد وصلت الى غايتها فى الخيانة التى لم تستطع حكومات صدقى وعبد الهادى والنقراشى وغيرها ان تنمها والمفاوضات تدور سرا لكى يخرجوا بها على الشعب فجأة ويضعوه امام الامر الراقع. ولهذا ولكى تفرض الدكتاتورية المعاهدة فرضا على الشعب بدأت فالغت الاحزاب ثم الغت الدستور وكل مظهر للحياة الديمقراطية وفى سبيل اتمام الخيانة خنقت العصاة العسكرية كل رأى حر وفرضت أقصى انواع الرقابة على الصحف وزجت بالوطنيين الاحرار اعداء الاستعمار فى سجون قنا واسيوط والمنيا، بل قد تخلصت العصاة المجرمة من كل من يعارضها فى الرأى داخل الحركة فنفت البكباشى يوسف صديق الى سويسرا وتخلصت من الصاغ احمد حمروش والبكباشى رشاد مهنا ونفت اخيرا الصاغ ثروت عكاشه دينامو الحركة فى سلاح الفرسان وهى مشغولة اليوم بتوزيع الاسلاب والمناصب الخطيرة على افراد العصاة.

أيها المواطنون

الجلالى فى مراكش وزاهدى فى ايران والسنوسى فى ليبيا وسيجمان رى فى كوريا وجمال عبد الناصر فى مصر يضربون الحركات التحريرية باسم الاستعمار الانجلو اميريكى ليربطوا الشعوب رغم انفها بعجلة الحرب والتدمير وليبيعوا بلادهم. ولكن جبهة الشعوب القوية المتحدة سوف تنتصر على الخونة.

أيها الشعب

ان جريمة ترتكب ضدك فلنتضامن لنوقف هذه الجريمة.

الجبهة الوطنية الديمقراطية

(سابعا)

نداء من الجبهة الوطنية الديمقراطية الى الشعب
المصرى

أيها المواطنون

منذ أكثر من شهرين والحوادث تشهد أمام أعيننا كل يوم ان مؤامرة استعمارية تأخذ مجرى التنفيذ على نطاق الشرق الاوسط، لقد انفق الاستعماريون الامريكان والانجليز والفرنسيون في مؤتمر واشنطن على تحطيم المقاومة العظيمة التي تبديها شعوب الشرق الاوسط وعرقلة نضالها في سبيل الاستقلال الوطني فالجلاوى في مراكش كان اداة الاستعمار الخائنة لعزل السلطان وتأييده لانه استجاب لكفاح المراكشيين التحريري، وزاهدى في ايران كان يد الاستعمار القذرة لقلب الحكومة التي استجابت لكفاح الشعب الايراني ووضع الحبل حول عنق مصدق، وما هو نجيب منفذ المؤامرة في مصر إنهم يقدمون النحاس وابراهيم فرح الى المحاكمة بتهم مزيفة، تماما كما يحاكم مصدق في ايران. ان اعتقال عدد من الخونة امثال ابراهيم عبد الهادي ليس إلا لتغطية الهدف الحقيقي وليس الاتشويش للأفكار. ان الشعب يعلم ان الهدف الحقيقي لهذه الحملة هو النحاس وخطب الحكام تثبت ذلك، ان الشعب يعلم ايضا ان الاستعمار الامريكي الانجليزي وراء هذه المؤامرة وأن نجيب وعصابته مجرد ابوات.

أيها المواطنين

لم تكف العصاة الحاكمة بخلق كل الحريات. لم تكف بتحويل مصر الى سجن كبير للشيعيين والوفديين والفدائيين والنقابيين وكل من تسول له نفسه ان يعارض او يتكلم. لم تكف بشنق العمال والمجالس العسكرية ومحاكم الغدر الهزلية. لم تكف بكل هذا لانها فشلت في كل هذا. لقد حاولت العصاة في الايام القليلة الماضية ان توقع معاهدة استعمارية مع الانجليز ولكن مقاومة الشعب ارغمتها واجبرتها على التراجع. اذن فليدفع المصريون الثمن عن افشال المعاهدة وتحطيم مشروعات الخيانة الوطنية. ان العصاة الحاكمة تريد ان تقضى على النحاس لانه رمز لحكومة استجابت لكفاح الشعب فالغت المعاهدة ورفضت الحلف الاستعماري وسمحت للشعب بحمل السلاح ضد قوات الاحتلال. ان العصاة الحاكمة تريد تحطيم الجبهة

الوطنية الديمقراطية ولكن مبهات.

ايها المواطنين

لنستنكر هذا الاعتداء على حريات زعيم مثل مصطفى النحاس ولنقاوم بكل شدة مؤامرة الاستعماريين والعصابة العسكرية ضد وطننا.

ايها العمال

انكم تذكرون لمصطفى النحاس انه ساعدكم وشجعكم يوم اعلنتم الانسحاب من معسكرات الاعداء ويوم حملتم السلاح ضد المستعمر وقواته وهذا هو السر في حق اعدائكم طيه، فلتتحركوا في كل مكان لرد هذا الاعتداء.

ان قتلة خميس والبقرى ومشردى عمال امبابه وهم الذين يعتدون على النحاس اليوم، وهم يحضرون خيانة وطنية جديدة.

ايها الملاحون

انكم تذكرون لمصطفى النحاس انه وسع سوق القطن يوم تعامل مع الجبهة الاشتراكية فانقذ بذلك تجارتنا من براثن الاستعمار العالمي ولذلك ينتقم منه الاستعماريون والخونة العسكريون.

ايها الطلبة

انكم تذكرون لمصطفى النحاس انه حقق كثيرا من مطالبكم فعمم المجانيه في المدارس وفتح ابوابها لابناء الشعب رغم انف الاستعمار والسراى وعمالها.

ايها المواطنين

انها عملية تأنيب يجريها الاستعمار. انهم يريدون تأنيب النحاس لانه رضى لمطالب الشعب فتفجرت كل طاقاته وانطلقت رصاصا ونارا على المستعمرين ولانه حاول قطع العلاقات مع انجلترا الاستعمارية ولانه اصدر

قانون بحمل السلاح ولاته رفض ان يذبح المصريين فى كوريا وفقا لمصالح
الامريكان والانجليز.

ان كل وطنى مهما كان لونه الحزبى او مذهبه يجب ان يدافع عن
النحاس لا لشخصه ولكن لكل المعانى التى نكرناها. ان كل مدافع عن
الديمقراطية يجب ان يدافع عن النحاس لانه بذلك انما يدافع عن حريات
الشعب وحقوقه ولو كان خصما حزبيا او سياسيا للنحاس. فلنحطم مؤامرة
الاستعمار ضد حركتنا الوطنية. فلنوقف الاعتداء على النحاس وابراهيم
فرج. فلنعلن سخطنا واحتجاجنا بكل الوسائل. فلنوجد كفاحنا مع كفاح
مراكش وايران والشعوب كلها، فلن نستطيع الاستعمار أن يقف فى وجه
كفاح الشعوب. لن يتمكن الاستعمار من رقاب النحاس ومصداق لان الشعوب
تحمل الذين استجابوا للدفاع عنها.

١٩٥٢/٩/٢٤

الجبهة الوطنية الديمقراطية

(ثامنا)

عاشت ذكرى ١٦ أكتوبر

تحى ذكرى الغاء المعاهدة الاستعمارية

يحى ذكرى شهداء القتال

تسقط المفاوضات والمعاهدات الاستعمارية

يسقط المفاوضات عملاء الاستعمار

تسقط الاحلاف العنوانية

عاش كفاح الشعب المسلح.

ايها المواطنين

عامان كاملان منذ ان نجحت الحركة الوطنية الشعبية فى الغاء معاهدة

١٩٣٦ واتفاقيتى سنة ١٨٩٩.

عامان منذ ١٦ اكتوبر ١٩٥١ يوم اعلان الحرب الشعبية على

المستعمرين يوم استجابت الحكومة الوفدية لارادة الشعب فرفضت الحلف

الاستعماري الرياى. عامان من كفاح عنيد قدمنا فيهما اسمى التضحيات

واروعها. عامان استشهد فيهما عشرات العمال والفلاحين والطلبة والشباب

المصريين. عامان ومازالت ذكرى الاعسر والمنيسى واحمد عصمت واخوتهم

الابطال تملأ النفوس بالثقة بالغد وتتفشى الامل فى النصر الاكيد.

ايها المواطنين

يعود يوم الغاء المعاهدة والكتاتورية العسكرية تتأمر مع المستعمرين

لتوقيع معاهدة اكثر اجراما من معاهدة سنة ١٩٣٦ وتقف حاجزا بيننا وبين

اعدائنا المستعمرين وتقرض ظلام الكبت والارهاب وتعتقل وتسجن المئات

والمئات من الشيوعيين والوفديين والفدائيين وانصار السلام . يعود يوم ١٦

اكتوبر والعصابة الحاكمة تحاول التخلص من الوطنيين بالمجالس العسكرية

والمشائق.

يعود هذا اليوم ليشهد رئيس واعضاء الحكومة التى التت المعاهدة اى
ليشهد مصطفى النحاس وابراهيم فرح امام محكمة الثورة المزعومة، تلك
المشنقة الامريكية التى اعدت لكل المناضلين الوطنيين.

ايها المواطنون

لنقسم فى هذا اليوم اننا لن نسمح بمعاهدة جديدة تربطنا بالاستعمار
والحرب العدوانية وبأن نستأنف كفاحنا الشعبى المسلح طريق التحرر الوحيد
وان نواصل نضالنا لاسقاط الدكتاتورية العسكرية حامية الاستعمار من
كفاح الشعب وعنوة الحرية والديمقراطية والسلام.

لنقسم فى يوم ١٦ اكتوبر ان نعيد الحياة الديمقراطية الى بلادنا
ونتخلص من كل نفوذ لاعدائنا ولنوسع ونندعم الجبهة الوطنية الديمقراطية.
لنوجد صفوفنا مهما اختلفت الواننا الحزبية فى سبيل الاهداف النبيلة.

١٦ اكتوبر سنة ١٩٥٣

الجبهة الوطنية الديمقراطية

(تاسعا)

من لجنة الجبهة الوطنية الثورية المتحدة الى الشعب السكندري

بالغاء دستور سنة ١٩٢٢ وحل الاحزاب المصرية انحرفت قيادة الجيش عن برنامج لجنة الضباط الاحرار وعن الاهداف التي تكافح من اجلها القوات الشعبية وتحولت الى جهاز لخدمة مصالح الاستعماريين الامريكان والانجليز اعداء شعبنا ولتخطيط كفاح الشعب المصرى من اجل التحرير الوطنى والسلام. فما هي قيادة الجيش تلغى دستور ٢٢ الذى انتزعه الشعب من الاستعمار والرجعية بكفاح صلب عنيد، وما هي تكبل الطبقة العاملة - طليعة الشعب - بالقوانين الرجعية فتحرمها من حق الاضراب السلمى. وما هي تكشف عن عدائها للشعب باقدامها على الاضراب وتعلن الدكتاتورية السافرة وتلجأ الى الاساليب الفاشية فتزج بالوطنيين الاحرار فى المعتقلات والسجون وتكتم الافواه وتلغى الصحف الشعبية المناضلة ضد الاستعمار وعلى رأسها مجلتى الكاتب والميدان ويفتح العهد الجديد ابواب بلادنا على مصراعيها للاستعمار الامريكى الزاحف برؤوس امواله ونقطتها الرابعة لتخريب اقتصادنا الوطنى وربطنا بالمشروعات الحربية العدوانية وبذلك تتفاقم الازمة الاقتصادية الطاحنة وترتفع الاسعار يوميا فيزيد ثمن السكر لمصلحة الاحتكارى عيود حليف الاستعمار ويرتفع ثمن الخبز بانقاص وزنه وخطئه مما يذكرنا بايام الحرب الماضية البغيضة وتتضاعف اجور الترام فى الاسكندرية مما يزيد اعباء الغلاء على كاهل الطبقة العاملة وسائر الكادحين. وتعود الحكومة اليوم فتنطعن القضية الوطنية بالقضاء على الكفاح المسلح وتعود الرجعية الى أسلوب المفاوضات ومهادنة الانجليز، فاذا بهم يعد الخطب النارية التى القاها جمال عبد الناصر واعدا بالقاء الانجليز فى البحر يصرح محمد نجيب بان الانجليز اصدقاءنا وحلفاؤنا مما يقطع بانهم انما يضللون الشعب وينقضون وعودهم. وما هي تعمل على تخدير الازهان بعقد اتفاقية

السودان الاستعمارية كخطوة اولى للمفاوضات فى مشكلة الجلاء لتنتهى بتكبير شعبنا بالمشروعات العسكرية العدوانية التى منها حلف البحر الابيض المتوسط وغيره والتى سبق للشعب رفضها وداسها باقدامه.

ايها الشعب

ان كفاحنا للتحرر من الاستعمار وعملائه وتحطيم الدكتاتورية العسكرية يحتم على الوطنيين الاحرار تدعيم الجبهة الوطنية الثورية التى تشمل الطبقة العاملة والفلاحين والمثقفين وجميع الوطنيين والاحرار، والتى نواتها من الشباب الوفدى بالاسكندرية والحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى (حزب الطبقة العاملة) وذلك بتكوين لجانها فى المصانع والاحياء والمعاهد والمدارس من اجل:

- ١ - اسقاط الكتاتورية العسكرية.
- ٢ - اعادة الدستور والحياة النيابية والغاء الحكم العرفى.
- ٣ - اطلاق الحريات السياسية والنقابية.
- ٤ - الكفاح المسلح هو الوسيلة الوحيدة لطرد الاستعمار.
- ٥ - تأكيد رفض الاحلاف العسكرية.
- ٦ - تحطيم مشروعات الاستعمار الأمريكى الاقتصادية.
- ٧ - التعاون مع الشعوب المناضلة ضد الاستعمار لتدعيم السلام العالمى.

لجنة الجبهة الوطنية الثورية المتحدة بالاسكندرية.

الباب الثالث

اعترافات المتهمين الخاصة بالجبهة

(١) اعترافات محمد فؤاد منير

قبل بدء التحقيق تقدم الى المحقق اليوزياشى ابراهيم بغدادى الضابط بادارة المخابرات واخبره ان المتهم محمد فؤاد منير لديه اعترافات يرغب فى الادلاء بها، وبناء على ذلك دعى المحقق المتهم المذكور الذى تبين انه الطبيب محمد فؤاد منير البالغ من العمر ٢٩ عاما وانه خريج كلية طب الاسكندرية عام ١٩٥٠ ومقيم بالاسكندرية، وسأله عن اقواله فذكر انه كان يشغل بالحركة الشيوعية منذ ان كان طالبا بكلية الطب سنة ١٩٤٧ وانه كان وكيل اتحاد الطلبة بالكلية وانه اعتقل ايام حكم ابراهيم عبد الهادى سنة ١٩٤٨ وافرغ عنه سنة ١٩٥٠، وعقب الافراج عنه ابتعد عن النشاط الشيوعى وتفرغ لدراسته ونجح وعين طبيب امتياز فى مستشفى الجامعة بالاسكندرية واستمر فى عمله دون ممارسة اى نشاط حتى صيف عام ١٩٥١ عندما حصل اضراب اطباء لمطالبهم الخاصه بالكادر والمرتبات فاشترك فى هذا الاضراب وكان يخطب ضد الملك، وبمناسبة هذا الاضراب اتصل به شخص يدعى عبد المنعم ابراهيم وهو من الشيوعيين المنتمين الى منظمة نحو حزب شيوعى ودعاه الى الاشتراك فى هذه المنظمة بمناسبة الحركة الوطنية التى سبقت الغاء معاهدة ١٩٣٦، ففعلا اشترك فى هذه المنظمة واندمج فى العمل الشيوعى، وبعد الغاء المعاهدة فى اواخر عام ١٩٥١ اتحدت هذه المنظمة مع منظمة حديثو (الحركة الوطنية للتحرير الوطنى) فدخل فى الوحدة واصبح عضوا فى لجنة منطقة الاسكندرية واشترك فى الكفاح المسلح فى معركة القنال فكان يعاون المتطوعين فى تحضير الاسلحة لهم، ثم حدث حريق القاهرة فصدر أمر باعتقاله فهرب من منزله وتقيب عن عمله فاضطر الى

الاستقالة، ومنذ هروبه من امر الاعتقال لم يتصل بأحد من الشيوعيين، وأضاف محمد فؤاد منير انه قبل صدور أمر اعتقاله بمدة كان قد تقدم للاتحاق بالسلاح البحرى كطبيب وفى اول مارس سنة ١٩٥٢ أبلغ بقبول طلبه فى هذا السلاح فذهب واستلم عمله ظنا منه انه بذلك يكون بعيدا عن رجال البوليس الا انه بُلِّغ فى ١٩ مارس سنة ١٩٥٢ بواسطة الاميرالاي يوسف حماد نائب القائد العام للبحرية بالاستغناء عن خدماته بدون ابداء اسباب واعتقله رجال البوليس فى نفس اليوم فى مقر الكلية البحرية وادع معتقل النزهة البحرى بالاسكندرية الذى كان يوجد به اعضاء التنظيمات الشيوعية المعتقلين فاشترك معهم فى تنظيم حدثو، ثم نقل بعد ذلك الى معتقل الهاكسنب، ثم قامت حركة الجيش فافرج عن جميع المعتقلين ماعدا اربعة عشر شخصا كان هو منهم رغم انه كان قد ارسل تلغرافا الى محطة الاذاعة يهنيء فيه اللواء محمد نجيب وكانت منظمة حدثو تؤيد حركة الجيش فى هذه الفترة. وكانت هناك وعود متكرره بالافراج عنهم ثم نقل الى سجن الاجانب فى شهر اغسطس سنة ١٩٥٢ ثم نقل بعد ذلك الى مستشفى القصر العينى للعلاج حيث علم ان مساعى الافراج عنه قد فشلت. وعلم من زميله المعتقل محمد شطا انه يفكر فى الهرب فهرب معه من مستشفى القصر العينى وكان هروبهما فى سيارة من فناء ملعب كلية الطب التى اتفق محمد شطا على اعدادها على ان تنتظرهما الساعة الحادية عشر والنصف وكانت تقود السيارة فتاة اجنبية تضع نظارة غامقة اسمها الحركى (ناديه) ووصلوا بالسيارة الى منزل شريف حتاتة بالدقى ووجداه بالمنزل واقاما معه، الا انه بعد يومين بلغهم من فؤاد حبشى انه سمع فى مجلس عام انه شوهد هو ومحمد شطا يدخلان منزل شريف حتاتة فتركوا المنزل وذهبوا هو وشطا وشريف حتاتة الى منزل فؤاد حبشى واقاموا فى هذا المنزل وبعد ثلاثة اسابيع تركهم وسافر الى الاسكندرية، واتصل بفتحى داود مسئول التنظيم بالاسكندرية واجر شقه بطريق ابو قير باسم مستعار ونشط فى منطقة الاسكندرية كمسئول دعايه وكان مسئول المنطقة هو ابراهيم جابر

عبدالخلاف وكان معهم فى لجنة المنطقة عثمان غالب طلبه بنهائى طب وضياء الدين بدر، وفى منتصف فبراير اصبحت مسئول عن قسم محرم بك علاوة على عمله كمسئول دعاية فى لجنة المنطقة وفى هذه الفترة كان محمد شطا عضواً فى اللجنة المركزية والمسئول التنظيمى فيها قد اقترح على اللجنة المركزية ان يكون محمد فؤاد منير عضواً فيها وفعلأ أصبح عضواً فى اواخر شهر يونيو سنة ١٩٥٢. وقد تم انشقاق السيد سليمان رفاعى (بدر) وسيد خليل ترك (مسلم) عن المنظمة فى ٢٨ يولييه سنة ١٩٥٢ وكان الاول المسئول السياسى، وبعد انشقاقه لم توافق اللجنة المركزية على تعيين محمد شطا مسئول سياسى للمنظمة وتكونت سكرتارية منه ومن زكى مراد، واستمر فؤاد منير عضواً فى اللجنة المركزية كمسئول عن منطقة الاسكندرية.

وأوضح فؤاد منير ان اعضاء اللجنة المركزية قبل الانقسام هم السيد سليمان رفاعى ومحمد محمد شطا وزكى مراد والسيد ترك واحمد الرفاعى وكمال عبدالحليم وعندما اعتقل الاخيران ضمت اللجنة ثلاثة آخرين هم محمد خليل قاسم واسمه الحركى عاكف وكليمان موسى لييوفتش واسمه الحركى فريد وهو واسمه الحركى خيال، ولما قبض على كليمان لييوفتش فى شهر اغسطس ١٩٥٢ انضم شريف حتاتة للجنة المركزية، وكونت السكرتارية من محمد شطا وزكى مراد وشريف حتاتة ويشرفون على العمل اليومى للمنظمة ومحمد خليل قاسم مسئول عن منطقة القاهرة وهو مسئول عن منطقة الاسكندرية، وكان محمد خليل قاسم هو الذى يحرر محاضر اجتماعات اللجنة المركزية. وكان توزيع العمل داخل السكرتارية ان يكون شطا هو المسئول التنظيمى ويشرف على الجهاز الفنى اى آلات الطباعة ومراقبة سير العمل، اما زكى مراد فهو مسئول عن الدعاية اى تثقيف الاعضاء كما يشرف على مكتبة التنظيم واصدار النشرات فى المناسبات بعد عرضها على اللجنة المركزية وعمل برنامج دعاية عام، وأما شريف حتاتة فكان مسئول عن منطقة وجه بحرى والكفاح المسلح ضد الانجليز واعمال

الغدائين اى جمع الاسلحة وعمل الاثارة والدعاية للكفاح المسلح.

وقد سئل محمد فؤاد منير عن اتصال المنظمة بجهات أو هيئات اخرى، فقرر انه عرف قبل ان يعين عضوا فى اللجنة المركزية ان هناك اتصالات بين المنظمة وبين حزب الوفد وان هذا الاتصال قد اسفر عن تكوين جبهة سميت (الجبهة الوطنية الديمقراطية) بين منظمة حدتو وبين الوفد وانه كان يسمع اخبار هذه الجبهة من زكى مراد الا انه لم يكن يتحدث عن هذا الامر بالتفصيل، وان فؤاد منير قد فهم من هذا الحديث ان زكى كان هو مندوب حدتو فى هذه الجبهة وان الوفد كان يمثل ابراهيم فرج وحنفى الشريف ولايعرف اذا كان هناك ممثلين غيرهم ام لا واضاف فؤاد منير انه كان يستقى هذه المعلومات من زكى ومن غيره من اعضاء سكرتاريه اللجنة المركزيه شطا وشريف حتاته بعد ان اصبح عضوا فى اللجنة المركزيه.

كما قرر محمد فؤاد منير انه عندما كان يياشر مهامه كمستول عن منطقة الاسكندريه فى شهر فبراير ١٩٥٢ كانت هناك اتصالات بين حدتو وبين الشبان الوفديين بالاسكندريه لتكوين جبهة خاصة بمدينة الاسكندريه قبل أن توجد الجبهة الرئيسية بالقاهرة، وقد أسفرت هذه الاتصالات عن تكوين جبهة بين الشبان الوفديين وبين أعضاء منظمة حدتو بالاسكندرية أطلق عليها اسم (الجبهة المتحدة الثورية) وكان الغرض من تكوينها المطالبة بالغاء الاحكام العرفية وبالحريات وعدم الارتباط باحلاف استعمارية وتوجيه الشعب للكفاح المسلح ضد الانجليز اذ ان هذا الكفاح هو السبيل الوحيد لكشف حكومة الجيش ومن ثم تحطيمها، وكان يمثل الشبان الوفديين حسن رجب المقاول وصبحى ابو سيف الطالب بكلية الحقوق ومحمد عيد وقد تكونت هذه الجبهة فى اواخر شهر فبراير ١٩٥٢، وكان يمثل حدتو فيها خالد سلام عضو لجنة منطقة الاسكندرية. وقد اصدرت اللجنة فى بداية تكوينها منشورا ببرنامجها يدعو الناس للانضمام اليها، ثم اصدرت منشورا عن الحالة الاقتصادية بمناسبة تخفيض المرتبات وانقاص وزن الرغيف وزيادة سعر

السكر وتعريفه الترام فى الاسكندرية، وكذلك نظمت الجبهة مظاهرة ضد البكباشى جمال عبد الناصر بمناسبة زيارته للاسكندرية فى شهر مارس سنة ١٩٥٢ وكانت هذه المظاهرة داخل كلية الحقوق عند زيارة عبد الناصر لها.

وفى شهر ابريل سنة ١٩٥٢ تكونت الجبهة بالقاهرة بين منظمة حديثو وبين الوفد نتيجة اتصالات اللجنة المركزية لحدثو ويمثلها زكى مراد مع ابراهيم فرح وحنفى الشريف عن الوفديين، طبقا لما سمعه فؤاد منير من زكى مراد. ووضع لهذه الجبهة ميثاق فى مصر ارسلت نسخة منه الى الاسكندرية مذيلة بتوقيع الجبهة الوطنية الديمقراطية، كما ارسلت هذه الجبهة منشورات اصدرتها لتوزيعها بالاسكندرية، الا ان الوفديين رفضوا الاشتراك فى توزيعها وقالوا انهم غير متاكدين بان مثل هذه الجبهة قد تكونت فى مصر من قانتهم السياسيين.

واضاف فؤاد منير ان يوسف حلمى الحامى كان قد حضر الى الاسكندرية فى هذا الوقت للاتصال بحركة انصار السلام ولجمع توقعيات على ميثاق سمي (الميثاق الوطنى) ينادى بارجاع دستور سنة ١٩٢٢ واطلاق الحريات واجراء انتخابات حرة والكفاح المسلح والافراج عن المعتقلين السياسيين والشيوعيين. وقرر محمد فؤاد منير انه انتهز فرصة زيارة يوسف حلمى لمدينة الاسكندرية فسعى الى مقابلته ووسط فى ذلك على نجيب المعيد بكلية العلوم والذى كان قد دعى يوسف حلمى للاجتماع ببعض اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية لاغراض تتصل بجامعة انصار السلام والميثاق الوطنى. وقد حدد له على نجيب موعدا مع يوسف حلمى فى شارع خلف ملعب البلديه حوالى الساعة السابعة مساء. وذهب محمد فؤاد منير فى هذا الموعد بمفرده حيث وجد يوسف حلمى فى انتظاره ومعه على نجيب الذى انسحب بعد ذلك، وافاد محمد فؤاد منير انه تحدث مع يوسف حلمى فى أمر موقف الشبان الوفديين فى الاسكندرية من الجبهة التى تكونت بين

حزب الوفد وحدتو بالقاهرة وطلب منه ان يتصل بالشبان الوفديين ليقتنعهم بالتعاون مع اعضاء حدتو فى الاسكندرية فى تنفيذ أغراض هذه الجبهة فأنبى يوسف حلمى استعدادده لذلك، فاتفق معه فؤاد منير على الاتصال بخالد سلام ليرتب له ميعادا مع الشبان الوفديين الذى سبق لخالد ان تعاون معهم فى الجبهة الاولى وفعلا قابلهم يوسف حلمى. وعلم فؤاد منير من خالد سلام ان المقابلة تمت بين يوسف حلمى وصبحى ابو سيف وحسن رجب وانه تكلم معهم واقنعهم بالتعاون مع جبهة القاهرة واكد لهم ان هذه الجبهة تكونت فعلا بموافقة حزب الوفد وانه يمكن ان يوصلهم بحنفى الشريف ليؤكد لهم ذلك. وقرر فؤاد منير انه علم بعد ذلك من خالد سلام ان الشبان الوفديين سافروا الى القاهرة واتصلوا بحنفى الشريف او ابراهيم فرج واكد لهم ان الجبهة كونت فعلا.

واضاف فؤاد منير انه رغم ذلك فقد اصر الشبان الوفديين بالاسكندرية على الاحتفاظ بالذاتية الخاصة بجبهة الاسكندرية القديمة التى كونوها مع اعضاء حدتو بالاسكندرية والا يتقيدوا بجبهة القاهرة وان يكون لهم حرية تقدير اشتراكهم فى تنفيذ تعليمات جبهة القاهرة لكل حالة على حده.

وقد وردت بعد ذلك الى منطقة الاسكندرية التابعة لمنظمة حدتو منشورات من جبهة القاهرة قامت المنطقة بطبعها فى الاسكندرية تحت اسم الجبهة الوطنية المتحدة وهو الاسم الذى اختاره الشبان الوفديين للجبهة الذين تسلموا نصيبهم من هذه المنشورات لتوزيعها الا انهم لم يوزعوها وتعللوا بانهم كانوا تحت المراقبة، وعقب ذلك صدر منشور بالاشتراك مع الوفديين بالاسكندرية ضد اى معاهدة تعقد مع الانجليز وتطالب بالكفاح المسلح، وقد قام الوفديون بتوزيع هذا المنشور مع اعضاء حدتو بالاسكندرية، ثم حدث ان اعتقل حسن رجب وصبحى ابو سيف ومحمد عيد عسكريا وقبض على خالد سلام فى قضية شيوعية فتوقف عمل الجبهة.

وقد سئل محمد فؤاد منير عما اذا كان ليوسف حلمى اتصالات سابقة

بمنظمة حدتو، فأجاب بان يوسف حلمى هو السكرتير العام للجنة انصار السلام وكان اغلب اعضاء منظمة حدتو اعضاء فى حركة انصار السلام ومنهم كمال عبد الحليم الذى كان عضوا فى اللجنة المركزية لمنظمة حدتو وكان فى نفس الوقت عضوا فى سكرتارية انصار السلام، وازاف محمد فؤاد منير ان يوسف حلمى لم يكن يجهل نشاط حدتو فى حركة انصار السلام وكان فى كل مناسبة يظهر عطفه على حركة حدتو وانه كان يلمس ذلك عندما كان معتقلا معه فى معتقل الهاكستب، وانه عندما ذهب لمقابلته بالاسكندريه وطالبه بالاتصال بالشبان الوفديين بخصوص الجبهة قبل ذلك وتحدث معهم مؤيدا وجهة نظر حدتو فى الاستمرار فى الجبهة وتعاونهم مع القاهرة. كما ذكر فؤاد منير انه سمع ولا يذكر ممن ان يوسف حلمى ساعد فى تكوين جبهة القاهرة ولا يعرف كيف كانت مساهمته الا انه يستطيع ان يقول على وجه اليقين انه احسن تقديم حدتو الى الساسة الوفديين فى القاهرة وزكى لهم التعاون مع حدتو حتى تم تشكيل الجبهة، الا انه لم يلمس له نشاط ظاهر فى تنظيم حدتو منذ ان اصبح فؤاد منير عضوا بلجنتها المركزية، وانه يعتقد شخصا انه ليس عضوا فى حدتو.

كما سئل محمد فؤاد منير عما اذا كان سعد الدين كامل له صلة بمنظمة حدتو، فقرر ان سعد الدين كامل عضو فى منظمة حدتو واسمه الحركى (طه) وقد انضم الى المنظمة منذ اكثر من عام، وانه قد قابله مرتين او ثلاثه مرات فى منزل زكى مراد فى الدقى حيث كانت تجتمع اللجنة المركزية، وكان يحضر سعد لمقابلة زكى بخصوص تلقى توجيهات التنظيم فى نشاط انصار السلام.

وعن سبب معارضة تنظيم حدتو لنظام الحكم القائم، ذكر فؤاد منير لانه لا يسمح باى حريات فى البلاد مثل حرية الصحافة وحرية النشر والاجتماع وحرية تكوين الاحزاب.

وقرر فؤاد منير انه يعرف ابراهيم فاروق حافظ منذ ان كان عضوا فى

الحزب الاشتراكي سنة ١٩٤٧ وهو يعطف على حدثو، وانه سمع من زكي مراد من حوالى ستة اشهر انه اتصل به هو وابراهيم يونس وانهما ابديا استعدادهما للانضمام للجبهة وقد حضر ابراهيم يونس اجتماع واحد مع خالد سلام ثم انقطع عن الحضور اما عن انور مقار فلنس فقد ذكر فؤاد منير انه كان عضوا فى اللجنة المركزية لحدثو قبل الانقسام بمدة طويلة، وكان قد سافر الى الخارج لحضور مؤتمر اتحاد نقابات العمال وعند عودته كان قد حصل الانقسام داخل التنظيم فانضم الى فريق السيد الرفاعى وانه اسمه الحركى كان (نصر).

ونذكر فؤاد منير انه يسمع عن ابوبكر حمدى سيف النصر وانه يعطف على حدثو.

كما ذكر فؤاد منير انه كان يسمع عن شريف حتاتة منذ سنة ١٩٤٨ وان احد الاعضاء اشار اليه فى الطريق العام وكان فى ذلك الوقت المسئول عن التنظيم فى منطقة الاسكندرية وكان فؤاد منير عضو فى قسم الطلبة بكلية الطب التابع لحدثو، وانه لم يقابله الا بعد هروبه من المعتقل فى ٥ يناير سنة ١٩٥٢ مع محمد شطا حيث ذهب الى منزله بعد هروبه، ولكنه لا يعرف ان كان هو الذى دبر هذا الهروب، ذلك ان الذى قام بترتيب هذا الامر هو محمد شطا.

(٢) اعترافات خالد عبد المهيمن سلام

سئل خالد عبد المهيمن سلام المحامى بالاسكندرية بتاريخ ١٩٥٢/١١/٩ بمعرفة النيابة بالسجن الحربى فقرر انه كان وفديا الى شهر يناير سنة ١٩٥٠ الى ان اتصل بالحركة الديمقراطية لتحرير الوطنى عن طريق طالب بكلية طب الاسكندرية اسمه احمد لطفى الصاوى والذى كان عضوا بلجنة المنطقة لتنظيم حدثو بالاسكندرية ثم ترك الحركة نهائيا فى يناير سنة ١٩٥٢- وفى شهر فبراير سنة ١٩٥٢ قابل عثمان غالب طلبه الذى اخبره انه

قابل صبحى ابو سيف الوفدى وحدد له ميعادا وكلفه بالاتصال به من اجل تكوين جبهة من الوفديين والحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى وانه اختار لهذا الامر لصلته السابقة بالوفديين وانه قد قابل صبحى فى الميعاد الذى حدده عثمان بشارع عمر بن الخطاب وتحديثا فى الحالة السياسيه وفيما يجب ان يقوموا به، ويعد اسبوع ذهب الى صبحى فى منزله وتكلم معه فى تكوين جبهة مشتركة فأخبره صبحى ان بعض اعضاء منظمة الحزب الشيوعى المصرى قاموا بالاتصال به من اجل تكوين لجنة للكفاح المسلح ولكنه لا يثق فيهم بسبب غموضهم، ثم صاحبه الى منزل عمر بركات الوفدى حيث اجتمع بصبحى وعمر بركات وحسن رجب وهم من الوفديين واخذوا يتكلمون عن تكوين الجبهة وابعاد اعضاء الحزب الشيوعى عن الوفديين ثم استفسروا منه عن بعض المعلومات الخاصة بهذا الحزب والتي لا يستطيع الرد عليها فاخبر فؤاد منير بذلك حيث اتفقا على تحديد ميعاد مع الوفديين يحضره ابراهيم عبد الجابر خلاف مسئول لجنة منطقة الاسكندرية فى ذلك الوقت باعتباره مسئولاً عن الجبهة داخل المنظمة، فعملاتم الاجتماع فى منزل صبحى حيث حضر خالد وابراهيم عبد الجابر خلاف عن المنظمة وحضر صبحى ابو سيف وحسن رجب عن الوفديين وتناقشوا فى أسس تكوين الجبهة وفى برنامجها واتفقوا على كتابة منشور يهاجمون فيه كل الاحزاب والغاء الدستور ويوضحون فيه برنامج الجبهة ويدعون كل الناس لتكوين لجان للجبهة، وقد كلف خالد سلام وصبحى ابو سيف بكتابة المنشور، ولما احس صبحى انه ليس لديه خبرة فى كتابة المنشورات فقد اخبر عثمان غاب طلبه بذلك حيث اشتركا لديه سويا فى كتابته ثم عرضاه على الوفديين الذين اعترضوا على بعض العبارات الشديدة فحذفت من المنشور ثم قام خالد سلام بتسليمه لابراهيم عبد الجابر خلاف لتوصيله للمنظمة لطبعه فطبع منه حوالى ٢٥٠٠ منشور تسلم الوفديون الف منشور لتوزيعها بمعرفتهم والباقى وزعته المنظمة وقد وقع هذا المنشور باسم (الجبهة الوطنية الثورية المتحدة) وقد قام الوفديون بتوزيع المنشورات التى استلموها فعلا ووزعت المنظمة الباقي.

واضاف خالد عبد المهيمن سلام انه حدثت اجتماعات بعد ذلك، كان يحضرها هو عن المنظمة واحيانا كان يحضر معه ابراهيم عبد الجابر خلاف وكان يحضر عن الوفديين صبحى وحسن رجب. واخذوا يتناقشون فى تكوين لجان للجبهة مشتركة من الوفديين والشيوعيين بعدد النواثر الانتخابية فى الاسكندرية ولكن الوفديين اعترضوا خشية ان ينجح الشيوعيون فى ضم الاعضاء الوفديين الى المنظمة.

كما قرر خالد سلام فى التحقيقات ان صبحى ابو سيف قد اوصله ابراهيم يونس الطالب بكلية الحقوق بالاسكندرية وعضو الحزب الاشتراكى لضمه الى الجبهة ممثلا للاشتراكيين، وفعلوا بخل الجبهة وحضر اجتماعاتها، واعادوا مناقشة تكوين لجان مشتركة فاعترض ابراهيم ايضا على تكوين لجان مشتركة واقترح تكوين لجان منفصلة لكل حزب او منظمة داخل الجبهة، الا انهم لم ينتهوا الى رأى فى هذا الشأن، ثم قرروا كتابة منشور جديد عن الحالة الاقتصادية وحضر الاجتماع الذى ووفق فيه على المنشور حسن رجب وصبحي ابو سيف عن الوفديين وخالد سلام عن حدتو وابراهيم يونس عن الاشتراكيين وتم طبع المنشور فى جهاز المنظمة وتسلم الوفديون حوالى الف منشور لتوزيعها ولكنهم لم يقوموا بذلك بسبب مراقبة البوليس لهم، وقامت المنظمة بتوزيع الجزء الخاص بها. وبذلك انقطع اتصال ابراهيم يونس بالجبهة لسفره الى بلده. ثم حدث ركود فى نشاط الجبهة لان الوفديين كانوا لا يثقون فى ابراهيم عبد الجابر خلاف بسبب عباراته الشديدة التى يوجهها لهم اثناء المناقشات.

وافاد خالد سلام ان فؤاد منير الذى كان عضو فى لجنة المنظمة فى ذلك الوقت امره بضم ابراهيم عبد الفتاح حجاج العضو بمنظمة حدتو الى لجنة الجبهة. ثم عقدوا اجتماعا حضره عن الوفديين حسن رجب وصبحي ابو سيف وعن حدتو ابراهيم عبد الفتاح حجاج وخالد عبد المهيمن سلام حيث قرروا عمل مظاهرة فى كلية الحقوق اثناء زيارة البكباشى جمال عبد الناصر

لها، وقام صبحى بقيادة المظاهرة، وعقب المظاهرة عقد اجتماع آخر حضره نفس الاشخاص الذين حضروا الاجتماع السابق، وفي هذا الاجتماع ذكر ابراهيم عبد الفتاح حجاج ان محمد عيد الوفدى يقوم بالاتصال ببعض الشيوعيين من منظمات اخرى لتكوين لجان للمقاومة ولما كان هذا الامر يخالف الخط السياسى لمنظمة حدتو فقد كلفوا الاعضاء الوفديين بالاتصال بمحمد عيد ومناقشته ولومه على ذلك التصرف ومحاولة ضمه الى الجبهة، فقاموا بمقابلاته حيث نفى لهم ذلك وقال انه دعى الى اجتماع لا يعرف عنه شيئا. وكان هذا الامر سببا فى تفور الوفديين من عبد الفتاح حجاج وطلبوا عقد اجتماع حضره صبحى ابو سيف وحسن رجب عن الوفديين وخالد عبد المهيمن سلام وابراهيم خلاف عن حدتو وفي هذا الاجتماع قرروا طرد ابراهيم عبد الفتاح حجاج من لجنة الجبهة. وفي اجتماع آخر قرروا طبع منشور عن زيارة دالاس وكلفوا ابراهيم خلاف بصياغته وعرضه على صبحى ابو سيف لاقراءه، وفي هذه الاثناء وصل الى منظمة حدتو بالاسكندرية صيغة منشور وضعت الجبهة العامة بمصر والتي سميت بالجبهة الوطنية الديمقراطية كما وصل برنامج هذه الجبهة، فقابل ابراهيم خلاف صبحى ابو سيف وعرض عليه المنشور وقال له ان هذا المنشور يعتبر منشورا مركزيا بالنسبة لجبهة الاسكندرية ويستحسن طبعه وتوزيعه حتى يكون عمل الجبهة موحدا فطلب صبحى قراءته ولكن ابراهيم خلاف اعترض فقال له صبحى اننا لا يمكن ان نخضع لهذه الجبهة المركزية التى لا نعرف عنها شيئا والتى سيقناها نحن فى الاسكندرية فى الكفاح، وقد قابل صبحى بعد ذلك خالد سلام وهو ثائر على هذه الاوضاع فقرروا عقد اجتماع لتصفية هذه المشكله ومشكلة اخرى اثارها محمد عيد اذ دعى لتكوين لجان مقاومه. وعقد اجتماع حضره خالد وابراهيم خلاف عن حدتو وصبحي وحسن رجب ومحمد عيد عن الوفد، وكان هذا اول اجتماع يحضره محمد عيد الذى ثار للاتهامات الموجهة اليه وقرر ان الجبهة فى مصر لم تكون طبقا لمعلوماته الشخصية واعترض على القيام باى عمل يذكر فيه اسم حزب الوفد بصورة

عامة وطلب الاقتصار على ذكر الشباب الوفدى بالاسكندرية. و اضاف خالد عبد المهيم سلام فى التحقيقات انه بدخول محمد عيد ضعف عمل الجبهة لكثرة المشاكل التى كان يثيرها وكان يتردد فى ذلك الوقت انه لا يرغب فى الاشتراك فى عمل سياسى، وفى هذه الفترة مرت الجبهة بفترة ركود، وانشاء ذلك علم خالد من فؤاد منير ان يوسف حلمى موجود بالاسكندرية وانه قد قابله وطلب منه حضور اجتماع للجبهة ليخبر الوفديين عن تكوين ونشاط الجبهة فى مصر حتى يزيل ترددهم، وفعلا تم عقد اجتماع حضره خالد سلام وابراهيم خلاف عن المنظمة كما حضره حسن رجب وصبحى ابو سيف عن الوفديين واجتمعوا بيوسف حلمى الذى ذكر لهم ان اعضاء الجبهة فى مصر من الوفديين هم حنفى الشريف وابو بكر حمدى سيف النصر وان ابراهيم فرج هو الذى اختارهما، كما ذكر يوسف حلمى انه قابل النحاس باشا ليقدم له تقريراً عن نشاط حركة السلام كان قد قدم صورة منه للرئيس محمد نجيب وانه تحدث مع النحاس باشا فى ضرورة النزول الى الشعب والا فسوف ينتهى كزعيم فوعده النحاس بالنزول فى الوقت المناسب، كما ان فؤاد سراج الدين يعطف على الجبهة وانه مستعد للتنازل عن كل املاكه فى سبيل الاحتفاظ بالزعامة الشعبية. وعقب ذلك قرر خالد عبد المهيم سلام وحسن رجب السفر الى مصر للاتصال بحنفى الشريف للتأكد من تكوين الجبهة ومعرفة نشاطها، وحدد لهما يوسف حلمى ميعاداً بنادى المحامين بالقاهرة يوم الاربعاء التالى. وسافر حسن رجب فى قطار الصباح اما خالد سلام فقد حضر فى قطار الظهر واتفقا على الاتصال تليفونيا بمنزل اقارب حسن رجب بمجرد وصوله وحوالى الساعة ٧.٣٠ مساءً إتصل خالد بحسن رجب تليفونيا حيث ذكر له انه علم ان يوسف حلمى قد اعتقل وان محمد عيد كان قد حضر معه الى القاهرة ولكنه عاد الى الاسكندرية. بمجرد علمه ان يوسف حلمى قد اعتقل، فاتفقا على المقابلة ليحاولا الاتصال باحد من الوفديين والتأكد من اعتقال يوسف حلمى وحددا ميعاداً للمقابلة فى اليوم التالى. وفى اليوم التالى اتصل خالد عبد المهيم سلام بسعد كامل فلم يجده

فتقابل مع حسن وقررا الذهاب الى منزل النحاس باشا عليهما يتقابلا مع احد هناك، وعندما وصلا الى منزل النحاس باشا ترك حسن رجب خالد سلام بحجرة السكرتارية ويدخل المنزل عندما رأى ابراهيم فرج داخلا اليه ثم عاد بعد نصف ساعه ليخبر خالد انه قابل ابراهيم فرج على انفراد فى حجرة النحاس باشا الخاصة واخبره عن نشاط الجبهة فى الاسكندرية فرد عليه ابراهيم فرج قائلا (ان نشاطكم فى الاسكندرية لا بأس به وياريت كل الاقاليم كده) فخرج حسن رجب من هذه المقابلة وقد ارتفعت روحه المعنوية، ثم عاود الاتصال بحنفى الشريف لكنهما فضلا فى ذلك فعاد حسن رجب الى الاسكندرية بعد ان حدد ميعادا مع خالد سلام لمقابلته بالاسكندرية.

وبعد مقابلة حسن رجب القاهرة اتصل خالد عبد المهيمن سلام بسعد كامل تليفونيا فى منزله فحدد له الساعة الخامسة لمقابلته بمنزله بشارع صبحى رقم ٢٥ بالدقى فتوجه اليه فى الميعاد واطلعه على مهمته وذكر له ان يوسف حلمى كان قد حدد له ميعادا ولكنه اعتقل فرد عليه سعد قائلا ان يوسف حلمى ليس عضوا فى الجبهة وأن مسئول الجبهة فى المنظمة هو زكى مراد المحامى عضو المنظمة وسأله ان كان يريد مقابلته فوافق فاتصل به تليفونيا بمنزله فحدد له ميعادا وذهبا سويا الى منزل يقارب منزل سعد حيث قابلا زكى مراد الذى تكلم كلاما عاما عن نشاط الجبهة ثم وعده بأنه سيكلف حنفى الشريف بالسفر الى الاسكندرية للاجتماع بالجبهة ثم حدد له ميعادا فى العاشرة مساء بجوار البرلمان ليسلمه ببيان للجبهة لطبعه بالاسكندرية وتوزيعه، وقد حضر زكى فى الميعاد ولكنه لم يأت بالبيان وطلب منه السفر بعد أن أخذ عنوان محمد عيد ليتصل به حنفى الشريف عند حضوره الى الاسكندرية، وسافر خالد سلام الى الاسكندرية حيث قابل حسن رجب طبقا للميعاد السابق وحضر هذا الاجتماع ابراهيم خلاف وتناقشوا فى برنامج الجبهة العامة فى مصر على اساس طبعه وتوزيعه بعد الموافقة عليه فوافق عليه حسن رجب على ان تظل الجبهة فى الاسكندرية بنفس الاسم القديم

وهو الجبهة المتحدة الثورية ولا تحمل اسم الجبهة الوطنية الديمقراطية وهو اسم الجبهة التي تكونت في القاهرة. ثم اخذ خالد عبد المهيم سلام البرنامج لعرضه على صبحي ابو سيف وقابل ابو سيف الذي افهمه انه موافق على صيغة البرنامج مع التمسك بالتحفظ الذي ابداه حسن رجب، وحدد له ميعادا في اليوم التالي ليسلمه نقودا لطبع البرنامج في جهاز المنظمة وقابله في هذا الميعاد حيث ذكر له انه قابل محمد عيد الذي اعترض بشدة على البرنامج لانه ذكر فيه ان الجبهة تكونت من حزب الوفد ومن الحركة الديمقراطية وان ذكر اسم الوفد عاما مجردا يضر بالحزب.

وقرر خالد عبد المهيم سلام انه قابل محمد عيد لمناقشته في هذا الاعتراض لكنه اصر عليه، فحددا ميعادا يحضره كل اعضاء الجبهة للبت في هذا الامر، وتم الاجتماع في منزل حسن رجب حضره خالد سلام ومحمد عيد وصبحي ابو سيف وحسن رجب وكان محمد عيد ثائرا في هذا الاجتماع اذ ذكر انه بعد ترك خالد سلام في المقابلة السابقة قابل بعض الوفديين الذين سألوه عن نشاط الجبهة فرفض الادلاء بتفصيلات فقال له محمد عيد ربه انه يعلم الكثير عن نشاط الجبهة وخاصة الاجتماعات التي يحضرها يوسف حلمي وذكر محمد عيد أن الذي قال هذه المعلومات لمحمد عيد ربه هو ابراهيم عبد الجابر خلاف اذ سبق ان رآه في منزل عبد ربه، واتهم محمد عيد المنظمة بالبوليسية اى افشاء اسرار الجبهة وصمم على اعتراضاته السابقة. وقد عارضه صبحي وحسن اللذان اقترحا حلا وسطا وهو ذكر ان الجبهة تكونت من الوفديين والحركة الديمقراطية الا انه رفض هذا الاقتراح فخرج خالد سلام وصبحي ابو سيف من الاجتماع، وذكر صبحي لخالد ان محمد عيد لا يود الاستمرار في الكفاح أصلا وان اعتراضاته هذه لتغطية هروبه من المعركة واضاف انه سيعرض الخلاف بينه وبين محمد عيد على لجنة الطلبة الوفديين وأنه سيستمر في الجبهة باعتباره سكرتيرا للجنة الطلبة الوفديين وان حسن رجب سيستمر معه

باعتباره رئيسا للجنة الوفد بكرموز.

كما ذكر خالد عبد المهيمن سلام انه تصادف ان قابل محمد عبد ربه الذى ذكر ان السيد البكار حضر الى الاسكندرية للدعوة من اجل تكوين جبهة واحضر معه عددا من مجلة الجبهة التى يصدرها باسم (الجبهة) وطلب مقابلة خالد بتوصية من فتحى الزناتى المحامى الذى كان زميلا له بالكلية فرفض خالد سلام فذكر له عبد ربه ان الجبهة التى كونها سيد البكار هى الجبهة السليمة. ولما كان خالد سلام يعلم من تنظيم حديثه الذى ينتمى اليه ان هذه الجبهة مكونه من منظمة شيوعيه تسمى الديمقراطية الشعبية ويرمز لها (دش) ومن الوفديين الاحرار (الطلیعة الوفدية) ولا يعرف منهم الا عبد المحسن حموده. واضاف خالد عبد المهيمن سلام انه علم من شخص يدعى خليل عبد الخالق الذى كان عضوا بالحزب الاشتراكي ان سيد البكار وشخص آخر يدعى وبيع قد زاراه فى منزله وسلماه اعدادا من جريدة (الجبهة) وطلبا منه التعاون معهم وذكر له ان ابراهيم طلعت يتعاون معهم، ثم اتصل ابراهيم طلعت بخليل عبد الخالق وطلب منه التعاون مع هؤلاء الاشخاص الا ان خليل عبد الخالق رفض، فقام خالد عبد المهيمن بالاتصال بحسن رجب تليفونيا وذهب الى مكتبه حيث اخبره حسن ان سيد البكار والمدعو ربيع قد زاراه وطلبا منه التعاون معهما فى الجبهة وخاصة ان لها جريدة وان ابراهيم طلعت يشجعها واضاف حسن رجب ان ابراهيم طلعت قد كتب مقالا فى هذه الجريدة، وانه لم يعطهم وعدا قاطعا بالتعاون معهم لانه لا يثق الا فى منظمة حديثه. وعقب ذلك قابل خالد فؤاد منير وقص عليه الامر فذكر له فؤاد منير شيئا من تاريخ دش. ومواقفها السياسيه وكان فؤاد منير قد اصبح مسئولاً عن منطقة الاسكندرية بحدوده.

وبتاريخ ٨ سبتمبر سنة ١٩٥٢ قبض على خالد عبد المهيمن سلام.

وعندما سئل خالد سلام عن تاريخ تكوين الجبهة بالاسكندرية ذكر ان ذلك حدث فى منتصف شهر فبراير سنة ١٩٥٢ وان جبهة القاهرة كونت فى

شهر مايو سنة ١٩٥٣.

(٢) اعترافات محمود صبحى ابو سيف

قرر صبحى ابو سيف الطالب بكلية الحقوق جامعة الاسكندرية ان عثمان غالب طلبه اتصل به واخبره ان خالد سلام يرغب فى مقابلته وتواعدا على اللقاء فى المقهى واقترح عليه خالد سلام تكوين جبهة ضد الاستعمار لمكافحة المستعمر فى القنال، وانه قابله مرتين بعد ذلك ومعه شخص يدعى محمود وقال له ان وسيلتهم فى الكفاح هى اصدار منشورات وتوزيعها لاثارة الشعب ضد المستعمر، وكونت الجبهة فعلا ووزعوا منشورا واحداً. وان خالد ذكر له ان منظمة حددت هى التى تتولى طبع المنشورات و اضاف ان حسن رجب الوفدى قد اشترك معهم فى الجبهة.

وسئل صبحى ابو سيف عما اذا كان قد حضر اجتماعا مع الاستاذ يوسف حلمى، فقرر انه فعلا حضر اجتماعا مع يوسف حلمى بناء على دعوة خالد سلام له للحضور لمقابلته فى مقهى ميرامار حيث وجد خالد سلام وزميله محمود وعرفوه بيوسف حلمى الذى كان يقابله لاول مرة وكان معه حسن رجب، وتكلم خالد سلام وذكر امام الاستاذ يوسف حلمى ان صبحى يريد ان يتخلى عن الجبهة فقال يوسف حلمى انه لا يعلم شيئا عن تكوين الجبهة انما توجد جماعة اسمها انصار السلام ومهمتها جمع توقعات من النقابات والهيئات وارسال نسخ منها الى الجهات المسئولة، فعرض خالد سلام ان يسافروا الى القاهرة والاستاذ يوسف حلمى قال انه مستعد لمقابلتهم فى مصر ويتصل بالاستاذ حنفى الشريف لكى نعلم اذا كان موضوع الجبهة صحيح أم لا. وفعلا سافر حسن رجب ومحمد عيد وبعد عوبتهما اخبراه ان ما يدعيه الشيوعيين لا اساس له من الصحة وان هذا التعاون لم يحدث.

وقد قام المحقق بسؤال صبحى ابو سيف عقب ذلك عما اذا كان يوسف

حلمى قد ذكر لهم فى هذا الاجتماع ان الجبهة تكونت فى مصر بين منظمة حدتو وحزب الوفد وان معلى حزب الوفد فيها حنفى الشريف وابو بكر حمدى سيف النصر، فلقد صبحى ابو سيف ان الاستاذ يوسف حلمى لم يقل هذا بل قال انه لا يعلم شيئاً عن الجبهة وتكلم عن لجنة انصار السلام.

فسئل صبحى عن سبب طلب يوسف حلمى منهم السفر الى القاهرة لمقابلة حنفى الشريف، فأجاب بأن خالد سلام هو الذى اقترح فكرة السفر وقال انه ممكن تتصل بشخص زى الاستاذ حنفى الشريف او الاستاذ ابراهيم فرج بصفتها اعضاء فى الوفد ويستطيعان معرفة ما اذا كانت الجبهة موجودة ام لا. واكد ان الاتصال بحنفى الشريف باعتباره عضو فى الهيئة الوفديه ويستطيع ان يعلم ما اذا كان هناك اتصال بين الوفد والشيوعيين من عدمه

وسئل صبحى ابو سيف عما اذا كان لسيد البكار دور فى نشاط الجبهة، فقرر انه كان يجلس فى مقى بكامب شيزار مع محمد عيد وحضر شخص سلم على محمد عيد وعقب حضوره دعاه محمد عيد لمصاحبتهما للتصريف وقعدا فى قهوة ثانيه. وعرفه بسيد البكار واراد الاخير ان يفتح موضوع الجبهة بين الوفديين والشيوعيين فابدى صبحى رغبته فى عدم الحديث فى هذا الامر وانه اعلن عدم تعاونه مع الشيوعيين.

(٤) أقوال حسن السيد رجب المقاتل المعمارى بالاسكندرية

قرر حسن رجب انه كان ينتمى الى حزب الوفد قبل حله وانه كان وكيل لجنة الوفد بكرموز. وذكر فى اواخر شهر فبراير الماضى اتصل به جاره صبحى ابو سيف ومعه شخصين آخرين منهم خالد سلام وان صبحى عرفه بهما وانهما من الحركة الديمقراطية وانهما يريدان الاتفاق معهم للاشتراك فى الكفاح ضد الانجليز فى القتال والغاء الاحكام العرفية وعودة الحريات فابدى عدم الممانعة فى الاشتراك فى هذا الامر، واتفقوا على المقابلة فى

قهوة كريستال بمحطة الرمل وتناقشوا فى الامر واقترحوا ان يطلقوا على حركة المقاومة اسم الجبهة الديمقراطية المتحدة فاعترض هو على ذلك لانه اذا اطلق اسم الديمقراطية على الجبهة يبقى معناها شيوعية وان كفاحهم لمسائل وطنية عامة، وبناء على اعتراضه وافقوا على ان يغيروا الاسم الى (الجبهة الوطنية الثورية المتحدة)، وعلم انهم اصدروا منشورا بهذا الاسم الا انه لم يشترك فى كتابته او طبعه. وبعد مدة طويلة حضر اليه صبحى ابو سيف وتوجها معا الى قهوة ميرامار حيث وجد بعض الاشخاص ومعهم الاستاذ يوسف حلمى ومحمد عيد، وان يوسف حلمى تكلم فى مسألة ميثاق كان قد اعدده للسلام العالمى واطلاق الحريات وابلغهم انه يريد ان يطلب من الهيئات والافراد التوقيع عليه ورفع له لرئيس الجمهورية. واضاف حسن رجب انه قام بسؤاله عما اذا كانت لديه معلومات عن الجبهة فقال انا ماليش دعوة بالجبهة وانه يتاع انصار السلام. وذكر حسن رجب ان جماعة الحركة الديمقراطية قالوا اذا كنتم تريدون. التاكيد من ان الجبهة موجودة يمكن ان تسافروا الى القاهرة وتتصلوا بالناس الذين تشقوا فيهم من الوفديين وتساؤلهم، وانه قد ابدى استعدادا للسفر الى القاهرة وانه تقابل هناك مع خالد سلام وصحبه الى منزل مصطفى النحاس باشا حيث انه لايعرف احدا غيره ويعتبره كابن له، وعندما وصل الى المنزل طلب مقابلته فاستدعاه الى مكتبه وحده وكان موجود عنده فى المكتب ابراهيم فرج وحضر اثناء المقابلة الاستاذ سامى مازن ولكنه لم يشترك فى الحديث وسأله النحاس باشا عن سبب حضوره فقال له انا جاي اسلم عليك وأسألك فى موضوع وقلت له ان فيه جماعة فى اسكندرية جم لنا من الجماعة الشيوعيين وقالوا ان فيه جبهة تألفت فى مصر بينهم وبين الوفديين وعاوزين يعملوا لها فرع فى الاسكندرية فهل هذا صحيح وهل سيعود الكفاح؟ فقال له انه ماعنوش اى فكرة عن حاجة زى كده ووجه الحديث الى الاستاذ ابراهيم فرج وقال له يشوف ما يسأل عنه، فأعاد حسن رجب الحديث على مسمع من الاستاذ ابراهيم فرج، فقال له ابراهيم فرج ما تصدقش حاجة زى دى وما فيش اى ارتباط بيننا

وبين الشيوعيين واذا حد جالك ما لكش دعوه بيهم خالص فنزل حسن رجب من مكتب النحاس باشا واصطحب خالد سلام وقال له النحاس وابراهيم فرج قالوا له ان مافيش حاجة من الكلام اللى بتقولوه ده فقال خالد على اى حال احنا نتعاون مع بعضنا فقال له انا راجل عاوز اشوف شغلى وعاد الى الاسكندرية ولم يتصل بأحد منهم.

واضاف حسن رجب ان السيد البكار حضر اليه فى الصيف الماضى واخبره انه جاء من مصر بخصوص الجبهة ويرغب فى الحديث معه بصفته من الشبان الوفنيين فسأله حسن عن ارسله فلم يذكر له اسم اى شخص، فقال له حسن رجب انه كان فى القاهرة وسأل عن الجبهة وتبين له انه مافيش حاجة بخصوص هذا الموضوع ونصحته بالابتعاد عن هذا الموضوع وانه ليس على استعداد للتعاون مع الشيوعيين لان ابراهيم فرج قال له ان الوفد مالوش اى صلة بمسألة الجبهة، فتركه وانصرف.

وسأله المحقق عن صلة خالد سلام او الشخص الآخر الذى كان معه بالحركة الشيوعية، فاجاب انه يعرف انهما من الحركة الديمقراطية وانهم شيوعيين.

كما سأله المحقق عما اذا كان قد اطلع على الميثاق الذى تحدث عنه يوسف حلمى، فاجاب انه رأى معه ورقة اطلع عليها مكتوبة بالالة الكاتبة فيها حوالى خمسة اسطر مكتوب بها الدعوة لاطلاق الحريات والغاء الاحكام العرفيه والسلام العالمى والعريه الفرديه ولم تكن عليها توقيعات. فسأله المحقق هل كان فى هذا الميثاق دعوة لاسقاط الحكومة فلجاب بالنفى.

وسئل حسن رجب عن علاقة سيد البكار بهذه الجبهة فلجاب بأنه لايعلم.

كما ووجه حسن رجب بما ذكره خالد سلام من انه ذهب معه الى منزل مصطفى النحاس وانه اخبره بأنه قابل ابراهيم فرج ولهم منه ان الجبهة مكونه وتؤدى عملها، فنفى حسن رجب حدوث ذلك وكرر ان ابراهيم فرج قال

له مافيش حاجة من الكلام ده.

(5) مواجهة الاستاذ يوسف حلمى بأقوال المتهمين المعترفین

سئل الاستاذ يوسف حلمى المحامى بمعرفة النيايه (الاستاذ على نور الدين) لأول مرة بتاريخ ١٠/١١/٥٢ فذكر انه اعتقل عسكريا بتاريخ ١٦/٢/١٩٥٣.

وقد سئل فى هذا التحقيق عما اذا كان لديه معلومات عن تنظيم معين تم تكوينه بين رجال حزب الوفد وبين بعض الهيئات الاخرى بقصد توحيد الكفاح السياسى ضد النظام القائم، فاجاب بانه ليس لديه معلومات وانما سمع اثناء اعتقاله بمعتقل روض الفرج انه وزعت نشرات باسم الجبهة الشعبيه فسئل عن اتصاله بمصطفى النحاس والاستاذ ابراهيم فرج فذكر انه فى شهر ابريل الماضى اصدرت اللجنة الوطنية المصرية لانصار السلام بيانا بمناسبة الظروف الخاصه وأنه قد قام برفع هذا البيان الى اللواء محمد نجيب فى رئاسة مجلس الوزراء شخصيا وكان معه الدكتور ابراهيم رشاد وحفنى محمود وميزا نبراوى، كما ارسلت صور من هذا البيان الى الوزراء وأعضاء مجلس قيادة الثورة والصحف المختلفه، وعندما ارادوا تحديد موعد لمقابله النحاس باشا اعتذر الاعضاء الذين صاحبوه الى مجلس الوزراء فذهب بنفسه وقابله وسلمه صورة هذا البيان وانصرف ولم يجر اى حديث بخصوص الموضوعات السياسيه واضاف ان ابراهيم فرج لم يكن موجودا اثناء هذه المقابلة.

كما سئل الاستاذ يوسف حلمى عن سفره الى الاسكندريه قبيل اعتقاله فى شهر يونيه، فذكر انه سافر للاستجمام، وانكر مقابلته لمحمد فؤاد منير او معرفته بعلى نجيب.

وعندما سئل عن خالد عبدالمهيمن سلام ذكر انه سمع هذا الاسم وانه كان قد قابله فى العام الماضى بمحطة سيدى جابر واخبره عن مرض شقيقه

اثناء اعتقاله ورغبته فى رفع دعوى فطلب منه الحضور الى مصر ومعه الاوراق الخاصة بذلك وانه حضر اليه بالقاهرة واخبره انه لا زال يجهز الاوراق فلم يرفع له قضية ولا يذكر انه قابله بعد ذلك. فوجه بما قرره محمد فؤاد منير انه قابله بالاسكندرية بناء على موعد توسط فيه على نجيب المعيد بكلية العلوم وان هذه المقابلة تمت بينهما خلف ملعب البلدية بالاسكندرية وان فؤاد منير تحدث معه بصفته من اعضاء حديثو بالاسكندرية وطلب منه التوسط بينهم وبين الشبان الوفديين الذين كانت المنظمة تتصل بهم للعمل فى الجبهة ولكى يفهمهم بما لديه من معلومات واتصالات بان هذه الجبهة قد تكونت فعلا فى مصر. كما واجهه المحقق بما قرره خالد عبدالمهيمن سلام من انه كان مندوب الاتصال لمنظمة حديثو فى هذه الجبهة وانه قابل يوسف حلمى مع اعضاء لجنة الجبهة وهم ابراهيم عبدالجابر خلاف وحسن رجب الوفدى وصبحى ابو سيف الوفدى وانه ذكر لهم موضوع مقابلته لمصطفى النحاس ومطالبته له بالنزول الى الشعب. كما اخبرهم بان فؤاد سراج الدين يعطف على الجبهة وان الجبهة تكونت فعلا فى مصر ويمثل حزب الوفد فيها حنفى الشريف وابوبكر حمدي سيف النصر. فرد الاستاذ يوسف حلمى ان هذه كلها بيانات كاذبة لانه لم يقابل فؤاد منير اطلاقا ولم يدرك بينهما اى حديث وان ما ورد على لسان هؤلاء الاشخاص غير صحيح، و اضاف انه كان معتاد الجلوس فى مقهى اكسلسيور وكان يتقدم اليه بعض الشبان ويجلسون معه ويتحدثون فى شئون السياسة والسلام وغيرها. كما انكر الاستاذ يوسف حلمى انه حدد لبعض اعضاء الجبهة موعدا لمقابلتهم بنادى المحامين بالقاهرة بقصد توصيلهم بحنفى الشريف لتنسيق العمل فى الجبهة، وقرر ان هذا غير صحيح لانه لم يعط اى احد موعدا لا فى مصر ولا فى الاسكندرية.

كما اعتبر الاستاذ يوسف حلمى ان ما ذكره خالد عبدالمهيمن سلام من انه كان يقوم باتصالات مع اعضاء منظمة حديثو وانه لعب دورا فى الانقسام الذى حصل بين اعضاء هذا التنظيم وانه احضر آله رونيو للمنظمة مجرد

افتراءات واكاذيب واضاف انه كان معتقلا منذ شهر يونيه ١٩٥٣.

وقد واجهت النيابة محمد فؤاد منير بالاستاذ يوسف حلمى فنكر الاول انه قابل الاستاذ يوسف حلمى ورجاه ان يقنع الشبان الوفديين بان الجبهة تكونت فى مصر وانه وافق على ذلك وقابلهم عن طريق خالد سلام الذى كان مسئولاً عن لجنة منطقة الاسكندرية فى الجبهة فقال الاستاذ يوسف حلمى هذا غير صحيح. كما واجهت النيابة خالد سلام بالاستاذ يوسف حلمى فقال الاول انه قابل الاستاذ يوسف حلمى فى منزل الاستاذ محمد عبداللطيف ثم قابله فى مكتب الاستاذ ابراهيم طلعت وحدد معه ميعادا لمقابلة لجنة الجبهة وان المقابلة تمت فى قهوة ميرامار بحضوره وابراهيم عبدالجابر خلاف وصبحى ابو سيف وحسن رجب، وان الاستاذ يوسف تكلم عن نشاط الجبهة فى مصر وذكر ان اعضائها حنفى الشريف وابو بكر حمدي سيف النصر وانه تحدث عن مقابلته للنحاس باشا، فقال الاستاذ يوسف حلمى ان هذا غير صحيح.

وفى الحادى عشر من فبراير سنة ١٩٥٤ اتصل اليوزياشى احمد محمود من ادارة المخابرات العامة بليفونيا بالاستاذ على نور الدين وكيل اول نيابة امن الدولة وابلفه ان المعتقل يوسف حلمى المحبوس بالسجن الحربي على ذمة القضية رقم ١٥١٩ حصر امن الدولة سنة ١٩٥٣ والتي سبق ارسالها الى مكتب الادعاء بمحكمة الثورة يطلب الادلاء باقوال جديدة فى التحقيق، فانتقل المحقق الى السجن الحربي لسؤال المعتقل المذكور عن هذه الاقوال التى يريد الادلاء بها. فقرر يوسف حلمى أنه تبين من التحقيق السابق الذى أجرته النيابة معه ان الاتهام الموجه اليه هو الاشتراك فيما يسمى بالجبهة، وقرر ان تحت يده هنا فى السجن الدليل المادى على انه لا علاقة له اطلاقاً بهذا الاتهام. فقد سافر الى الاسكندرية فى اواخر مايو ووضع فى حقيبته مع ملابسه بلوك نوت لكتابة قصة كان قد وعد مجلة الغد بكتابتها فى عددها الثانى، وكان فى هذا البلوك نوت ورقه مطبوعة على الآلة

الكاتب بعنوان الميثاق الوطنى وكان من رأيه ان هذا الميثاق يصلح برنامجا وطنيا تجتمع عليه جميع الآراء فى هذه المرحلة من كفاحنا التحريرى، ورأى ايضا ان يأخذ هذه الورقة ربما يقابل احد معارفه هناك يوافق عليه ويتصادف ان قابل شخصا لايعرف اسمه وسبق ان رآه فى مكتب مجلة حركة السلام (الكاتب) فرحب به وسلم عليه، وفى خلال الطريق علم منه انه على ميعاد مع فؤاد منير وعرض عليه ان يصاحبه ولما كان قد اعتقل فى يناير ١٩٥٢ مع فؤاد منير فى معتقل الهايكستب فقد رحب بذلك وقابله فعلا ويتذكر انه اخرج من حقييته هذا الميثاق واطلع فؤاد منير عليه واخبره ان كثيرين من مختلف الآراء فى القاهرة يوافقون عليه، فاخبره فؤاد منير ان كثيرين من انصار السلام بالاسكندرية يودون مقابلته، كما ان عددا كبيرا من الشبان الوفديين الذين كانوا الى ذلك الوقت بعيدين عن فكرة السلام وسيئون الظن بها يحبون ان يفهموا شيئا عنها يشجعهم على الانضمام اليها، فلم يمانع ايضا وقال لنفسه انها فرصة لعرض الميثاق الوطنى، وفعلا قابل فى الايام التالية فى احد مقاهى الكورنيش بالقرب من محطة الرمل بعض الشبان الذين لايعرفهم وفهم ان بعضهم من الوفديين وعرض عليهم الميثاق، وسأله ان كان بعض رجال الوفد فى القاهرة قد اطلعوا عليه فاجابهم بالايجاب وتحدث معهم فى القضية الوطنية وبعض اخطاء حكومة الوفد، وقد سأله عن مقابلته للرئيس مصطفى النحاس فقال لهم عنها وانها كانت بغرض عرض بيان ١٨ مارس الصادر من لجنة انصار السلام وقال ان هذا هو رأينا كمواطنين من مختلف الاتجاهات السياسيه وان النحاس قال له انه لا يرى الوقت مناسباً لذلك، واضاف الاستاذ يوسف حلمى ولعل هذا هو ما أوله خالد سلام عليه انه قال ان الجبهة تكونت فى القاهرة ولم يكن يفهم مقصوده وحسبه يومئذ الى مسألة الميثاق الوطنى. واضاف يوسف حلمى انه عندما عاد من الاسكندرية كان الميثاق لايزال فى قاع حقيبته فلما أخرجت زوجته الملابس المستعملة منها لم تلتفت الى هذه الورقة ولما جاء رجال البوابس لاعتقاله فى نفس هذه الليلة ملأت زوجته الحقيبة

الحقيبه بملابس نظيفه وتنقلت هذه الحقيبه معه فى مختلف السجون والمعتقلات وفيها هذه الورقه فلما وصل الى السجن الحربى عثر اليوزباشى انور حب الرمان وهو يفحص اماناته عليها فدرسها فى احد الكتب لىون ان يطلع عليها وانه يعتقد انها مازالت فى الكتاب.

وقد قام المحقق عقب ذلك باستدعاء اليوزباشى انور حب الرمان الضابط بالسجن الحربى وطلب منه البحث فى الامانات الخاصة بالاستاذ يوسف حلمى عن الورقه الخاصة بالميثاق الوطنى التى اشار اليها فى اقواله فقام بهذا البحث ثم احضر الى المحقق ورقه فى حجم نصف فرخ ورقه مكتوبه بالآلة الكاتبه بالكربون الازرق ونصها:

ميثاق وطنى

الموقعون على هذا من مختلف طوائف الشعب المصرى وهيئاته يعلنون ان المطالب العاجلة للشعب المصرى فى المرحلة الراهنة من أجل انقاذ قضاياه الوطنيه ومستقبله السياسى والاقتصادى ومن أجل تحقيق رخائه ومن أجل استمرار تقدمه وتطوره ومن أجل تجنب بلاده وحضارته ويلات حرب مدمره، هذه المطالب يستلخص فى الآتى:

١ - الغاء الاحكام العرفية فوراً والغاء جميع السلطات الاستثنائية المخولة لبعض الرسميين والغاء جميع القوانين الاستثنائية الاستعمارية التى تقيد حريات الجماعات والافراد.

٢ - اعادة الحياة النيابيه فوراً بارجاع دستور سنة ١٩٢٣ التى حصلت عليه البلاد بتضجيات الاجيال بعد الاجيال وترك الامر للبرلمان الجديد المنتخب لاضافة وحذف وتعديل النصوص بما يؤكد سلطات الشعب ويبسط رقابته الكاملة على جهاز الحكم.

٣ - نبذ سياسة المفاوضات مع الاعداء الفاصيين الامر الذى اجمعت عليه البلاد اجماعاً حاسماً لا شك فيه واعلان المقاومة الايجابية بكل الوسائل.

٤ - رفض النخول فى اى نوع من انواع الاحلاف العسكرية مهما كانت الاسماء التى يتسمى بها والاشكال التى يتنكر تحتها.

٥ - عدم الاعتراف بمنطقة السويس كقاعدة عسكرية تلزم مصر بالمحافظة عليها لحساب أية دولة ومجموعة من الدول التى تدعى حقوقا خاصة فيها.

ونحن ندعو جميع طوائف الشعب وهيئاته وطبقاته الى توقيع صور من هذا الميثاق الوطنى وارسالها بالمثلثات والالوف الى حضرة رئيس الحكومة. ويلى ذلك فى الورقة اماكن مخصصة للتوقيعات والاسم والصفة.

وقال اليرزياشى انور حبيب ان هذه الورقة وجدت ضمن بعض كذب خاصه بالاستاذ يوسف حتمى احضرها معه الى السجين الحربي يوم وصوله وكانت محفوظة بالامانات فى السجن.

وقد اثبت المحقق هذا فى ملحوظته.

وقد سأل المحقق الاستاذ يوسف حلمى عما اذا كان قد اطلع فعلا احدا من المسئولين فى الوفد على هذا الميثاق، فاجاب بانه يتذكر انه ذهب الى الاستاذ ابراهيم فرج فى مكتبه فلم يجده فترك له نسخة فى مظروف ثم سافر الى الاسكندرية قبل ان يلتقى به ولما عاد اعتقل فلم يتمكن من معرفة رايه، كما اضاف انه يذكر ايضا أن الاستاذ حتمى الشريف قد اطلع عليه واخذ نسخة منه كما انه اطلع عليه بعض المحامين الوفديين فى غرفة المحامين.

وعندما سئل الاستاذ يوسف حلمى عما اذا كان احد قد وقع هذا الميثاق الوطنى او قدم منه نسخ الى احد من المسئولين، فاجاب بالنفى لانه لم يكن قد فكر فى هذا الميثاق الا قبل سفره الى الاسكندرية ببضعة ايام فلم يأخذ شكلا تنفيذيا. وقرر ان احدا لم يشترك معه فى وضع هذا الميثاق وانه هو

المسئول الوحيد عنه وانه هو الذى فكر فيه ووضعه.

وسئل عن الغرض من نشر هذا الميثاق على نطاق واسع او تقديمه للحكومة، فاجاب بانه انزعج لان الحكومة الحاضرة عادت الى المفاوضات مع الانجليز، كما كانت جميع الظواهر تدل على ان الحكومة ستقبل وساطة الحكومة الامريكىة لجلاء الانجليز والتزام مصر بالمحافظة على القاعدة بواسطة بضعة آلاف من العسكريين الانجليز فى ثياب مدنية مع حق جيوش الاحتلال فى العودة الى مصر ومع ارتباط مصر بعجلة الاستعمار الانجلو امريكى، واعتقد ان ابقاء الحكم العرفى والغاء النظام النيابى كان تمهيداً لفرض الاتفاقية الجديدة على البلاد، ولذا رأى ان الميثاق الوطنى بالصيغة التى شرحها هى وسيلة لاسماع الحكومة صوت الارادة الشعبى حتى تعدل عن سياسة المفاوضات.

وفى نهاية التحقيق ذكر الاستاذ يوسف حلمى انه يود ان يعبر فى هذه الفرصة عن بعض الآراء والحوادث المتصلة باعتقاله وما كان قبله ويعدده من سير الظروف السياسية لان الظواهر كلها كانت تؤدى الى الاقتناع بأن الحكومة الحالية كانت تنوى التفريط فى القضية الوطنىة بالارتباط بعجلة المعسكر الاستعمارى الانجلو امريكى. من خلف ظهر الشعب وهون استشارته واذك أساء القن بها حتى اتهمها فى بعض مجالسه الخاصة بالخيانة الوطنىة. وقد حدث فى أثناء اعتقاله ان عقد البكباشى جمال عبدالناصر مؤتمراً صحفياً صرح فيه بان جميع المعتقلين يعملون لحساب دول اجنبىة وكان هذا الاستقزاز دافعا شديدا جعله يرسل اليه من المعتقل برقية رد فيها على هذا الاتهام بصيغة شديدة اللهجة قال فيها ان النولة الاجنبىة التى أعمل لحسابها هى مصر وهى نولة اجنبىة فى نظر المرسل اليه. واضاف الاستاذ يوسف حلمى ان هذا الاندفاع كان متسقا مع فكرته التى سيطرت عليه من ظواهر تفريط الحكومة فى القضية الوطنىة، الا انه تبين بعد ذلك فى الفترة التى سمح له فيها بمطالعة الصحف بالسجن الحربى خطأ ظنه لما

طراً من تحول فى المسلك السياسى للحكومة جعلته يراجع الاحداث السياسية ككل متكامل الامر الذى انتهى به الى اليقين بأن هذه الحكومة حكومة وطنية مخلصمة تمام الاخلاص لقضية البلاد وانها اذ سلكت مسلكها القديم الذى نفره منها وخوفه من نواياها كانت تتبع فى سياستها سياسة مرسومه سوف تنتهى بها الى النهاية السليمة الحالية وكذلك فانه يرى انه من الاجرام ان يتأخر مصرى واحد عن بذل اقصى جهده وكل ما يملك من أجل الوقوف وراء حكومته وتأييدها فى كفاحها الوطنى لانها اول حكومة مصرية فى التاريخ تتصرف باسم الشعب متجردة من اى نفوذ اجنبى، وأنه يجب ان يقول فى هذه المناسبة ان الفترة التى مضت فى المباحثات السياسية وفى حسن الظن بنوايا امريكا كانت فترة ركود لعمل الثورة، فلما تخلصت الحكومة من لعنة الوعود الامريكى ورأت الانفجارات الوطنية الضخمة مثل الخطاب التاريخى الذى القاه البكباشى جمال عبدالناصر فى منيا القمح ومثل مصادرة اموال اسرة محمد على ومثل حل جماعة الاخوان المسلمين ومثل سياسة الحياد حتى اصبحت مصر تقود الحركات التحريرية فى العالم اجمع الامر الذى يملأ قلوب كل المصريين بالفخر، وقال انه يجب ان يضيف ايضاً أنه يستنكر بكل شدة توجيه اى اتهام له بانه عمل ضد النظام الحاضر لانه النظام الذى كان له ولا مثاله شرف الكفاح من اجل التمهيد له وليس بمعقول اطلاقاً ان مثله وقد كان هدفاً لاضطهاد الرجعية فى العهد الماضى يعادى نظاماً يطرد الملك الخائن ويلغى الانقلاب ويحدد الملكية ويظهر اداة الحكم ويهدم النظام الملكى المتعفن وغير ذلك من الاعمال الثورية التى احبها وعمل من أجلها طول حياته، ثم عاد وكرر ان كل من يحاول تخريب الاعمال الوطنية الجليلة بأى اسم كان ولاى سبب كان يعتبر خائناً للوطن.

وعقب ذلك استدعى المحقق الدكتور محمد فؤاد منير وواجهه بالاستاذ يوسف حلمى فأنصر الاول على اقواله وقال انه قابل الاستاذ يوسف حلمى ورجاه ان يقنع الشبان الوفديين بان الجبهة تكونت فى مصر وانه وافق على

ذلك وقابلهم من طريق خالد سلام الذى كان مسنولا عن منطقة الاسكندرية فى الجبهة. وقال الاستاذ يوسف حلمى ان هذا غير صحيح.

ثم استدعى المحقق خالد سلام وواجهه بالاستاذ يوسف حلمى فقال الاول انه قابل الاستاذ يوسف حلمى فى منزل الاستاذ محمد عبداللطيف ثم قابله فى مكتب الاستاذ ابراهيم طلعت وحدد ميعادا معه لمقابلة لجنة الجبهة وتمت المقابلة فى قهوة ميرامار بحضور ابراهيم عبدالجابر خلاف وصبحى سيف وحسن رجب، وان الاستاذ يوسف تكلم عن نشاط الجبهة فى مصر ونكر ان اعضاها حنفى الشريف وابو بكر حمدي سيف النصر وانه تحدث عن مقابله للنحاس باشا. وقال الاستاذ يوسف حلمى ان هذا غير صحيح.

(٦) مواجهة المهندس محمد حنفى الشريف باقوال المتهمين المعترفين

أوضح حنفى الشريف انه كان عضوا فى مجلس النواب السابق ويعد حل الاحزاب فى يناير سنة ١٩٥٢ اعتقل ليلة صدور قرار الحل وافرغ عنه فى ٢٠/٤/١٩٥٢ ثم اعتقل مرة ثانية فى ٢ اغسطس سنة ١٩٥٢. واذاف انه لم يزاول نشاطا سياسيا فى الفترة من ٢١/٤/١٩٥٢ الى ٢/٨/١٩٥٢، وانه لم يتصل بالاستاذ ابراهيم فرج خلال هذه الفترة، وبالنسبة لبكر حمدي سيف النصر فقد قابله مرتين وكانت مقابلة عادية. وبالنسبة للاستاذ يوسف حلمى فقد قابله فى معتقل الطور فى شهر يناير ١٩٥٢ ويعد الافراج عنه حضر هو وحنفى محمود والدكتور ابراهيم رشاد وسيزا نبراوى وخالد محمد خالد وكامل البندارى وغيرهم من لجنة انصار السلام لتهنئته بالافراج عنه واعجابا لموقفه لانضمامه الى لجنة انصار السلام اثناء وجوده فى المعتقل بالطور، وانه حضر اجتماعين للجنة احدهما فى منزل ابراهيم رشاد والثانى فى منزل كامل البندارى وانه وقع على بيانين صادرين من لجنة انصار السلام الاول كان بمناسبة زيارة دالاس لمصر والثانى كان بمناسبة قطع المفاوضات بين مصر وانجلترا.

وأضاف حنفى الشريف انه تبين بعد ذلك ان هناك اتجاهات داخل اللجنة تحاول ان تتجه بنشاط اللجنة الى وجهات سياسيه ضد الحكومة القائمة فامتنع عن الاشتراك فى أى اجتماعات لها وكان فى نيته كتابة استقالته منها وتحدث فى ذلك فعلا مع بعض اقاربه ولكنه اعتقل قبل القيام بذلك.

وسئل الاستاذ حنفى الشريف عما اذا كان كمال عبدالحليم وزكى مراد يحضران اجتماعات لجنة انصار السلام فقرر انه لم يشاهد كمال عبدالحليم اما زكى مراد فلا يذكر انه يعرفه. وعن مقابلة يوسف حلمى للنحاس باشا ذكر حنفى الشريف أنه قرأ هذا الخبر بالجرائد اثناء وجوده فى معتقل الطور وبعد الافراج عنه سمع من يوسف حلمى انه عرض البيان على النحاس باشا وانه قال له انه يريد معرفة كل شئ عن حركة انصار السلام، وأضاف حنفى الشريف انه قابل النحاس باشا بعد خروجه من المعتقل ولم يتحدث معه فى هذا الموضوع. ونفى ذهابه الى الاسكندرية فى شهر يونيه أو انه قابل محمد عبداللطيف. وأضاف أنه بعد خروجه من المعتقل. وبعد ان اعيد اعتقال يوسف حلمى زاره الاستاذ حنفى محمود وأخبره انه كان فى زيارة للبكباشى جمال عبدالناصر لتبنتته بوزارة الداخلية وتحدث معه فى طلب الافراج عن يوسف حلمى فقال له البكباشى جمال عبدالناصر ان سياسة الحكومة لاتعمل ضد احد وأنه علم أن حنفى الشريف ذهب الى الاسكندرية وقابل بعض الشبان وزاول نشاطا سياسيا هناك وانه لهذا سوف يعتقل، فاندمش حنفى الشريف من ذلك وقال لحنفى محمود انه لم يذهب الى الاسكندرية اصلا فعرض عليه ان يذهب معه لمقابلة البكباشى جمال عبدالناصر لكى يوضح له هذا الامر بنفسه ولكن حدث بعد ذلك بايام ان دخل جمال عبدالناصر المستشفى لاجراء عملية فلم يحاول مقابلته كما حدث ان أصيب حنفى محمود بنجحة صبرية فلم تتم هذه المقابلة ثم اعتقل فى ١٩٥٢/٨/٢.

وعندما ووجه حنفى الشريف بما تبين من التحقيقات ان هناك جبهة كومت بين منظمة الحركة الديمقراطية وبعض الشبان الوفديين بقصد تنظيم الكفاح ضد نظام الحكم القائم وانه كان هو وابو بكر حمدى سيف النصر ممثلين لحزب الوفد فى هذه الجبهة قرر ان هذا غير صحيح وانه لم يباشر اى نشاط فى هذا الخصوص ولم يذهب الى الاسكندرية ولم يقابل احدا وانه لا يعرف فؤاد منير او خالد عبدالمهيمن سلام أو أحمد رفاعى وعندما سئل حنفى الشريف عن السيد البكار قرر ان أحمد عبدالجواد وهبه وهو من الشبان الوفديين اتصل به تليفونيا وطلب مقابلته وحضر الى منزله ومعه السيد البكار وآخرين يذكر منهم احمد عبده حسانين، وتكلم سيد البكار عن الاشتراك فى نشاط جديد وفهم منه انه يرغب فى عقد اجتماعات من اعضاء الهيئة الوفديه فرفض حنفى الشريف الاشتراك معه فى اى شىء وقال له ان هذا ليس وقته وان الاحزاب حلت ولايجب القيام بأى نشاط.

واضاف حنفى الشريف انه سمع من الدكتور محمد بلال ان سيد البكار واخبره انهم حددوا ميعادا لمقابلة ابراهيم فرج فى الساعة السابعة من مساء نفس اليوم يريد بذلك اغراءه للاشتراك فيه فلم يعلق على كلامه وذهب الى مكتب الاستاذ عبداللطيف ذاكر المحامى واخبره بما حصل وطلب منه ان يتصل بالاستاذ ابراهيم فرج ويطلب منه الامتناع عن مقابلة هؤلاء الشبان.

كما ذكر حنفى الشريف انه ذكر ما حصل فى هذا الخصوص لعباس عتتر الطالب بكلية الطب اثناء وجوده بمستشفى القصر العينى فأخبره ان السيد البكار يشتم فيه وفى الدكتور بلال ويتهمهما باثهما لا يريدان التعاون معهم ويبحثان عن مصالحهما الشخصية.

(٧) مواجهة السيد ابراهيم البكار بأقوال المتهمين المعترفين

قرر انه ليس له اى نشاط سياسى بعد حركة الجيش، ونفى اشتراكه فى تكوين جبهة من بعض الشبان بقصد الكفاح ضد نظام الحكم الحالى. كما

نفى معرفته بخالد سلام أو محمد عبد ربه أو حسن رجب أو أنه ذهب الى الاسكندرية للاتصال بالوفديين لتكوين هذه الجبهة، ونفى ما ذكره صبحي ابو سيف عن مقابلته لمحمد عيد باحدى مقاهى كامب شيزار.

وعن مقابلته لحنفى الشريف قال انه ذهب لتهنئته بالافراج عنه وأنه لم يعرض عليه الاشتراك فى الجبهة، ونفى اشتراكه فى تنظيم يهدف الى محاربة النظام القائم.

وعقب ذلك واجهه المحقق بصبحي ابو سيف الذى قرر ان سيد البكار قابله هو ومحمد عيد فى المقهى وأنه تكلم معهما فى موضوع الجبهة ونفى السيد البكار ذلك.

كما واجهه المحقق بحنفى الشريف الذى قرر ان سيد البكار حضر الى منزله مع بعض زملائه وتحدث فى شأن بعث نشاط وفدى وأنه سمع من الدكتور محمد بلال انه اتصل به لنفس الغرض وقال سيد البكار انه قابل حنفى الشريف مع احمد عبدالجواد واحمد حسانين للسلام عليه بمناسبة خروجه من المعتقل وأنه لم يتكلم معه فى أى نشاط سياسى.

الباب الرابع

الأدلة المقدمة من المخابرات والمباحث العامة

تتخصر الأدلة المقدمة من المخابرات العامة والمباحث العامة فى القضية فيما ابداه الضباط من أقوال بمحاضر تحقيقات النيابة، وتقارير المراقبة المقدمة منهم، ومذكرات المعلومات الخاصة بالمهتمين.

(اولا)

أقوال ضباط المباحث العامة بالتحقيقات

١- الصاغ حسن إبراهيم المصيلحى

سئل الصاغ حسن المصيلحى رئيس مكتب مكافحة الشيوعية بإدارة المباحث العامة عن معلوماته فى القضية بمعرفة النيابة فقرر ان منظمة الحركة الديمقراطية لتحرير الوطنى هى منظمة شيوعية وتعد أكبر وأوسع المنظمات نشاطا وكانت تصدر نشرات متعددة فى الظروف والمناسبات السياسية وكتيبات تخصصها للثقافة الشيوعية، ويدعو افرادها إلى قلب النظم الاساسيه فى البلاد.واضاف حسن المصيلحى ان ادارة المباحث العامة كانت تراقب اعضاء هذه المنظمة طوال عام ١٩٥٢ وتجمع المعلومات عنهم من المصادر السرية حتى يوم ١٠ اغسطس سنة ١٩٥٢ اذ ضبط عدد كبير من هذه المنظمة بعد حدوث الانقسام داخلها تحت زعامتين الاولى بزعامه السيد سليمان رفاعى والقسم الثانى بزعامه محمد محمد شطا المسمى حركيا (حميدو) وسرعان ان تكتل اعضاء المنظمة من القسم الثانى بعد ضبط القضية المذكورة ونشط اعضاؤها فى نشر الدعاية الشيوعية بين مختلف الطبقات. وذكر حسن المصيلحى ان ادارة المباحث العامة تتبعت المطبوعات التى كانت ترد اليها عن طريق المرشدين فتوصلت إلى ان هذه

المضبوطات يحضرها شخص يقود سيارة تبين من الكشف عنها بقلم المرور ان صاحبها يدعى البير اريية ويمراقبته شوهذ يوم ١٩٥٢/١٠/٦ يقود السيارة إلى شارع مجلس النواب فى الساعة السادسة الريع مساء ويسلم هذه النشرات فى لفافات إلى شخص اتضح انه محمد على الخياط الذى ضبط بعد ذلك يوم ١٩٥٢/١٢/١٦ فى القضية رقم ١٨٩٣ سنة ١٩٥٢ حصر امن نوله، كما تبين ان محمد على الخياط يسلم هذه اللفافات إلى شخص سودانى ضبط فيما بعد ايضا فى القضية ذاتها. ويمراقبة البير اريية تبين انه يقيم بشارع البستان رقم ٥ ويعمل فى محل والده بميدان مصطفى كامل ، كما تبين انه يحضر المطبوعات من منزل بشارع متفرع من شارع الهرم.

واضاف حسن المصيلحى انه اثناء مراقبة البير اريية خلال شهر اكتوبر سنة ١٩٥٢ شوهذ يتقابل مع مصطفى كمال صدقى بشارع الجبلية وكان مصطفى كمال صدقى يقود سيارته الخاصة رقم ٢٣٦٨٧ ملاكى مصر، وكان كل منهما يحضر بسيارته حوالى الساعة السابعة والنصف مساء ويوقفا فى جانب مظلم ويتحدثان فترة، وتكرر هذا الامر فى ١٩٥٢/١١/١ وتحدثا حوالى عشر دقائق، وقرر حسن المصيلحى انه فى هذه المراقبة الاخيرة شاهد اليوزياشى محمود يونس من ادارة المباحث العامة الذى كان يراقب مصطفى كمال صدقى والذى استمر خلفه يراقبه اما هو فقد راقب البير اريية حتى نخل المنزل الكائن بطريق الهرم وبقي فيه حتى حوالى الحادية عشر والنصف وعاد بالسيارة إلى منزله حيث ابقاها فى جراج يجاور منزله وان السيارة بقيت تحت المراقبة حتى اليوم التالى حيث توجه بها البير اريية إلى شارع مجلس النواب فى الساعة السادسة مساء كالعادة وسلم ثلاث لفافات كبيرة إلى محمد على الخياط.

وقرر حسن المصيلحى انه فى يوم ٢ نوفمبر سنة ١٩٥٢ أمره مفتش المباحث العامة البكبأشى يوسف القفاص بتفتيش المنزل الكائن بشارع

الهرم فقام بمصاحبتة ومعه الملازم اول عبد العزيز المقدم وقوة من المخبرين بتفتيش هذا المنزل بعد منتصف ليلة ١٩٥٢/١١/٣ فوجدوا فيه حليم احمد طوسون الهارب من المعتقل بالور الارضى وكمية كبيرة من المنشورات وآلة طباعة وآلة رونيو جديدة وآلة كاتبة عربى، كما وجدوا بالور الثانى ابراهيم ابراهيم سيد احمد حسين وشقيقه محمد ابراهيم حسين، فقاموا بالقبض على الثلاثة اشخاص المذكورين لتوصيلهم إلى السجن الحربى طبقا للاوامر التى صدرت اليهم بذلك، كما قاموا بنقل المضبوطات بحالتها إلى ادارة المخابرات العامة.

وعندما سنل حسن المصيلحى عن معلوماته عن الجبهة المقال بانها تكونت بين منظمة حدتو وبين بعض الشباب الوفديين للعمل على قلب نظام الحكم، وذكر ان ادارة المباحث العامة علمت فى منتصف سنة ١٩٥٢ ان اعضاء منظمة الحركة الديمقراطية سعوا لىضموا اليهم بعض شباب الاحزاب المنحلة المتطرفين نوى الميول اليسارية وخاصة من الذين كانوا معروفين بجماعة الطليعة الوفدية كحنفى الشريف وابو بكر سيف النصر وغيرهم وتوصلوا فعلا إلى ضم هؤلاء وآخرين من شباب الاحزاب المنحلة، واصدرت المنظمة نشرات بتوقيع (الجبهة الوطنية الديمقراطية) لتنتشر على الناس ويفهم منها ان هناك اتحادا بين المنظمة والاحزاب، وانه قد ضبط فى القضية رقم ١٨٩٢ لسنة ١٩٥٢ اثتان هما جلال عبد الحميد وجميل السعدنى وهما من الوفديين وكانا يوزعان نشرات الجبهة.

٢ - البكباشى احمد حلمى

سنل البكباشى احمد حلمى عن معلوماته فى هذه القضية، فقرر انه كان قد وردت معلومات عن قيام بعض اشخاص من الشيوعيين بالدعوة لتكوين جبهة معارضة للنظام القائم بهدف التخلص منه، وقد تكونت هذه الجبهة من بعض اشخاص من الشيوعيين والاشتراكيين والوفديين والانتهازيين، وطبق هؤلاء الاشخاص النظرية والشيوعية التى تدعو إلى تكوين الجبهات المعارضة

كوسيلة للقيام بثورة، وأنه قد عرضت هذه المعلومات فأصدر مجلس قيادة الثورة أمراً باعتقال وتفتيش الاشخاص الذين وردت المعلومات عن تزعمهم لهذه الحركة.

وعن كيفية تكوين هذه الجبهة ذكر البكباشى احمد حلمى ان تكوين الجبهات المعارضة خطة شيوعية اشير اليها فى الكثير من المؤلفات الشيوعية، وان متزعى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى استغلوا فرصة وجودهم فى المعتقل مع العناصر التى تنتمى إلى احزاب أخرى واتفقوا مع بعض الاشخاص من المعارضين للنظام القائم على تكوين هذه الجبهة وتكونت فعلا من منظمة حدتو وبعض الشباب الوفديين والاشتراكيين والانتهازيين وكان على رأس هذه الجبهة الاشخاص الذين وردت أسماعهم فى الامر الصادر من مجلس قيادة الثورة باعتقالهم. وذكر من هؤلاء حنفى الشريف وابو بكر حمدي سيف النصر وسيد ابراهيم البكار من الوفديين وفاروق حافظ وابراهيم يونس من الاشتراكيين ومصطفى كمال صدقى وعبد الرحيم صدقى من الانتهازيين، وقد كانت غالبية هؤلاء الاشخاص موضوعين تحت المراقبة بصفة سرية. وان هذه الجبهة قد اصدرت العديد من المنشورات.

وسئل احمد حلمى عما اذا كانت قيادة حزب الوفد والحزب الاشتراكى تشرف على اعمال هذه الجبهة، فاجاب بانه لم ترد للادارة معلومات تثبت ان قيادة الاحزاب كانت على صلة بهذه الجبهة وان كان ذلك لا يستبعد.

وسئل عما ذكره حسن المصيلحى من ان من اشترك فى الجبهة من غير الشيوعيين قد انضم إلى منظمة حدتو واصبحوا يؤمنون النشاط فيها كائى عضو بها، فقال انه لم يسبق ورود هذه المعلومات إلى الادارة وأنه من المعروف ان الجبهة تتكون من عدة هيئات تبقى كل منها قائمة بذاتها، الا ان الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى كانت تقوم باعداد النشرات الخاصة بهذه الجبهة وتوزيعها بسبب استعدادها وخبرة اعضائها فى طبع المنشورات

وتوزيعها والاعمال السرية بصفة عامة.

وعندما سئل احمد حلمى عما اذا كان يوسف حلمى على علاقة بهذه الجبهة ذكر انه كان من متزعميها وانه عضو فى منظمة حدتو ويقوم بسكرتاريه حركة أنصار السلام التى تتبناها هذه المنظمة.

وعندما سئل احمد حلمى عن معلوماته عن واقعه ضبط ابو بكر حمدى سيف النصر، ذكر ان احمد محمود بإدارة المخابرات العامة ابلغه بضبط الشخص المذكور بمعرفتهم وياحتجازه بالسجن الحربي، كما تسلم منه كشفا ببيان المضبوطات التى عثر عليها معه، وانه قام بتحرير محضر بذلك ارفق به صورة المذكرة التى تسلمها عن ضبط المذكور.

٣- الصاع عبد الرحمن عشوب

قرر أن مفتش المباحث العامة فرع القاهرة كلفه بضبط البير ارييه وتفتيشه وتفتيش سكنه وضبط وتفتيش السيارة الخاصة به وتفتيش مكتبه الكائن ٤١ شارع قصر النيل ومحل تجارة والده لضبط ما يوجد من نشرات شيوعية او ما له علاقة بالحركة الشيوعية او ما يخالف القانون وانه قام بتنفيذ ذلك الساعة الثانية من صباح يوم ١١/٤ ١٩٥٢ فوجد الكثير من المنشورات الشيوعية الصادرة عن الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى مخبأة بالمكتب الموجود بمنزله أسفل الدرج الايمن، ثم توجه إلى الجراج بمصاحبة البير ارييه والاده وطاقم البير بفتح الشنطة الخفيه للسيارة بمفتاح كان معه فوجد كميه كبيرة من المنشورات الشيوعية مغلقة بورق ومربوطة ببوار. ثم انتقل إلى مكتبه فوجد آله كاتبه افرنجيه وكميات من الورق الابيض والكربون وشنطتين وجد بداخلها كميات كثيرة من نشرات وكتب شيوعية، كما وجد خزينه قام البير ارييه بفتحها بمفتاح كان معه فوجد بها بعض نشرات شيوعية صادرة من الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى كما وجد بها مظاريف بداخل كل مظروف نشرات شيوعية صادرة من نفس المنظمة،

وكذلك مظلوف مكتوب عليه عنوان لشخص في انجلترا تبين انه مرسل إلى روبرت ستون وهو شيوعي معروف مبعد إلى الخارج لنشاطه الشيوعي وخطورته على الامن العام. وانه بناء على التعليمات الصادرة اليه بشأن حجزه انتقل معه المضبوطات إلى ادارة المخابرات بمنشية الكبرى وتقابل مع اليوزباشى احمد محمود وسطمة المتهم والمضبوطات والسيارة.

٤- الملازم اول بهاء الدين همر خالك

قرر ان البكباشى احمد حلمى كلفه بتفتيش منزل فتاه ذكرت اوصافها واسمها الحركي (لوريت) قيل انها تقيم بشارع ٦ منزل رقم ٨٨ بالمعادي الا انه لم يعثر عليها بهذا المنزل فتوجه إلى منزل آخر شوهدت نفس الفتاه تتردد عليه بالمعادي في المراقبات وهو المنزل رقم ٥٧ بشارع ١٢ واتضح انه بنسيون ملك سيدة اجنبية ويسؤالها عن (لوريت) ذكرت للضابط ان لديها فتاة اجنبية ينطبق عليها ذات الاوصاف ومعها زوجها الدكتور على حافظ وقامت صاحبة البنسيون بارشاد الضابط إلى حجرة الفتاة حيث وجد كتب واوراق شيوعية وخطابات واتضح ان اسمها ناعوى كانيل.

واضاف الضابط انه اثناء التفتيش سمع صوت ضابط مباحث المعادي فاتجه نحوه فوجده ممسكا بساكن الغرفة الاخرى الذى ذكرت صاحب البنسيون ان اسمه على حافظ واتضح له فوراً انه الشيوعي الهارب الدكتور شريف حتاته ويتفتيش حجرته وجد بها كتباً ومنشورات ومخطوطات شيوعية. وعن سبب الامر بضبط هذه الفتاه، قال الضابط انه يعلم ان لها اتصال بكثير من الشيوعيين امثال زكى مراد وسعد الدين كامل ولكنه لا يعرف اسمها الحقيقي، واضاف ان صاحبة البنسيون أخبرته ان شريف حتاته استأجر الغرفتين باسم الدكتور على حافظ وجرمه.

٥- اليوزباشى محمود يونس

قرر في التحقيقات انه كلف بمراقبة بعض الاشخاص الذين كانوا

يمارسون نشاطهم فى الجبهة واتضح من المراقبات اتصال ابو بكر حمدى سيف النصر بكل من زكى مراد وسعد الدين كامل ومحمد خليل قاسم ومارى روزنتال وناعومى كانيل ونجيب فخرى، وانه قام بتفتيش شقه سعد كامل رقم ٦٤ شارع ماسبيرو رقم ٢٧ فوجد بها المضبوطات الميئنه بالمحضر والتى اعترف سعد كامل بملكيته لها.

وعن تفاصيل الاتصالات التى كانت تتم بين المتهمين، ذكر محمود يونس انه احيانا كان يراقب مصطفى كمال صدقى فيراه يخرج بسيارته ويتوجه إلى شارع فاروق الاول بالجزيرة حيث يوجد منزل نجيب فخرى وينزل اليه سعد الدين كامل ثم يركب معه السيارة متوجها إلى شارع ماسبيرو وتكون فى انتظارهما ناعومى كانيل امام شركة الترام فتركب معهما السيارة. وانه شاهد مصطفى كمال صدقى ومعه فى السيارة شريف حتاتة ويتوجهان إلى شارع الجبلية خلف نادى الجزيرة حيث يقف مصطفى كمال صدقى بسيارته خلف سيارة البير ارييه التى كانت تقف هناك وينزل البير ارييه من سيارته ويقف يتحدث مع مصطفى كمال صدقى وشريف حتاتة، ثم ينصرف مصطفى وشريف ويتوجه البير إلى شارع الهرم وقد تتبعه إلى هناك البكباشى حسن المصيلحى الذى كان يراقب البير. وذكر محمود يونس انه فى احد المرات شاهد سعد الدين كامل ومارى روزنتال وشريف حتاتة وناعومى كانيل ونجيب فخرى يخرجون من منزل نجيب فخرى بعد الساعه التاسعه مساء وكان معهم فتاه اخرى لم يتوصل إلى معرفتها ويستقلون سيارة اجره ويتوجهون إلى سينما النصر الصيفى بشارع ابراهيم، وانه انتظر خروجهم واستمر فى مراقبة سعد الدين كامل ونجيب فخرى ومارى روزنتال وشريف حتاتة فرأهم يعولون إلى منزل نجيب فخرى ما عدا مارى روزنتال فقد ذهبت إلى منزلها بشارع نعيم رقم ٨ بيولاى ونزلت ناعومى كانيل من السيارة فى شارع عماد الدين وانه لم يتمكن من مراقبتها فى هذا اليوم.

اما عن مراقبة زكى مراد فقد ذكر محمود يونس انه كان يراه بسيارة ابو بكر حمدى سيف النصر وكان زكى ينتظر ابو بكر فى شارع فاروق على النيل واحيانا فى منطقة المساكن الجديدة بالعجزة.

(ثانيا)

تقارير مراقبة المتهمين

تقرير مراقبة احمد سعد الدين كامل

يوم ١٩٥٢/٩/١٧ تقابل مع ابو بكر حمدى سيف النصر الساعة السادسة والنصف مساء وركب معه سيارته امام المنزل ١١٨ طريق فاروق.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٠ تقابل مع مصطفى كمال صدقى امام المنزل رقم ١١٨ طريق فاروق الساعة الرابعة والنصف مساء.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٤ اجتمعت معه مارى روزنتال بالمنزل ١١٨ طريق فاروق بين الساعة ١.٢٠ مساء حتى الساعة ٤.٥٠ مساء.

وفى ذات اليوم قابله مصطفى كمال صدقى بالمنزل ١١٨ طريق فاروق من الساعة ٤.٥٠ مساء حتى الساعة ٦.٥٠ مساء.

وتوجها بعد ذلك إلى المنزل رقم ٥ شارع اسماعيل رأفت بجذائق القبة وخرجا منه الساعة الثامنة والنصف مساء وقد وصلت إلى المنزل المذكور مارى روزنتال الساعة الثامنة والنصف مساء وغادرته الساعة ١١.١٥ مساء.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٥ قابله بالمنزل ١١٨ طريق فاروق مصطفى كمال صدقى الساعة الحادية عشر صباحا حتى الساعة ١١.١٥ صباحا وخرج مصطفى من المنزل ومعه حقيبة من الجلد. ثم اجتمع معه بذات المنزل مرة ثانية مصطفى كمال صدقى من الساعة ٦.٤٥ حتى الساعة ٨.٣٠ مساء وحضرت مارى روزنتال الساعة ٨.١٥ مساء وكان بالمنزل نجيب فخرى الذى خرج الساعة ٧.٢٠ مساء لتوديع احد الاشخاص على محطة مصر قطار

الصعيد الساعة ٨ مساء.

يوم ٢٦ / ٩ / ١٩٥٢ حضرت له مارى روزنتال بالمنزل ١١٨ طريق فاروق الساعة السابعة مساء، وفى الساعة العاشرة والربع مساء خرج من المنزل سعد الدين كامل ومارى روزنتال ونجيب فخرى وشريف حتاتة وناعمى كانيل وفتاة أخرى وتوجهوا جميعا إلى سينما حديقه النصر بشارع ابراهيم وخرجوا جميعا الساعة ١١.١٥ وفى الساعة الواحدة صباحا عاد شريف حتاتة للمنزل ١١٨ طريق فاروق بعد توصيل الفتاه الاخرى إلى منزلها.

يوم ٢٧ / ٩ / ١٩٥٢ اجتمع مع مصطفى كمال صدقى من الساعة ٢.٣٠ مساء حتى الساعة ٢.٤٥ مساء بالمنزل رقم ١١٨ طريق فاروق، ثم اجتمعت به فى ذات المنزل ناعومى كانيل من الساعة ٢.٣٠ حتى الساعة ٥.٣٠ مساء ثم عادت إلى المنزل الساعة ١٠ وخرجت منه الساعة ٨.٣٠ صباحا. وفى الساعة ٨.١٥ مساء اجتمعت به مارى روزنتال حتى الساعة ١٠.٢٠ بذات المنزل.

يوم ٢٨ / ٩ / ١٩٥٢ قابل سعد الدين كامل مصطفى صدقى امام المنزل ١١٨ طريق فاروق وركب معه سيارته الساعة ٥ مساء.

يوم ٢٩ / ٩ / ١٩٥٢ اجتمع سعد الدين كامل الساعة ٨.٣٠ مساء بالمنزل ١١٨ طريق فاروق حتى الساعة التاسعة مساء.

يوم ٣٠ / ٩ / ١٩٥٢ اجتمع سعد الدين كامل بمارى روزنتال بالمنزل ١١٨ طريق فاروق.

يوم ١ / ١٠ / ١٩٥٢ وصلت مارى روزنتال للمنزل رقم ٥ شارع اسماعيل رأفت بحدائق القبة الساعة ٨.٣٠ مساء وغادرت الساعة ١٠.٢٥ مساء ويرجع انه كان به سعد الدين كامل.

يوم ٢ / ١٠ / ١٩٥٢ وصلت مارى روزنتال إلى المنزل ٥ شارع اسماعيل

رأفت بحدائق القبة الساعة الثامنة والنصف.

يوم ٢/١٠/١٩٥٢ وصلت مارى روزنتال إلى المنزل ٥ شارع اسماعيل
رأفت بحدائق القبة الساعة الثامنة والنصف مساء.

يوم ٤/١٠/١٩٥٢ اجتمع سعد الدين كامل بمارى روزنتال وأبو بكر
حمدى سيف النصر وفتاه أخرى بكازينو بشارع الهرم الساعة ٩.٤٥
صباحا ثم توجهوا بسيارة أبو بكر للفيوم وغادروها الساعة ٨.٤٥ مساء.

يوم ٧/١٠/١٩٥٢ وصلت مارى روزنتال الساعة ٨.١٥ مساء إلى المنزل
١١٨ طريق فاروق.

يوم ١٥/١٠/١٩٥٢ تقابل سعد كامل الساعة ٦ مساء مع شخص
بجواركوبرى الزمالك ثم توجه إلى المنزل رقم ٢ سكة أبو الفدا مسكن
مصطفى كمال صدقى وتحية كاريوكا.

يوم ١٦/١٠/١٩٥٢ توجه مصطفى صدقى الساعة ٦.٢٠ مساء إلى
المنزل رقم ٥ بشارع اسماعيل رأفت بسيارته وكان معه شريف حتاتة الذى
خرج معه من المنزل رقم ٢ سكة أبو الفدا والذى وصل اليه الساعة ٥.٢٠
وتقابلا مع ناعومى كانيل الساعة ٦ مساء بشارع ماسبيرو امام شركة
الترام وفى الساعة السابعة مساء اوصلتهم السيارة إلى شارع القصر
العالى امام المنزل رقم ٧، ثم توجهوا إلى اجتماع بكازينو خلف شارع الهرم
وعاد بهم بكر حمدى سيف النصر ومعه شريف حتاتة وسعد كامل.

يوم ١٧/١٠/١٩٥٢ خرج سعد الدين كامل الساعة ١٠.١٥ من المنزل
٢١ شارع نوال باللقى ومعه شريف حتاتة ومصطفى كمال صدقى وركبوا
سيارة مصطفى الذى توجه بمصاحبة شريف إلى المنزل ٢ سكة أبو الفدا ثم
استقل سعد الدين كامل سيارة اجرة من كوبرى الزمالك إلى المنزل رقم ٥
شارع اسماعيل رأفت.

يوم ١٠/٢١/١٩٥٢ شهود سعد الدين كامل راكبا سيارة ابو بكر حمدى سيف النصر وهو بجواره الساعة ٦.٤٠ مساء خارجا من شارع فؤاد الاول إلى طريق فاروق بالدقى وركب معهما الساعة ٧.١٥ مساء السيارة شخص آخر من الدقى بجوار عمارة الاوقاف وفى الساعة ٧.٣٠ نزل هذا الشخص من السيارة وركب السيارة رقم ٥٣٢٨ ملاكى مصر ملك البيراريه من ميدان عبد المنعم بالدقى.

يوم ١٠/٢٣/١٩٥٢ فى الساعة ١٠.٥ صباحا تقابل مصطفى كمال مع شخص امام الكنيسة الانجليزيه بشارع ماسبيرو وكان معه بسيارته اخيه عبد الرحيم صدقى وتوجهوا للمنزل ١١٨ طريق فاروق ودخل المنزل مصطفى والشخص الآخر وظل عبد الرحيم بالسيارة وخرج مصطفى حوالى الساعة ١٠.٢٠ وفى الساعة ١١.٤٥ شهود سعد الدين كامل ونجيب فخرى يخرجان من المنزل.

يوم ١٠/٢٦/١٩٥٢ خرج سعد الدين كامل الساعة ٥ مساء من المنزل ٣٧ شارع ماسبيرو وركب السيارة ٣٠٥٧٥ ملاكى مصر وكان بها بكر حمدى سيف النصر حيث كان فى انتظاره وتوجهوا إلى المعادى وبخلا منزل بتكنات الهجانه بالمعادى وغادرا هذا المنزل الساعة ٦.٤٥ مساء.

يوم ١٠/٣١/١٩٥٢ تقابل سعد الدين كامل الساعة ٥ مع بكر حمدى سيف النصر امام المنزل ٣٧ شارع ماسبيرو وتوجهوا بسيارة ابو بكر إلى المعادى وعادا الساعة ٧ مساء.

يوم ١١/١/١٩٥٣ الساعة ٩.٣٠ صباحا دخلت مارى روزنتال المنزل رقم ٣٧ شارع ماسبيرو ومعها والدها والدةها ومكثوا بالمنزل ٥٠ دقيقة ثم خرجوا لحل بنزاويون بباب الخلق حيث اشترى بعض الملابس والمفروشات وعانوا إلى المنزل ٣٧ شارع ماسبيرو.

يوم ١١/٢/١٩٥٣ تقابل سعد الدين كامل مع مصطفى صدقى امام

للكتيه الانجليزيه وركبا سيارة مصطفى كمال صدقى.

٢- تقرير مراقبه نجيب شخري

يوم ١٩٥٢/٩/٢٦ اجتمع بمنزله بطريق فاروق ١١٨ سعد الدين كامل ومارى روزنتال وشريف حقاته وناعوى كانيل وكان معهم لانه خرج بمصاحبته الساعه ١٠.١٥ مساء وتوجهوا جميعا لسينما النصر بشارع ابراهيم وخرج معهم من السينما الساعه ١١.٤٥ وكان الذهاب للسينما والعودة منها بسيارة اجرة.

يوم ١٩٥٢/١٠/٢٢ الساعه ١١.٤٥ صباحا خرج من المنزل ١١٨ طريق فاروق ومعه سعد الدين كامل.

يوم ١٩٥٢ ١٠/٣١ تقابل مع بكر حمدى سيف النصر الساعه ٤.٥ مساء بميدان كويرى الجلاء.

٢- تقرير مراقبه مصطفى كمال صدقى وتحيه كاريوكا

يوم ١٩٥٢/٩/٢٠ تقابل مع سعد الدين كامل الساعه ٤.٢٠ امام المنزل رقم ١١٨ طريق فاروق.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٤ اجتمع مع سعد الدين كامل بالمنزل رقم ١١٨ طريق فاروق من الساعه ٥.٤٠ حتى الساعه ٦.٥٠ مساء ثم توجهوا بسيارة مصطفى صدقى إلى المنزل رقم ٥ شارع اسماعيل راقت بحدائق القبة واجتمعا به حتى الساعه ٨ مساء.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٥ تقابل مع سعد الدين كامل بالمنزل ١١٨ طريق فاروق من الساعه ١١ صباحا حتى الساعه ١١.١٥ صباحا وخرج ومعه حقيبه من الجلد ثم اجتمع مرة ثانيه مع سعد الدين كامل بنفس المنزل من الساعه ٦.٤٥ مساء حتى الساعه ٨.٢٠ مساء بعد ان دخل المنزل ومعه نفس الحقيبه وكانت ماري روزنتال داخل المنزل والتي خلته الساعه ٨.١٥ مساء

وكذلك نجيب فخرى الذى خرج فى الساعة ٧.٢٠ مساء ومعه اشخاص آخرين لتوزيع احد الاشخاص من محطة مصر بقطار الصعيد الساعة ٨ مساء.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٧ اجتمع مع سعد الدين كامل بالمنزل ١١٨ طريق فاروق من الساعة ٢.٢٠ مساء حتى الساعة ٢.٤٠ مساء.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٨ تقابل مع سعد الدين كامل الساعة ٥ مساء امام المنزل ١١٨ طريق فاروق وركب سيارته وعاد حوالى الساعة ٨.٢٥ مساء. ثم تقابل الساعة ٨.٣٠ مساء مع زكى مراد خلف طريق فاروق وشوهد بالسيارة شخص آخر يرجع انه شريف حتاتة وتوجهوا جميعا إلى شبرا ونزل هذا الشخص بشارع شبرا بالقرب من المصور كانوك وعاد إلى السيارة بعد نصف ساعه وركب بها وكان بها زكى مراد كذلك.

١٩٥٢/١٠/٨ الساعة ٧.٢٠ صباحا تقابل مع شريف حتاتة امام المنزل ١١٨ طريق فاروق وركب سياره مصطفى صدقى وتوجهوا إلى طنطا وتقابلا مع شخص بطنطا وغادرا طنطا الساعة ٢ مساء تقريبا بسيارة اجرة طنطا وتركوا سياره مصطفى صدقى بطنطا.

يوم ١٩٥٢/١٠/١١ الساعة ٥ مساء دخلت مارى روزنتال المنزل ٢ سكة ابو الفدا.

يوم ١٩٥٢/١٠/١٢ دخلت مارى روزنتال المنزل رقم ٢ سكة ابو الفدا بعد مقابلة ناعوى كانيل وفى الساعة ٦.٤٥ دخل المنزل رقم ٢ سكة ابو الفدا شريف حتاتة.

يوم ١٩٥٢/١٠/١٤ الساعة ٦.٤٥ دخل شريف حتاتة المنزل رقم ٢ سكة ابو الفدا وفى الساعة ٨ مساء وصلت مارى روزنتال إلى هذا المنزل.

يوم ١٩٥٢/١٠/١٥ دخل سعد كامل المنزل رقم ٢ سكة ابو الفدا

الساعة ٦.٤٥ مساء.

يوم ١٦/١٠/١٩٥٢ دخل شريف حتاتة الساعة ٥.٥٠ مساء المنزل رقم ٢ سكة ابو الفدا، وخرج معه مصطفى صدقي الساعة ٥.٥٠ وركبا سيارة الاخير. وفي الساعة ٦ مساء تقابلا مع ناعومي كانيل امام الكنيسة الانجليزية وفي الساعة ٦.٢٠ تقابلا مع سعد الدين كامل بالمنزل رقم ٥ شارع اسماعيل رأفت وعانوا جميعا الساعة ٧ مساء بسيارة مصطفى ونزلوا بشارع القصر العالي.

يوم ١٧/١٠/١٩٥٢ الساعة ١.٢٥ مساء تقابل مصطفى كمال صدقي مع سعد الدين كامل وشريف حتاتة بالمنزل ٢١ شارع نوال حيث نزل ثلاثتهم من المنزل المذكور الساعة ١.٢٥ وركبوا سيارة مصطفى صدقي وتوجه شريف حتاتة مع مصطفى صدقي للمنزل رقم ٢ سكة ابو الفدا اما سعد الدين كامل فنزل عند كويرى الزمالك وركب سيارة اجرة إلى المنزل رقم ٥ شارع اسماعيل رأفت. وفي الساعة ٩.٤٥ مساء شوهدت سيارة مصطفى صدقي وبها عدة اشخاص من بينهم شريف حتاتة تسير بشارع القصر العيني وتوجهت للمعادي وانزلتهم وعادت الساعة ١٠.٣٠ مساء.

يوم ١٨/١٠/١٩٥٢ توجه مصطفى كمال صدقي الساعة ١.٢٥ إلى المنزل ١٢ شارع سليمان جوهر وهو سكن اخيه عطا الموظف بمصلحة التليفونات. وفي الساعة ٦.١٠ مساء توجه مع تحيه كاريوكا بسيارته إلى المتحف الزراعي ومكثا هناك حوالي ١٥ دقيقة ويرجع انها كانت لمقابلة لعدم وجود ساكن في هذه الجهة.

يوم ٢٠/١٠/١٩٥٢ تقابل مصطفى كمال صدقي مع زكي مراد بطريق فاروق الاول ومعهما شخص آخر.

يوم ٢٣/١٠/١٩٥٢ قابل مصطفى كمال صدقي الساعة ١.٥ مساء بشارع ماسنبيرو امام الكنيسة الانجليزية شخص وكان مع مصطفى في

سيارته عبد الرحيم صدقى ثم توجهوا إلى المنزل ١١٨ طريق فاروق ودخل مصطفى المنزل ومكث به حوالى ١٥ دقيقة.

يوم ١٩٥٢/١٠/٢٥ قابل مصطفى صدقى شخص امام المنزل ١١٨ طريق فاروق وفى الساعة ٦ مساء كانت هناك مقابلة بشارع الجبلية امام نادى القروسيه.

يوم ١٩٥٢ ١١/١ دخل مصطفى صدقى الساعة ١.٢٠ مساء المنزل رقم ٢٢ شارع عامر بالنقى، والساعة ١.٤٥ مساء خرج من المنزل ومعه ماكينة كتابه ويجواره بالسيارة هاشم شعبان، وفى الساعة ٢.١٥ مساء دخل المنزل ٢٢ شارع عامر فاروق حافظ وفى الساعة ٤ مساء خرج من المنزل وتوجه إلى المنزل رقم ٢ سكة ابو الفداء.

يوم ١٩٥٢ ١١/٢ تقابل مصطفى صدقى مع سعد الدين كامل الساعة ٥.١٥ مساء بماسبيرو امام الكنيسة

٤ - تقرير مراقبة ابو بكر حمدى سيف النصر

يوم ١٩٥٢/٩/١٧ الساعة ٦.٣٠ توجه للمنزل ١١٨ طريق فاروق وهو مسكن نجيب فخرى وسعد كامل وركب بسيارته بالقرب من المنزل المذكور سعد الدين كامل.

يوم ١٩٥٢/٩/٢١ شهود زكى مراد بسيارة ابو بكر ومعه اشخاص آخرين الساعة ٨.٣٠ مساء بشارع الملك.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٢ اجتمع ابو بكر مع زكى مراد واشخاص آخرين بالمنزل رقم ٥ مضرب النشاب من الساعة ١٠.٣٠ مساء حتى الساعة ١٢.٥٠ صباحا يوم ١٩٥٢/٩/٢٣.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٣ اجتمع ابو بكر مع زكى مراد وشخص آخر من الساعة ٨ مساء حتى الساعة ٨.٤٥ وكان ذلك بالمنزل رقم ١٧ شارع ابراهيم راتب.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٩ اجتمع ابو بكر بالمنزل ١١٨ طريق فاروق سكن نجيب فخرى وسعد الدين كامل من ١١/١ ١٩٥٢ الساعة ٦.٢٠ إلى الساعة ٦ مساء.

يوم ١٩٥٢/١٠/٤ شوهد ابو بكر فى اجتماع بكازينو بطريق الهرم مع سعد الدين كامل ومارى روزنتال وقتاة اخرى الساعة ٩.٤٥ صباحا ثم توجهوا بعد ذلك بسيارته إلى الفيوم وعادوا جميعا الساعة ٨.٤٥ مساء.

يوم ١٩٥٢/١٠/١٢ تقابل ابو بكر مع زكى مراد وشخص آخر بطريق فاروق الاول بالدقى امام مستشفى العجوزة الساعة ٨.٥ مساء.

يوم ١٩٥٢ ١٠/١٤ تقابل ابو بكر مع شريف حتاته وناعومى كانيل فى شارع الجبلايه الساعة ٧.١٥ مساء وتوجه بعد ذلك شريف حتاته إلى المنزل ٢ سكة ابو الفدا سكن تحيه كاريوكا ومصطفى صدقى.

يوم ١٩٥٢/١٠/١٦ اجتمع ابو بكر مع سعد الدين كامل وشريف حتاته بكازينو خلف شارع الهرم من الساعة ٧.٤٥ حتى الساعة ٨.٥٠ وقام بتوصيلهم بسيارته إلى طريق فاروق الاول بالقرب من مجلس النولة.

يوم ١٩٥٢/١٠/٢١ شوهد سعد الدين كامل بسيارة ابو بكر الساعة ٦.٤٠ مساء وفى الساعة ٧.١٥ مساء ركب معهما بالسيارة شخص آخر من الدقى بجوار عمارة الاوقاف وفى الساعة ٧.٣٠ نزل من السيارة الشخص الآخر وركب السيارة ٥٢٢٨ ملاكى مصر ملك البير اريبه من ميدان عبد المنعم بالدقى.

يوم ١٩٥٢/١٠/٢٢ الساعة الخامسة مساء تقابل ابو بكر مع زكى مراد امام المنزل رقم ١١ شارع القصر العالى سكن محمد راتب.

١٩٥٢/١٠/٢٦ الساعة ٥.٤٥ مساء تقابل ابو بكر مع سعد الدين كامل بالقرب من المنزل رقم ٢٧ شارع ماسبيرو وتوجهها بسيارة ابو بكر

للمعادي فوصلنا الساعة ٥.٣٠ وبخل منزل بتكنات الهجانه وظلا به حتى الساعة ٧.٤٥ مساء.

يوم ٢٧/١٠/١٩٥٢ الساعة ٨.٥ مساء تقابل ابو بكر مع شخص امام مدرسة اليسيه الفرنسيه ثم توجها إلى الفيوم وعادا الساعة ١ صباحا يوم ٢٨/١٠/١٩٥٢.

يوم ٢١/١٠/١٩٥٢ تقابل ابو بكر مع نجيب فخرى الساعة ٤.٥٠ م بميدان كازينو بديعة، ثم تقابل مع سعد الدين كامل الساعة ٥ م بشارع ماسبيرو امام المنزل ٢٧ وتوجهوا للمعادي وعادا الساعة ٧ م.

يوم ١/١١/١٩٥٢ شوهدت سيارة ابو بكر قادمة من طريق فاروق الاول باللقى إلى كوبرى الزمالك الساعة ٨.٤٥ ومع الشخص الذى سبق ركوبه معه فى ميعاد الساعة ٧ م يوم ٢٧/١٠ ونزل الشخص المذكور بميدان الحديد بجوار البوليس الحرى الساعة ٩ م وتوجه ابو بكر بعد ذلك اتجاه شارع الملك.

يوم ٢/١١/١٩٥٢ ضبط حوالى الساعة الخامسة مساء بميدان باب الحديد.

٥- تقرير مراقبة عبد الرحيم صدقى وهاشم شعبان

يوم ١٨/١٠/١٩٥٢ الساعة ٩ ص شوهد فاروق حافظ خارجا من المنزل ٢٣ شارع عامر باللقى سكن عبد الرحيم صدقى وتوجه إلى المنزل ١٤ شارع التبريزى سكة خلف مستشفى الدمرداش.

يوم ١٩/١٠/١٩٥٢ الساعة ٥.٣٠ م خرج عبد الرحيم صدقى من المنزل ٢٣ شارع عامر باللقى ومعهم هاشم شعبان وكان مع عبد الرحيم صندوق كرتون احذية به نشرات شيوعيه وقام هاشم بتوصيله لمحطة الاتوبيس خط ١٠ وعاد هو إلى المنزل بعد ركوب عبد الرحيم الاتوبيس. وتقابل عبد الرحيم الساعة ٦ م بميدان العتبة امام محل حلاوه بشخص آخر

ولاحظنا وجود مصطفى صدقى وقت ذلك بالمنزل اى وقت خروج عبد الرحيم عودة هاشم شعبان للمنزل.

يوم ٢١/١٠/١٩٥٢ تقابل عبد الرحيم الساعه ١٠.٢٠ م مع حمدى يوسف حمدان بمحطة باب اللوق والذى ضبط مع محمد شطا يوم ٢٢/١٠/١٩٥٢.

يوم ٣٠/١٠/١٩٥٢ خرج هاشم شعبان من المنزل ٢٢ شارع عامر بالدقى الساعه ١٠.٥ ص. وتوجه إلى المنزل رقم ٢ سكة ابو الفدا وخرج مع مصطفى من المنزل المذكور الساعه ١٠.٤٠ ص راكبا مع مصطفى صدقى السيارة.

يوم ١/١١/١٩٥٢ الساعه ١ م تقابل مصطفى صدقى مع هاشم شعبان بالمنزل رقم ٢٢ شارع عامر بالدقى وخرجا سويا الساعه ١.٤٥ بسيارة مصطفى. وفى الساعه ٢.١٥ م دخل المنزل ابراهيم فاروق حافظ وخرج الساعه ٤.١٥ مع عبد الرحيم صدقى واجريا مقابلات بعد ذلك.

٦- تقرير مراقبة على يوسف عيد

يوم ٢٨/٨/١٩٥٢ فى الساعه ١ م قصد المنزل رقم ٢٢ شارع عامر بالدقى بالدور الاول بخله الساعه ١.٤٥ م وهو سكن الضابط مصطفى كمال صدقى وخرج منه وتوجه إلى منزله الساعه ٢ م.

وقد تبين من المراقبة ان المنزل رقم ٦ شارع اسماعيل رأفت هو سكن الامير الاى يوسف عيد ويقتن معه ولداه الملازم اول محمود يوسف عيد والثانى على يوسف عيد الطالب بكليه البوليس.

يوم ٣/٩/١٩٥٢ شوهد على يوسف عيد يغادر منزله الساعه ٥.٢٥ م وتوجه إلى شارع عامر بالدقى وقصد المنزل ومكث حوالى نصف ساعة وخرج من المنزل مصطفى كمال صدقى وشخص آخر.

٧- تقرير مراقبة ماري روزنتال

يوم ١٩٥٢/٩/٢٤ الساعة ٢.٢٠ م وصلت إلى المنزل ١١٨ طريق فاروق حيث يقيم سعد الدين كامل وخرجت الساعة ٤.٥٠ م. وفي الساعة ٨.٢٠ وصلت المنزل رقم ٥ شارع اسماعيل رأفت وخرجت الساعة ١١.١٠ م.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٥ الساعة ٨.١٥ م وصلت المنزل رقم ١١٨ طريق فاروق وخرجت الساعة ٩.٢٠ م ومعها شخصين أحدهما شريف حتاته.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٦ الساعة ٧ م اجتمعت باحمد سعد الدين كامل بالمنزل رقم ١١٨ طريق فاروق وفي الساعة ١٠.١٥ م خرجت من المنزل ومعها ناعومي كانيل وفتاة أخرى وسعد الدين كامل ونجيب فخرى وشريف حتاته وتوجهوا بسيارة اجرة إلى سينما حديقة النصر بشارع ابراهيم.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٧ اجتمعت في الساعة ٦ م بسعد الدين كامل بالمنزل رقم ١١٨ طريق فاروق وخرجت الساعة ١٠.٢٠.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٠ تقابلت مع ناعومي كانيل امام الجامعة الامريكية الساعة ١.٢٠ م.

يوم ١٩٥٢/١٠/١ دخلت المنزل ٥ شارع اسماعيل رأفت بالدقي الساعة ٨.٤٥ م وخرجت الساعة ١٠.٢٥ م.

يوم ١٩٥٢/١٠/٢ تقابلت مع البيراربيه الساعة ٧.١٠ م بسيارته ٥٢٢٨ ملاكى مصر وقام بتوصيلها لميدان التحرير ثم توجهت للمنزل رقم ٥ شارع اسماعيل رأفت.

يوم ١٩٥٢/١٠/٣ دخلت المنزل رقم ٥ شارع اسماعيل رأفت الساعة ٥.٢٠ م.

يوم ١٩٥٢/١٠/٤ اجتمعت مع ابو بكر حمدى سيف النصر وسعد الدين كامل وفتاة أخرى بكازينو بشارع الهرم الساعة ٦.٤٥ م ثم توجهوا

للفيوم بسيارة ابو بكر وعانوا الساعة ٨.٤٥م.

يوم ٧/١٠/١٩٥٢ الساعة ٥.٢٠م اجتمعت مع سعد الدين كامل
بالمزمل ١١٨ طريق فاروق.

يو ١١/١٠/١٩٥٢ الساعة ٦م دخلت المنزل رقم ٢ سكة ابو الفدا
بالزمالك سكن مصطفى صدقي وتحية كاريوكا.

يوم ١٢/١٠/١٩٥٢ دخلت المنزل رقم ٢ سكة ابو الفدا الساعة ٥.٢٠م

يوم ١٤/١٠/١٩٥٢ دخلت المنزل رقم ٢ سكة ابو الفدا الساعة ٥.٢٠م
وفي الساعة ٦.٤٥م ركب مع مصطفى كمال صدقي السيارة من هذا المنزل.

يوم ٢٢/١٠/١٩٥٢ الساعة ٨.٢٠م اجتمعت مع سعد الدين كامل
بالمزمل ٢٧ شارع ماسبيرو وخرجت الساعة ٨.٤٥م.

يوم ٢٢/١٠/١٩٥٢ الساعة ٨.٢٠م دخلت المنزل ٢٧ شارع ماسبيرو
وخرجت الساعة ٩.٤٥م. وفي الساعة ٨.٢٠م دخلت هذا المنزل وخرجت
الساعة ٩.٤٥م

يوم ٢٤/١٠/١٩٥٢ الساعة ٨.٢٠م دخلت المنزل ٢٧ شارع ماسبيرو
وخرجت الساعة ٩.٤٥م

يوم ٢٦/١٠/١٩٥٢ دخلت المنزل ٢٧ شارع ماسبيرو ٨.٢٠م
وخرجت الساعة ٨.٤٥م.

يوم ١/١١/١٩٥٢ الساعة ٩.٢٠م دخلت المنزل ٢٧ شارع ماسبيرو
ومعها والدتها والدتها ومكثوا بالمنزل ٥٠ دقيقة ثم توجهوا لمحل بنزاوين
واشتروا بعض الملابس والفروشات وقاموا بتوصيل بعضها الى المنزل ٢٧
شارع ماسبيرو.

يوم ٢/١١/١٩٥٢ تقابلت مع البيراربيه بعملها مساء وقام بتوصيلها
الى ميدان التحرير بسيارته.

٨- تقرير مراقبة ناعومي كانيل

يوم ١٩٥٢/٩/٢٦ خرجت من المنزل طريق فاروق ومعها ماري روزنتال وفتاة اخرى ونجيب فخرى وسعد الدين كامل وشريف حتاتة وتوجهوا لسينما حديقة النصر بشارع ابراهيم بسيارة اجرة.

يوم ١٩٥٢/٩/٢٧ اجتمعت مع سعد الدين كامل بالمنزل رقم ١١٨ طريق فاروق من الساعة ٢.٢٠ حتى الساعة ٥.٢٠ ثم توجهت للمنزل رقم ٢١ شارع فؤاد الاول وخرجت الساعة ٨م ثم اجتمعت مع سعد الدين كامل من الساعة ١٠م بالمنزل حتى الساعة ٨.٢٠ صباح اليوم التالي ثم توجهت للمعادى.

يوم ١٩٥٢/١٠/١٤ تقابلت مع شريف حتاتة وابو بكر حمدي سيف النصر الساعة ١٥. ٧م بشارع الجيلايه وسارت هي وشريف حتاتة بشارع الجيلايه وتوجهوا الى المنزل رقم ٢ سكة ابو الفدا.

يوم ١٩٥٢/١٠/١٦ الساعة ٦م تقابلت مع شريف ومصطفى صدقي امام الكنيسة الانجليزية بشارع ماسبيرو وتوجهوا الى المنزل رقم ٥ شارع اسماعيل رافت لمقابلة سعد الدين كامل عانوا جميعا الساعة ٧م بسيارة مصطفى كمال صدقي الى المنزل رقم ٧ شارع القصر العالى بجارين سیتی.

يوم ١٩٥٢/١١/١ تقابلت الساعة ٣م مع مصطفى كمال صدقي امام مدرسة الليسيه الفرنسية بالقرب من شركة البان استرا وفى الساعة ١٥. ٧م تقابلت مع شريف حتاتة بسيارة مصطفى صدقي امام باب مدرسة الليسيه الفرنسية الخلفى وتوجهوا الى المنزل ٢ سكة ابو الفدا.

(ثالثا)

التسجيلات التي اجريت بمعرفة ادارة المخابرات

قامت النيابة بسؤال جمال موافى الذى اشترك فى تسجيل الاحاديث التى سجلت بين مندوب المخابرات وعبد الرحيم صدقى ومصطفى كمال صدقى، كما قامت بسؤال عبد العاطى محمود سالم المندوب بادارة المخابرات الذى قام بتسجيل هذه الاحاديث واشترك فى الاجتماعات.

وقد سألت النيابة جمال الدين محمود موافى الموظف بقسم الديزل بالسكة الحديد بورش غنابر بولاق عما اذا كان يعرف عبد الرحيم صدقى ومصطفى كمال صدقى فأجاب بانه تعرف على مصطفى كمال صدقى عن طريق عبد القادر طه وانه عرف عبد الرحيم بعد ذلك عندما كانا يتقابلان فى منزل عبد القادر طه او فى قهوة زهرة النيل، وان اتصاله بهما انقطع بعد وفاة عبد القادر طه، وفى شهر مايو ١٩٥٢ ابتدا عبد الرحيم واخيه مصطفى يترددان عليه فى قهوة زهرة النيل لضمه للجبهة التى كانوا يكونونها باسم الجبهة الوطنية وذلك بان اخبره عبد الرحيم بان الناس الوطنيين والاحزاب المنطه والاخوان المسلمين الغير راضين عن الوضع الحالى والشيوعيين عاملين جيهه وانه اشترك فى هذه الجبهه ناس كويسين زى النحاس باشا وفؤاد سراج الدين وابراهيم فرج، كما اعطاه منشور صابر عن الجبهه بعنوان (العصاة العسكرية) وطلب منه عرض هذا المنشور على اصحابه الذين يثق فيهم وان يكون خلية من خمسة اشخاص فى بحر اسبوع واضاف انه قام بابلاغ المسئولين وقامت ادارة المخابرات بتقريب تعاونه مع بعض الاشخاص الذين اختارتهم وانتدبت معه عبد العاطى محمود سالم وطلبت منه ايجاد الثلاثة الاخرى فاحضر من ناحيته احمد على الدين ومحمد فضل ومحمد حسن مجاهد وهم يعملون بادارة السيارات بالسكة الحديد ومصلحة الطرق والكبارى ثم اتصل بعبد الرحيم وافهمه انه قام بتكوين الخلية وعقد اجتماع معهم، ثم طلب منه عبد الرحيم اعداد مطبعه وكتب له ورقة خاصة

بالاشياء اللازمة للمطبعة وهى لوح زجاجى وقطعة من الكاوتش واسطوانه خشب، وانه اخذ هذه الورقة واعطاها للصاغ كمال رفعت. واضاف انهم كانوا يتقابلون فى حديقة الملاهى او حديقة الاورمان وحيانا فى منزله او منزل عبد الرحيم وان عبد العاطى محمود سالم كان يسجل الاحاديث التى تنور فى الاجتماعات بأمر من ادارة المخابرات، وانه كان يقابل مصطفى صدقى فى منزله ويسأله عن الاعضاء المشتركين معه ويطلب منه تقرير مفصل عن الحالة بعد القاء المنشورات، وانه فى احدى المرات قام بتوضيب وتبليس منشورات كانت مطبوعة عن خميس والبقري فى ٧ سبتمبر ١٩٥٢ ويعد توضيبها وضع مصطفى وعبد الرحيم كل مجموعة فى شنطة وتم نقلها فى عربة مصطفى صدقى وانه صاحب مصطفى الذى توجه الى عمارة بجوار جامع العجوزة خرج منها سعد كامل وركب بجوار مصطفى صدقى وعندما وصلوا الى نادى الترسانه طلب مصطفى منه ان يتخلص من ورق الدشت فى النيل فنزل وقام بذلك وعاد الى السيارة ثم ذهبوا الى منزل تحيه كاريوكا واخذوا ربطه من المنشورات تركوها هناك ثم مروا على منزلين احدهما فى شارع محمد مظهر بالزمالك وتركوا فى كل لفة من المنشورات.

وسئل عما اذا كان يوزع المنشورات التى كانوا يعطونها له فقال انه كان يأخذ المنشورات ويسلمها لادارة المخابرات.

كما سئل عبد العاطى محمود سالم مندوب ادارة المخابرات العامة بمعرفة النيابة فقرر انه كلف من ادارة المخابرات بان يتصل بجمال موافى ولم يكن يعرفه من قبل للاشتراك معه فى الاتصال بأشخاص يعملون ضد نظام الحكم القائم، وتبين بعد ذلك ان الاتصال يتم بمصطفى كمال صدقى وأخيه عبد الرحيم صدقى وآخرين، وانه اتفق مع جمال موافى ان يقدمه باسم عبد الحميد متولى العامل بالسكة الحديد، وانه حضر عدة اجتماعات بمنزل جمال موافى وفى حديقة الاورمان وانه اخطر المسؤولين بادارة المخابرات بذلك فزودوه بجهاز تسجيل اخفاه داخل ملابسه واجرى بهذه

الطريقة العديد من التسجيلات و اضاف انه ذهب الى منزل مصطفى كمال صدقى بالدقى وان مصطفى أخبره انه مبسوط منه للاعمال البارزة التى قام بها مع عبد الرحيم وقابل هناك سعد الدين كامل وسيدة أجنبية قدمت اليه على انها خطيبة سعد الدين كامل وانها تدعى ميرى.

وقد لاحظ وكيل النيابة المحقق انه بمراجعة التسجيلات المقدمة والمرفقة بالقضية ان التسجيل السادس بتاريخ ١٩٥٢/١٠/٨ تضمن احاديث بين عبد الرحيم صدقى وبين شخص باسم المرشد وهو الرمز المعطى لجمال موافى وليس فيه اشارة الى اشتراك المنسوب رقم ١٢ وهو عبد العاطى محمود سالم فى هذا الحديث، فقام وكيل النيابة المحقق بمواجهته بانه ذكر فى اقواله انه قام بتسجيل جميع التسجيلات المقدمة ولكن الثابت انه لم يشترك فى الحديث المسجل فى ١٩٥٢/١٠/٨ فيماذا يفسر ذلك؟ فاجاب بانه حقيقة لم يسجل هذا الحديث والذي قام بتسجيله هو جمال موافى وكان هناك ميعاد بينه وبين مصطفى صدقى فى هذا الميعاد فقام بتسجيل ما دار بينه وبين عبد الرحيم من احاديث وقد ايد جمال موافى هذا الامر، و اضاف انه قابل البيراراييه بمنزل مصطفى كمال صدقى وفهم انه مشترك فى الجبهة.

١ - التسجيل الاول الذى اجرته المخابرات العامة لعبد الرحيم صدقى ١٩٥٢/٧/١١ تم تسجيله بحديقة الاورمان بين عبد الرحيم صدقى والمرشد ومنسوب المخابرات والاعضاء الوهميين الذين أحضرهم جمال موافى، وكان يدور حول امكانيه الجبهة للوقوف فى وجه الجيش المسلح.

٢ - التسجيل الثانى الذى اجرته المخابرات العامة بتاريخ ١٩٥٢/٨/٣١ بحديقة الاورمان بين عبد الرحيم صدقى ومنسوب المخابرات والمرشد والمتعاونين معه وقد تساءل عبد الرحيم فى بداية الاجتماع عن عدد المنشورات المطلوب توزيعها بعنابر السكة الحديد وقرر منسوب المخابرات انهم فى حاجة الى ٥٠٠ نسخة. كما تحدث عبد الرحيم صدقى عن موضوع

المطبعة واختيار مسئول للخلية كما اعطاهم عبد الرحيم رقم تليفونه للاتصال به فى حالة الحاجة الى استشارته فى امر طارئ. كما ناقشوا منشور (حفلات الخيانة والطفيان)

٣ - التسجيل الثالث بتاريخ ١٩٥٢/٩/٢١ بين مصطفى صدقى وعبد الرحيم صدقى ومنسوب المخابرات وقد ذكر منسوب المخابرات لمصطفى صدقى انه حاول الاتصال بالتليفون ثلاث مرات دون طائل، فاخبره مصطفى ان التليفون مراقب، فابدى منسوب المخابرات انزعاجه، فقال له عبد الرحيم ده مراقب من زمان وسأله عبد الرحيم عن فلوس المجلة التى اعطاها لجمال فقرر له منسوب المخابرات انه لم يجمع الفلوس من اعضاء الخلية بعد، ثم تحدث عن حركة الاعتقالات التى تقوم بها الحكومة وابلغه انه سوف يختفى يومين ثلاثة، وطلب منه ان يتصل به يوم الخميس القادم.

٤ - التسجيل الرابع تم بتاريخ ١٩٥٢/٩/٢٧ بين منسوب المخابرات وعبد الرحيم صدقى ومصطفى صدقى، وقد حضر المنسوب وسأل عن عبد الرحيم فقابله الخادم واخبره انه سوف يحضر فى الساعة الثامنة واثنا انتظاره رأى مصطفى صدقى وهو يخرج بعريقته من الجراج ومعه ثلاث سيدات وينزل مصطفى من السيارة ويصاحب المنسوب الى غرفة المكتب ثم يحضر عبد الرحيم الذى يخاطب المنسوب بقوله (مش تبيينى ميعاد قبل ما تيجى) فنفى المنسوب انه حضر بدون ميعاد، واخبر عبد الرحيم انه حضر امس وقابل مصطفى الذى اخبره انه لا يوجد جديد اليوم وطلب منه ان يحضر باكر بعد الساعة الثامنة، وابدى اسفه فاخبره عبد الرحيم انا عندى ناس فقام المنسوب بتمثيل نور من يريد الانصراف فاستبقاه عبد الرحيم وسأله عن أحوالهم وهل قام بجمع الفلوس فاخبره المنسوب ان هذا الامر لم يتم بعد فاستاء عبد الرحيم من ذلك، ثم اخرج له منشور حاول المنسوب اخذه منه الا ان عبد الرحيم رفض وعندما اصر المنسوب على الحصول على المنشور املاه عبد الرحيم نص المنشور والذى سلمه المنسوب الى الصاغ

كمال رفعت ونصه:

ايها المواطنين

منذ اكثر من شهرين والحوادث تشهد امام اعيننا كل يوم والمؤامرة الاستعمارية تحاك للشعوب فقد اتفق الاستعماريون الامريكان والانجليز في مؤتمر واشنطن على تحطيم المقاومة العظيمة التي تقوم بها شعوب الشرق وعرقلة نظمها فالجلاوى في مراكش كان اداة الاستعمار لعزل السلطان وابادة كفاح المراكشيين. العظيم التحريرى، وزاهدى فى ايران كان اداة الاستعمار ووضعت الحبل فى عنق مصدق، وها هو نجيب ينفذ المؤامرة فى مصر فهم يقدمون اليوم النحاس وابراهيم فرح لمحاكمات مزيفة تماما كمحاكمة مصدق فى ايران. ان اعتقال عدد من الخونة امثال ابراهيم عبد الهادى ليس الا تغطية للهدف الحقيقى وليس الا لتشويش الافكار لان الشعب يعلم ان الهدف الحقيقى لهذه الحملة هو النحاس والخطب التي القاها صلاح سالم توضح ان الهدف الحقيقى هو النحاس وان الاستعمار الامريكى والانجليزى وراء هذه المؤامرة وان نجيب وعصابته مجرد ابوات.

ايها المواطنين

لم تكف العصاية الحاكمة بخنق كل الحريات، ولم تكف بتحويل مصر الى سجن كبير للشيوعيين والوفديين والاشتراكيين والنقابيين وكل من تسول له نفسه بابداء رايه، لم تكف بشنق العمال وتشكيل المجالس العسكرية ومحاكم القدر.

لقد حاولت العصاية فى الايام القليلة الماضية توقيع معاهدة استعمارية مع الانجليز ولكن مقاومة الشعب ارغمتها واجبرتها على التراجع، انن سيدفع المصريون الثمن عن هذا الفشل وعن افشال المعاهدة وتحطيم مشروعات الدول الاستعمارية

ان العصاية تريد ان تقضى على النحاس لانه رمز الحكومة التي

استجابات لكفاح الشعب والفت المعاهدة الاستعمارية

ان العصابة تريد تحطيم الجبهة الوطنية الديمقراطية

٥ - التسجيل الخامس بتاريخ ١٩٥٢/٩/٣٠ بين مندوب المخابرات ومصطفى كمال صدقي واخيه عبد الرحيم بمنزلهما بالدقي، ويبدأ الحديث بتساؤل مصطفى صدقي عن الاخبار وعن اعضاء الخلية فيخبره المندوب ان عبد الرحيم سوف يجتمع بهم، وسأل مصطفى عن جمال موافى فاخبره المندوب انه لم يحضر وانه علم انه مسافر الى الاسكندرية وتساؤل من اين اتى بالقولس وانه مديون في كل حته، فتساؤل مصطفى صدقي هل معنى ذلك انك تشكك في جمال، فتفى المندوب ذلك

٦ - محضر التسجيل السادس بتاريخ ١٩٥٢/١٠/٨ بين المرشد (جمال موافى) وعبد الرحيم صدقي وتحدث المرشد عن الطبع وعدد الاشخاص المطلوبين للقيام بهذه العملية ومكان الطباعة والاشراف عليها.

(رابعا)

معلومات المباحث العامة عن بعض المتهمين

١ - مصطفى كمال صدقي

كان ضابطا بالجيش المصرى سلاح الفرسان معروف بميوله المتطرفة سبق القبض عليه يوم ١٩٤٩/١/١٥ فى قضية احرار مفرقات واتفاق جنائى وقيدت القضية برقم ١٢ جنائيات عسكرية باب الشعرية سنة ١٩٤٩ وحبس على ذمة القضية بسجن الاجانب وصدر الحكم عليه فيها بالسجن وعقب ثورة الجيش اعتقل بمعرفة ادارة المخابرات الحربية وحجز بمعقل المدرسة الثانوية العسكرية مدة من الوقت واستبعد من خدمة الجيش فازداد حقه على النظام القائم.

وهو انتهازى نفعى. وردت معلومات تفيد ان المذكور انضم الى الجبهة

التي تكونت من بعض الشيوعيين وشباب الاحزاب المنحلة لناهضة النظام القائم، ويدعو الى الانضمام اليها.

وقد دلت المراقبات على ترده على دار المفوضية المجرية واتصاله بكل من سعد الدين كامل وشريف حتاتة وزكى مراد والبيراريه وناعومي كانيل ومارى روزنتال وهاشم شعبان المعروفين بميولهم الشيوعية. ولكى يخفى المذكور نشاطه الضار انقطع عن سكته واقام مع الراقصة تحية كاريوكا ليتظاهر بتفرغة للهو وكانت تعقد اجتماعات بهذا المنزل يحضرها بعض متزعمى النشاط الشيوعى، كما شوهد المذكور يتردد على الشقة سكن نجيب فخرى التي كان يجتمع بها بعض الشيوعيين.

وضبط المذكور ١٩٥٢/١١/٢ بالشقة سكن تحية كاريوكا وبتفتيش الشقة عثر على بعض كتب واوراق ونشرة من التي تصدرها الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى.

٢ - على يوسف عيد

طالب بكلية البوليس وسكنه مجاور سكن عبد الرحيم صدقى وكان يزامله فى الدراسة واذك فانه دائم الاتصال به، وردت معلومات تفيد ان المذكور يشترك مع عبد الرحيم صدقى فى ترويج نشرات الجبهة التي تكونت لناهضة النظام القائم

٢ - يوسف حلمى محامى

المذكور يعتنق المبادئ الشيوعية ويروج لها. فى اوائل سنة ١٩٥١ اعلن عن تكوين اللجنة التحضيرية المصرية لا نصار السلام تلبية للدعوة التي وجهت من مؤتمر السلام العالمى الذى عقد بمدينة وارسو سنة ١٩٥٠. وتعتمد هذه الجماعة على توجيهات موسكو. واصدر مجلة الكاتب التي تتكلم باسم الجماعة وتنتشر الكثير من الدعايات الشيوعية واخطورته على الامن العام اعتقل فى ١٩٥٢/٢/٧ واخرج عنه فى ١٩٥٢/٧/٢٧ الف المذكور مع

زملائه المحامين المتطرفين هيئة الدفاع عن المسجونين فى قضايا الشيوعية. وقد سافر المذكور فى شهر يونية سنة ١٩٥١ لحضور المجلس العالمى لانصار السلام الذى انعقد فى برلين كما زار طهران وحزب (توده) الشيوعى. وترد للمذكور بصفة مستمرة المطبوعات الدولية التى تصدرها منظمات انصار السلام التى تتضمن دعايات لاتجاهات شيوعية كما تتضمن صور لمقالات يسارية يطلب اليه نشرها فى مصر، ويعتبر المذكور من الدعامات التى تعتمد عليها الدعايات الشيوعية فى مصر فى الوقت الحاضر وقد اوعز اليه لاعلان تكوين حزب تقدمى يضم نوى اليسول التقدميه والشيوعيين وقد اعتقل فى ١٨/١/١٩٥٢ وافرج عنه فى ٧/٢/١٩٥٢ ثم اعيد اعتقاله فى يوم ١٠/٥/١٩٥٢.

٤ - ابو بكر حمدى سيف النصر

وفدى ميوله يسارية قبض عليه فى يوليو سنة ١٩٤٢ لاتصاله ببعض الشيوعيين ووردت معلومات تفيد انضمامه الى الجبهة التى تكونت من الشيوعيين وشباب الاحزاب المنحلة لناهضة النظام القائم وكان المذكور من متزعمى هذه الجبهة ويساهم فى الاتفاق عليها ويعمل على ضم الشبان الوفديين اليها

سافر المذكور الى المهرجان الرياضى الذى عقد بمدينة بوخارست فى شهر اغسطس الماضى ووردت معلومات من هناك تفيد بان المذكور كان يتصل بادارة المهرجان وبالسلطات المسئولة باعتباره رئيسا للوفد المصرى فى هذا المهرجان ونسب اليه انه اوعز الى بعض الاعضاء للدعاية ضد النظام القائم امام الوفود التى حضرت هذا المهرجان من مختلف بلاد العالم كما نسب اليه انه كان يحبذ المبادئ الشيوعية بين المصريين اثناء عودتهم من المهرجان وضبط عند وصول الباخرة لبناء الاسكندرية واببلغ امره للنيابة العمومية وتولت التحقيق

وقد دلت التحريات على ان المذكور كان على اتصال بكل من زكى مراد وسعد الدين كامل ونجيب فخرى وشريف حتاتة ومارى روزنتال وناعومى كانيل وكان يستعمل سيارته الخاصة فى نقل بعض متزعمى هذا النشاط الى اماكن الاجتماعات والمقابلات السرية. وقد ضبط المذكور مساء يوم ١٩٥٣/١١/٢ وعثر معه على اصل منشور معد للطبع بعنوان (الوفد المصرى) يحوى مقالات مثيرة ضد النظام القائم

٥- سيد ابراهيم البكار

خريج كلية الآداب وموظف بالمتحف الزراعى. كان وقد عين سكرتيرا برلمانيا وصحفيا لوزير الزراعة وذلك عند قيام النواب الشبان من انصار الوفد بمطالبة فؤاد سراج الدين بتعيين انصار الوفد فى وظائف كبيرة. واستمر نشاطه قائما وفى ١٩٥١/٧/٧ حضر الى الاسكندرية واجتمع مع اعضاء اللجنة التنفيذية للطلبة وغيرهم ومعه نشرات لتوزيعها على الجمهور خاصة بحل البوليس السياسى وغير ذلك

والمذكور مسند اليه عملية نقل اعداد جريدة الجبهة التى تصدر سرية ويصدرها الوفديون والشيوعيون فينقلها من القاهرة للاسكندرية وسبق عقده اجتماعات بالاسكندرية مع بعض الوفديين والشيوعيين واعتقل عسكريا لخطورته على الامن العام يوم ١٩٥٣/٨/١٢

٦- شريف فتح الله حتاتة

يعتق المبادئ الشيوعية وله نشاط ملحوظ فى الحركة الشيوعية منذ عام ١٩٤٥، وكان عضوا فى جماعة دار الابحاث العلمية التى كانت تعمل على نشر المبادئ الشيوعية وصدر قرار مجلس الوزراء فى ١٩٤٦/٧/١١ بحلها ويطلق دارها. واتهم فى قضية الشيوعية رقم ٢٢٧٢ جنايات محرم بك سنة ١٩٤٨، ثم قبض عليه بعد ذلك يوم ١٩٤٩/٤/٢٦ فى قضية الشيوعية رقم ٢٢٩٩ جنايات مصر سنة ١٩٥٠. وثبت من المضبوطات فى القضيتين انه

من متزعمى النشاط الشيوعى، واستمر محبوسا الى ان أبلغ بمرضه واحيل تحت الحراسة الى مستشفى فؤاد الاول للعلاج فتمكن من الهرب يوم ١٩٥٠/٩/٢١ وصدر الحكم عليه غيابيا بجلسه ١٩٥١/٤/٧ بالسجن ٥ سنوات ثم غادر البلاد خلسة واطارتنا وزارة الخارجية بعد ذلك ان البوليس الفرنسى قبض عليه اثناء خروجه من مركز الحزب الشيوعى الفرنسى فى باريس وادعه السجن وحاول القنصل العام اقتاعه بقبول العودة الى مصر فرفض واتصل ببعض الجهات للحصول على ترخيص بدخول بلاد الستار الحديدى. ووردت اخيرا معلومات تفيد انه عاد الى البلاد وانه يتزعم النشاط الشيوعى وشوهد اثناء اتصاله ببعض الشيوعيين المعروفين ثم قبض عليه بالمعادى وعثر بالشقة على كثير من المنشورات والتقارير الشيوعية وضبطت معه ناعومى كانيل الشيوعية المعروفة والسابق ابعادها لخارج البلاد.

٧- محمد محمد شطا

يعتق المبادئ الشيوعية ومن مروجيها وكان عضوا بجماعة دار الابحاث العلمية التى تعمل لنشر المبادئ الشيوعية وصدر قرار مجلس الوزراء فى ١٩٤٦/٧/١١ بحلها وغلق دارها. وكان يعمل بمنطقة شببرا الخيمة وعرف هناك بنشاط الشيوعى وفصل من عدة مصانع بسبب ميوله للشغب واتهم فى مايو سنة ١٩٤٦ بتحريض العمال على الاضراب وتحرر عن ذلك المحضر ٢٢٧٧ جنح قليوب سنة ١٩٤٦، ثم انقطع المذكور عن العمل وتفرغ للنشاط الشيوعى واصبح دائم الاتصال بمتزعمى النشاط الشيوعى وضبط فى ابريل سنة ١٩٤٧ بصحبة احد الاجانب روجيه فياند وهو صحفى فرنسى شيوعى وعضو الحزب الشيوعى الفرنسى وكان يمر معه بمنطقة المصانع بشبرا الخيمة. وظهر نشاطه بعد ذلك بين العمال بالقاهرة والاسكندرية والمحلة الكبرى وكفر الدوار وشبرا الخيمة، وكان احد القائمين بالتحريض فى جريدة الجماهير التى كانت تصدرها الحركة الليبرالية للتححر الوطنى وصدر قرار بتعطيلها لدأبها على نشر المقالات المثيرة. كما

كان يتزعم النشاط الشيوعي بين العمال ويدعو الى تكوين اتحاد عام للنقابات ليسهل على الشيوعيين السيطرة على العمال واثارتهم. كما كان يقوم بتوزيع المنشورات الشيوعية واعتقل عسكريا يوم ١٥/٥/١٩٤٨ ثم افرج عنه فى فبراير سنة ١٩٥٠ فاستأنف نشاطه الشيوعى الى ان ضبط بالاسكندرية يوم ٢٨/٨/١٩٥٠ وعثر معه على أوراق شيوعية وحقق معه ثم اخلى سبيله فاستمر فى مزاولة نشاطه الشيوعى، واتهم فى ابريل سنة ١٩٥١ فى قضية شيوعية اخرى ولكنه تهرب ولم يضبط الى ان قبض عليه فى نوفمبر سنة ١٩٥١ فى مظاهرة. وتزعم النشاط الشيوعى بين العمال واصبح عضوا باللجنة المركزية فى منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى واتخذ اسما مستعارا له (حميدو) وكان هذا الاسم يظهر فى النشرات الشيوعية وفى التقارير التى تضبط مع الشيوعيين وكان كثير التنقل بين العمال ولكنه كان حذرا جدا فى اتصالاته ولم يكن له محل اقامة ثابت وصدر بتاريخ ٢٧/١/١٩٥٢ امر عسكري باعتقاله ولكنه لم يضبط حتى ٢٢/٤/١٩٥٢. وانشاء وجوده بالمعتقل دير خطة لهرب المعتقلين فنقل من المعتقل لسجن الاجانب ثم ادعى المرض فنقل الى مستشفى القصر العينى وتمكن من الهرب فى يناير سنة ١٩٥٣ وتزعم بعد ذلك النشاط الشيوعى فى منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى وكان من الداعين الى تكوين الجبهة من الشيوعيين وشباب الاحزاب المنحلة لمناهضة النظام القائم وتبين من المراقبات اتصاله بمتزعمى هذه الحركة وكان دائم الاتصال بكل من شريف حتاتة وزكى مراد وضبط يوم ٢٢/١٠/١٩٥٣ مع الشيوعى المعروف حمدى يوسف حمدان وكانت المعلومات قد وردت عن اعتزامهما توزيع منشورات شيوعية بالمولد الاحمدى وعثر معهما على اوراق شيوعية وابلغ الحادث للنيابة العمومية التى تولت التحقيق.

٨- البيرأورييه

اسرائيلى الديانة، يعتنق المبادئ الشيوعية ومن مروجيها ومعروف

بترزعه النشاط الشيوعي منذ عام ١٩٥٠، وهو عضو في منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني واسمه الحركي (موريس) وله سيارة رقم ٥٢٢٨ ملاكى مصر يستعملها في تنقلاته وفي توصيل زملائه من بترزعى المنظمة الشيوعية ودلت المراقبات على انه يتوجه بسيارته الى سكن حليم طوسون حيث توجد المطبعة فيتسلم من هناك النشرات التى تم طبعتها ونقلها بسيارته حيث يوزعها على المنويين السريين للمنظمة وشهود وهو يتصل بكل من شريف حتاتة ومصطفى كمال صدقى وابراهيم ابراهيم سيد احمد. وهو على اتصال بمتزعى النشاط الشيوعي من مدة طويلة وضبط المذكور فى ١٩٥٢/١١/٢ وعثر بمسكنه على كميات كبيرة من النشرات والمنشورات الشيوعية الصادرة من منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني ومنشورات الجبهة كما عثر على كثير من المطبوعات الشيوعية الدورية التى تصدر فى الخارج وعلى مكاتبات تدل على اتصاله بالمنظمات الشيوعية بالخارج.

٩- حليم طوسون

يعتق المبادئ الشيوعية ومن مروجيها وكان عضوا بجماعة دار الابحاث العلمية التى كانت تعمل لنشر المبادئ الشيوعية وصدر قرار مجلس الوزراء فى ١٩٤٦/٧/١١ بحلها وبغلق دارها. واستمر المذكور فى مزاوله نشاطه الشيوعي واصبح عضوا فى منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى وضبط يوم ١٩٤٨/٤/٢١ وعثر معه على نشرات شيوعية وتفيد بذلك المحضر رقم ٢٧٦٩ جنابات عابدين سنة ١٩٤٨ وصدر الحكم عليه بجلسة ١٩٥٠/٦/٦ بالحبس سنة مع ايقاف التنفيذ

واشتغل بعد ذلك بالمفوضية الرومانية وكان يقوم باعداد نشرات الدعاية العربية وأصبح من قادة المنظمة التى يعمل بها فاعتقل عسكريا يوم ١٩٥٢/١/٢٤ ثم هرب من المعتقل يوم ١٩٥٢/٥/٦ واستمر فى مزاوله نشاطه الشيوعي وكان مختفيا فى شقة اعدتها المنظمة لتكون مركزا سوريا

لاعداد المنشورات التى تصدرها الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى وكذا منشورات الجبهة وقد دلت التحريات على ان المذكور متصل بالبيرأريه الذى كان يقوم بنقل المنشورات من مكان المطبعه. كما كان متصلا بابراهيم ابراهيم السيد احمد الذى كان يقطن معه فى نفس المنزل بالدور العلوى

١٠ - ابراهيم ابراهيم سيد احمد حسين

موظف بوزارة الحربية وكان عضوا بلجنة الطلبة الوفديين عندما كان طالبا وفصل من لجنة الطلبة فى ديسمبر سنة ١٩٥٠ لاتصاله بالشيوخيين وضبط بتاريخ ١٩/١/١٩٥١ بدائرة بندر الجيزة فى اجتماع شيوعى مع آخرين اعدته منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى واخلى سبيله بالضمان الشخصى وكان على اتصال بالشيوخيين المعروفين احمد الرفاعى وحليم طوسون كما شهود راكبا سيارة البيرأريه التى كان ينقل بها المطبوعات الخاصة بالجبهة وحدثوا من المكان المعد للطبع السرى. وقد ضبط بالمكان الذى اعدته المنظمة وكرا سرىا لطبع منشورات منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى والجبهة الوطنية

١١ - عبد الرحيم صدقى

شقيق مصطفى كمال صدقى، اشتراكى متطرف سبق اعتقاله عسكريا وافرج عنه يوم ١٩٥٢/٢/٢٤ وردت معلومات عن انضمامه الى الجبهة التى تكونت من بعض الشيوعيين وشباب الاحزاب المنحلة لمناهضة النظام القائم وعمل على ضم اعضاء الحزب الاشتراكى الى هذه الجبهة وكان يعقد بمنزله اجتماعات يحضرها بعض اعوانه من اعضاء الحزب الاشتراكى المنضمين ومنهم هاشم شعبان وفاروق حافظ وعلى يوسف عيد ودلت المراقبات على اتصاله ببعض متزعمى النشاط الشيوعى منهم حمدى يوسف حمدان الذى ضبط يوم ٢٢/١٠/٥٢ مع الشيوعى المعروف محمد محمد شطا فى قضية شيوعية جارى تحقيقها بمعرفة نيابة امن الدولة وشهود المذكور يقوم بتوزيع النشرات التى تصدرها الجبهة ومنظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى

وعندما ضبط عثر بالشقة سكنه على بعض نشرات واوراق شيوعية

١٢- ناعومى كانيل

اسرائيلية إيطالية، تعتنق المبادئ الشيوعية ومن مروجيها ضبطت يوم ١٩٤٩/٤/٢٦ فى القضية الشيوعية رقم ٢٢٩٩ جنابات روض الفرج سنة ١٩٥٠ وتبين من المضبوطات انها تتزعم النشاط الشيوعى وصدر الحكم عليها بجلاسة ١٩٥١/٤/٧ بالحبس ثلاث سنوات وافرج عنها يوم ١٩٥٢/١/٢٦ بعد انتهاء مدة العقوبة فصدر قرار وزارى بإبعادها وغابت البلاد فعلا يوم ١٩٥٢/٢/١٢ وادرج اسمها بقوائم الممنوعين من الدخول. ووردت معلومات بأن المذكورة عادت الى البلاد خلصة واخذت تزاوّل نشاطها الشيوعى بالمنظمة السرية (الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى) وكانت ترد اليها توجيهات وتقارير من الخارج تبليغها للقائمين بأمر هذه المنظمة، كما انها كانت تشترك فى اعداد التقارير التى ترسل للمنظمات الشيوعية بالخارج عن النشاط الشيوعى فى مصر وشوهدت مع كل من سعد الدين كامل ومصطفى صدقى وابو بكر حمدى سيف النصر ونجيب فخرى ومارى روزنتال وضبط فى شقة واحدة مع شريف حتاته وعثر لديها على كثير من النشرات والتقارير الشيوعية الهامة

١٣- أحمد سعد الدين كامل

محامى معروف بتطرف ميوله بدأ نشاطه السياسى سنة ١٩٤٢ حيث كان عضوا بحزب مصر الفتاة وانضم الى شباب الحزب الوطنى فى اوائل سنة ١٩٤٥ وكان من مدبرى حوادث الارهاب واتهم فى حائشى مقتل احمد ماهر وامين عثمان، ثم اتهم بالاشتراك مع مصطفى كمال صدقى فى تدبير مؤامرة لقلب نظام الحكم ولم تسفر التحقيقات عن ادانته بسبب شدة حذره وحيطته، ولم يكن نشاطه قاصرا على مصر فقط بل امتد الى بعض البلاد المجاورة. واخطرتنا وزارة الخارجية السورية انه تبين من التحقيقات التى اجريت هناك فى اوائل عام ١٩٥٠ ان المذكور عضو فى منظمة ارايية مؤلفة

من شبان ينتمون الى اقطار عربية مختلفة. واتصل المذكور فى اوائل سنة ١٩٥٠ ببعض متزعمى النشاط الشيوعى واعتنق المبادئ الشيوعية وكان ذلك واضحا من بعض الاوراق التى ضبطت مع محمد كمال عبد الطيم فى القضية الشيوعية رقم ٢٢٩٩ جنابات روض الفرج سنة ١٩٥٠. وعرف بعد ذلك انه قد انضم الى المنظمة الشيوعية السرية التى يطلق عليها الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى، واتصل بالمنظمات الشيوعية النورية. واطررتا وزارة الخارجية ان المذكور وصل الى فارسوفيا فى شهر نوفمبر سنة ١٩٥٠ لحضور مؤتمر السلام الذى عقد بها وان السلطات البولندية سمحت له بالدخول الى اراضيتها رغم عدم ارجاء نولة بولونيا بجوار سفره، كما لم تؤثر السلطات الولىسية هناك على جواز سفره بما يفيد وصوله ثم عاد الى مصر. وكان احد الذين دعوا سنة ١٩٥١ الى تكوين جماعة انصار السلام فى مصر، وكان الغرض من تكوينها تلبية الدعوة التى وجهتها الدعاية الشيوعية العالمية بانشاء منظمة انصار السلام. واشترك فى اصدار مجلة الكاتب التى عطلت بعد ذلك لادابها على نشر الدعايات الشيوعية وكان رئيس تحريرها. واعتاد على حضور المؤتمرات التى تعقد بالخارج لمنظمة انصار السلام وكان احد المحامين الذين اعلنوا سنة ١٩٥٢ عن تكوين جماعة باسم (جماعة المحامين للدفاع عن الحريات) بهدف الدفاع عن الاشخاص الذين ضبطوا فى قضايا الشيوعية وتفرغ فى العام الاخير للنشاط الشيوعى واصبح عضوا باللجنة المركزية لمنظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى، وهو احد الذين دعوا الى تكوين جبهة تضم المنظمات الشيوعية والشبان الوفديين باسم الجبهة الديمقراطية لمعارضة وقلب النظام القائم. ومما يدل على شدة اتصاله بالمنظمات الشيوعية النورية انه كان المنظم لسفر المصريين لحضور المهرجان الرياضى الذى عقد بمدينة بوخارست فى شهر اغسطس ١٩٥٢ وكانت المفوضية الرومانية لا تقبل طلبات الاشتراك فى المهرجان من المصريين الا بعد موافقته.

ولم يكن له محل أقامه ثابت في خلال هذا العام، وكان يزاول نشاطه الشيوعي بحذر وتبين من المراقبات أنه على اتصال ببعض مترععى النشاط الشيوعي ومنهم محمد محمد شطا وزكى مراد وشريف حتاتة وناعمى كانيل ومارى روزنتال، كما شوهد يتصل بكل من أبو بكر حمدى سيف النصر ومصطفى كمال صدقى ونجيب فخرى وكانت بعض الاجتماعات تعقد بمنزل الأخير وكذا بمنزل الراقصة تحية كاريوكا، وعندما قامت السلطات بضبطه عثر بالشقة التى كان يسكنها على عشرات التقارير الشيوعية وأوراق تثبت اتضمانه الى الجبهة التى تكونت مع الشيوعيين (حدثو) بقصد قلب نظام الحكم.

١٤- مارى روزنتال

تعتنق المبادئ الشيوعية ومن مروجيها وسبق القبض عليها وأتهامها فى القضية الشيوعية رقم ٤٠٢٨ جنايات السيدة سنة ١٩٥٠ وصدر الحكم عليها بالحبس سنة مع الشغل وبعد إنتهاء مدة العقوبة أتحذ اللازم لابعادها ولكنه تعذر تنفيذ ذلك لانها عديمة الجنسية فأخلى سبيلها، فاستأنفت نشاطها الشيوعى بحذر ووضعت تحت المراقبة بصفة سرية فتبين اتصالها بمنتزعى النشاط الشيوعى ومن بينهم سعد الدين كامل مصطفى كمال صدقى ونجيب فخرى وأبو بكر حمدى سيف النصر وشريف حتاتة والبيراريه.

١٥- زكى مراد احمد ابراهيم

خريج كلية الحقوق، يعتنق المبادئ الشيوعية وله نشاط ظاهر فى الحركة الشيوعية منذ سنة ١٩٤٨ وسبق القبض عليه يوم ١٢/٩/١٩٤٩ فى قضية الشيوعية رقم ٥٢ حصر صحافة سنة ١٩٤٩ التى تقيدت برقم ٢٤٩ عسكرية عليا سنة ١٩٤٩ وصدر الحكم فيها بجلسة ١٦/١/١٩٥٠ ببراءة واخلى سبيله، وعقب الافراج عنه أستأنف نشاطه الشيوعى وكان على اتصال مستمر بزعماء المنظمة الشيوعية الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى وضبط يوم ١٢/٤/١٩٥٠ اثناء دخوله منزل أحد الشيوعيين المدعو احمد

الرفاعى السيد عقب تفتيشه وضبط معه اوراق شيوعيه فى القضية رقم ٢٥ حصر صحافة سنة ١٩٥٠، ثم ضبط بعد ذلك يوم ١٩٥١/١/٢٠ ضمن بعض الطلبة الشيوعيين الذين عقنوا اجتماعاً بمكتب الاستاذ محمد ثابت الشريف بالجيزة للاتفاق على أحداث الاضطرابات بالجامعة وابلغ الحادث للنيابة العامة وقيد برقم ١٧ حصر صحافه سنة ١٩٥١، ثم اعتقل عسكريا يوم ١٩٥٢/٢/٨ وظل بالمعتقل الى أن افرج عنه يوم ١٩٥٢/٧/٢٧ وازداد نشاطه الشيوعى وتطرفه واصبح عضواً فى اللجنة المركزية للمنظمة وتفرغ لنشاطه الشيوعى ولم تكن له وسيلة مشروعته للتعيش ولا محل اقامه ثابت وممن يطلق عليهم اسم محترف شيوعى.

وردت معلومات بعد ذلك من القاهرة والاسكندرية وبعض البلاد تفيد انه يعمل على تنظيم النشاط الشيوعى فيها ويدعو إلى اثاره العمال وتحريضهم على القيام بحركات الشغب وكان يشترك فى اعداد المنشورات التى تدعو الى تكوين جبهة من الشيوعيين وشباب الاحزاب المنحلة لمناهضة النظام القائم، وكان على اتصال مستمر بكل من شريف حتاتة واحمد سعد الدين كامل ومحمد خليل قاسم وابو بكر حمدى سيف النصر كما انه شوهد مع مصطفى كمال صدقى وأسمه الحركى (ناشد).

الباب الخامس

استجواب المتهمين

(١) مصطفى كمال صدقى

حقق مع مصطفى كمال صدقى بتاريخ ١٩٥٣/١١/٥ ووجه بالتحريات التى تفيد انه اتصل بمنظمة حدتو الشيوعية وانه كان على الاتصال بسعد الدين كامل وشريف حتاته وزكى مراد وناعموى كانيل ومارى روزنتال وهاشم شعبان وهم من أعضاء هذه المنظمة، كما أنه يجتمع مع شريف حتاته وسعد الدين كامل بمنزل تحيه كاريوكا، وانه كان يشاهد مع شريف حتاته فى سيارته، فأجاب بأن هذه التحريات غير صحيحة والصحيح أنه اتصل بسعد الدين كامل وخطيبته واما عن هاشم شعبان فقد ذكر أنه يقيم معه بصفة مستمرة ولا يعتقد بأنه متصل بالحركة الديمقراطية أما شريف حتاته وآخرين فلم يتصل بهم.

وسئل عن معلوماته عن الجبهة التى تكونت من الوفديين والشيوعيين لتنظيم الكفاح ضد النظام القائم، فقال انه سمع عن هذه الجبهة من الخطب التى القاها صلاح سالم يوم ١٥ أكتوبر الماضى وياقى اعضاء مجلس قيادة الثورة ولكنه لا يعرف شيئاً عنها ولم يتصل به أحد بخصوص هذا الموضوع.

وفى أول مايو سنة ١٩٥٤ قرر وكيل أول نيابة أمن الدولة الانتقال الى مستشفى المنيل الجامعى لسؤال مصطفى كمال صدقى حيث كان قد طلب تمكينه من مقابلة المحقق لأمر هام، وانتقل المحقق من سراى النيابة الى مستشفى الجامعة حيث وجد المتهم موجودا فى احدى حجرات المستشفى بالدور الثانى ومعين عليه حرس من البوليس برئاسة ضابط، وسأله عن سبب طلبه مقابلة النيابة، فأجاب انه قبض عليه فى الثالث من نوفمبر ١٩٥٣ وقد مضت ستة أشهر دون أن يبت فى القضية كما أنه لم يطلع على كل المضبوطات التى وجدت فى حوزته ويطلب اطلاعه عليها. فسأله المحقق عما

إذا كان يعرف شخصاً يدعى جمال موافى، فقرر أنه يعرفه لأنه كان ضمن قوات المتطوعين فى حرب فلسطين، كما صابفه مرات أثناء زيارته لآخيه عبد الرحيم بالمنزل. فقرر له المحقق أن جمال موافى قرر فى التحقيقات أن عبد الرحيم صدقى اتصل به وطلب منه الاشتراك فى منظمة يقوم بتنظيمها تحت إشراف مصطفى صدقى باسم الجبهة وضم أعضاء والقيام بتوزيع المنشورات والدعاية لقلب نظام الحكم، كما ذكر أنه كان يقابله فى منزله لتنظيم هذه الجبهة حيث كانت تعد المنشورات والإشراف على توزيعها فرد مصطفى كمال صدقى على ذلك بقوله أن المخبرين الذين يعينون من قبل المخابرات وياقى الأجهزة البوليسية يلجئون لاختلاق معلومات لتبرير صرف مكافآت لهم.

فواجهة المحقق بأن إدارة المخابرات قدمت للنيابة تسجيلات صوتية لاجتماعات كانت تتم بين مرشدين بها وشقيقة عبد الرحيم صدقى وأحياناً بحضوره هو شخصياً وأنه قد تبين من هذه التسجيلات أن هذه الاجتماعات كانت بهدف تنظيم أعمال الجبهة وأعداد وتوزيع المنشورات التى تصدرها، فأجاب مصطفى كمال صدقى أنه لا علم له بهذا الموضوع ولم يكن له أى صلة من أى نوع من هذا الذى يقال.

(٢) عبد الرحيم محمد أمين صدقى

سئل عبد الرحيم صدقى بتاريخ ١٩٥٢/١١/٥ عما إذا كان يعرف أن أخاه مصطفى صدقى متصل بهيئة من الهيئات السياسية فأجاب بالنفى، فوجه بالتحريات الى دلت على أنه هو يشترك فى منظمة شيوعية وفى الجبهة التى كونت بين حدتو وبين الوفديين بقصد الكفاح ضد نظام الحكم فنفى ذلك. فسئل عما إذا كان يعرف أن هناك جبهة كونت لهذا الغرض، فقرر أنه يعرف أن هناك جبهة تكونت فى جامعة فؤاد ولها هدفين هما الدستور والبرلمان ورشح منها أعضاء فى انتخابات اتحاد الجامعة ضد مرشحي الإخوان المسلمين، ونفى معرفته أو اتصاله بأحد من هؤلاء إذا أن

هذه المعلومات مصدرها ما كان يسمعه من الطلبة.

ويتاريخ ١٩٥٤/٤/١٧ ووجه عبد الرحيم صدقى بالتسجيلات المقدمة من إدارة المخابرات والمنسوبه اليه فنفى اتصاله بأى شخص أو أن هذا الكلام منسوب إليه. فستل عن علاقته بجمال موافى (المُرشد) فذكر أنه تعرف به عن طريق صابر طه شقيق عبد القادر طه الذى كان يتردد عليه فى قهوة بروض الفرج، وأنه كان يتقابل مع صابر بعد مقتل شقيقه عبد القادر طه إذ كان هو أحد الشهود فى قضية مقتله وأن صابر كان يزوره فى منزله. وأما عن تردد جمال موافى عليه فى منزله فكان بقصد إجراء تمرينات رياضية أذا أنه شاب رياضى وعضو بالنادى الاهلى ونادى السكة الحديد وكان أحياناً يتردد معه على هذا النادى الاخير، وستل عما إذا كانت تكور بينه وبين جمال موافى أحاديث فى السياسة وعن وضع نظام الحكم فى مصر، فقطع بنفى ذلك خاصة وأنه كان قد سمع أشاعة بأن صابر طه وجمال موافى جواسيس للانجليز، وهذا الأمر معروف فى حى روض الفرج، وأكد عبد الرحيم صدقى أن هذه التسجيلات ملفقه وأنه لم تصدر عنه هذه الاحاديث المنسوبه اليه.

ويتاريخ ١٩٥٤/٤/٢٠ واجهت النيابة عبد الرحيم صدقى بالنشرة التى قدمها اليوزباشى كمال رفعت الضابط بأدارة المخابرات العامه وكذلك الورقة المرفقه بها وقد قرر هذا الضابط أن بعض العبارات المكتوبه فى هذه النشرة وفى هذه الورقة قد كتبت بخط المتهم.

وقد قام المحقق بعرض المنشور المذكور والمعنون (الطبقات الاجتماعية فى مصر) من مطبوعات الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى على عبد الرحيم صدقى وسأله عما إذا كان قد أطلع عليها فأجاب بالنفى، فسأله عما إذا كانت العبارة المكتوبه بخط اليد على هامش الصحيفة ٢٢ من النشرة بخطه فنفى ذلك، فستل عما إذا كانت العبارات المدونه بالورقة المرفقه بالنشرة بخطه فنفى ذلك أيضاً.

(٢) على يوسف عيد

استجوب على يوسف عيد الطالب بكلية البوليس بمعرفة النيابة بتاريخ ١٩٥٢/١١/٦ عما إذا كان له صلة بالحركة الشيوعية فأجاب بالنفي وقرر أنه لا يعرف ما هي الشيوعية، فسئل عن علاقته بمصطفى كمال صدقي فأفاد بأنه يعرف أخيه عبد الرحيم بسبب الجوار وأنهما كانا يتزاملان في الدراسة وأنه يقابله خلال الاجازة الصيفية ويتزاوران. ونفى التحريات التي أفادت انه يشارك عبد الرحيم صدقي في نشاطه السياسي. كما نفى اتهامه بالانضمام او الاشتراك في منظمة شيوعية تدعو لقلب نظام الحكم وقد استدعى المحقق عقب ذلك محمد فؤاد منير وعرض عليه على يوسف عيد وسأله عما اذا كان هو الشخص الذى قصده فى اقواله والذى يعرف باسم على عيد الذى كان احد اعضاء منظمة حدتو فقال ان على يوسف عيد ليس هو الشخص الذى يقصده .

(٤) يوسف حلمى

تناولنا أقواله فى التحقيقات بالباب الثالث عندما اوردنا مواجهة الاستاذ يوسف حلمى بأقوال المتهمين المعترفين.

(٥) ابو بكر حمدى سيف النصر

عندما سئل بمعرفة النيابة بتاريخ ١٩٥٢/١١/٦ بالسجن الحربى بمعرفة الاستاذ على نور الدين وعلم أنه يمثل النيابة العسكرية رفض الاجابة على أى سؤال لأنه يرى أن القوانين العابية تكفى لمحاكمته إذا كانت هناك أى جريمة، ثم طلب الإطلاع على كشف المضبوطات ليوضح كل ما اثبت فى هذا الكشف ومصدره، وبالنسبة لأوراق الفواسكاب الواردة تحت رقم ١٤ فقد قرر أنها لا تخصه ولا يعرف عنها شيئاً وأضاف أن هناك احتمال أن يكون رجال المخابرات قد وضعوها فى سيارته أذ أنهم لم يظهروها إلا بعد وصوله للسجن الحربى بمدة نصف ساعة، كما أن هناك احتمال أن يكون أى

أنسان وربما بايعازمن المخابرات أيضاً وضعها فى سيارته التى يتركها دائماً مفتوحة، وأنكر أن تكون هذه النشرة المعنوية (الوفد المصرى) والواردة بالكشف تحت رقم ١٤ مكتوبه بخطه. وأصر على رفض الإجابة على أسئلة النيابة الخاصة باتصاله بالشيوعيين وعن معلوماته عن الجبهة كما نفى أن يكون مشتركاً فى منظمة سرية وهى الجبهة التى ضمت الشيوعيين وأعضاء الأحزاب المنحلة بقصد قلب نظام الحكم بالقوة.

وكان أبو بكر حمدى سيف النصر قد تقدم بطلب الى ادارة السجن الحريى يبدى فيه رغبته فى الادلاء بأقوال فى التحقيق فانتقل الأستاذ على نور الدين الى السجن الحريى فى يوم السبت ٥ ديسمبر سنة ١٩٥٣ لسؤاله عن الأقوال التى يريد الادلاء بها فقرر أنه كان قد رفض التحقيق أمام النيابة العسكرية ألا أنه تبين بعد ذلك أنه ليس من مصلحته أن يرفض التحقيق حتى لا يواجه بتهم لا يعرفها وأبدى استعداداه للإجابة على كل ما يوجه اليه من أسئلة. فنفى اشتراكه فى الجبهة التى اتحد فيها الوفد مع الشيوعيين لمحاربة نظام الحكم القائم. كما نفى معرفته بالأستاذ يوسف حلمى أو أنه عضو فى جماعة أنصار السلام وقرر أن سعد الدين كامل صديق له منذ ثلاث سنوات إلا أنه لم يشترك معه فى أعمال سياسية وكل ما يعرفه عنه أنه عضو فى أنصار السلام. ونفى معرفته بنجيب فخرى أو مصطفى كمال صدقى أو شريف حتاتة أو زكى مراد. ونفى ما ورد بالتحريات من أنه كان على اتصال بهم. ووجه بما ذكره محمد فؤاد منير وخالد سلام من أنهما علما من يوسف حلمى أنه كان أحد مندوبى الوفديين فى هذه الجبهة فنفى ذلك، كما نفى وجود أى صلة له بسيد البكار.

وبتاريخ ٢٠/٤/١٩٥٤ استدعى أبو بكر حمدى سيف النصر أمام النيابة وقامت باستكثابه بعض عبارات المنشور المضبوط بسيارته، وأرسل هذا الاستكثاب واصل المنشور الى قسم أبحاث التزيف والتزوير بمصلحة الطب الشرعى لإجراء المضاهاة.

وبتاريخ ١٩٥٤/٥/١ أنهى تقرير مصلحة الطب الشرعى إلى أن خط أبو بكر حمدي سيف النصر يختلف تماماً عن الخط الذى كتبت به النشرة من حيث المنظر العام وطريقة الكتابة والمميزات الخطية، الامر الذى يكون معه أبو بكر حمدي سيف النصر لم يكتب النشرة المضبوطة بالسيارة.

(٦) سيف ابراهيم البكار

سئل سيد البكار عندما مثل أمام النيابة بتاريخ ١٩٥٢/١١/٩ عن صلته بالأحزاب السياسية، فأجاب بأنه كان منضماً لحزب الوفد وأنه كان سكرتير وزير الزراعة فى الوزارة الوفدية الاخيرة. ونفى قيامه بأى نشاط سياسى بعد حركة الجيش كما نفى اشتراكه فى تكوين جبهة من بعض الشبان بقصد الكفاح ضد نظام الحكم القائم. ونفى معرفته بخالد سلام من الاسكندرية أو محمد عبد ربه أو حسن رجب رئيس لجنة الشباب الوفدى بكرموز، وقال أنا طول عمرى فى مصر.

فأوضح له المحقق أن التحقيق قد أثبت أنه كان يتزعم جبهة من الشبان الوفديين مع أعضاء منظمة شيوعية أسمها د.ش. وأنه سافر الى الاسكندرية للاتصال بالشبان الوفديين للتعاون معهم فى هذه الجبهة وأن من بين اتصل بهم هناك محمد عيد وحسن رجب وصبحى أبو سيف، فأنكر ذلك.

كما ووجه بما قرره صبحى أبو سيف من أنه تقابل معه ومع محمد عيد فى مقهى فى كامب شيزار وعرض عليهما التعاون معه فى هذه الجبهة فأنكر ذلك وقال لم يحصل هذا، كما أنكر ما ذكره خالد سلام من أنه اتصل بحسن رجب ومحمد عبد ربه لهذا الغرض.

وسئل عن علاقته بحنفى الشرف فقرر أنه عرفه منذ أن كان سكرتيراً لوزير الزراعة. وأنه ذهب الى منزله فى يونيه ١٩٥٢ ليهنته بالأفراج عنه. فوجه بما ذكره حنفى الشريف من أنه حضر إلى منزله وعرض عليه الاشتراك فى هذه الجبهة، فنفى ذلك وقال أنه ذهب الى منزله ليهنته فحسب.

فوجه بما ذكره حنفى الشريف من أنه علم من الدكتور محمد بلال من أنه ذهب اليه لنفس الغرض فنفى حدوث ذلك.

وسئل عن أبو بكر سيف النصر فقال أنه يسمع عنه ولكن لا يعرفه شخصياً.

وعرضت عليه المنشورات التى صدرت عن الجبهة فقال أنه لا يعرف شيئاً عنها.

وقد واجهه المحقق بعد ذلك بصبحى أبو سيف الذى أصر على أن سيد البكار قابله هو ومحمد عيد فى المقهى وأنه تكلم معهما فى موضوع الجبهة ولكنه رفض الاشتراك معه وأصر البكار على الإنكار.

كما واجهه المحقق بحنفى الشريف الذى قال إن هذا الشخص هو سيد البكار وأنه هو الذى حضر إليه مع بعض زملائه وتحدث فى شأن بعث النشاط الوفدى وأنه اتصل بالدكتور بلال أيضاً لهذا الغرض، وقال سيد البكار أنه قابل حنفى الشريف فى منزله مع آخرين هم أحمد عبد الجواد وهبه وأحمد حسانين للسلام عليه بمناسبة خروجه من المعتقل ولم يتكلم معه فى أى نشاط سياسى.

(٧) شريف فتح الله حثاته

مثل شريف حثاته بتاريخ ١٩٥٢/١١/٦ أمام النيابة بالسجن الحريى فسال وكيل نيابة عما اذا كان يمثل النيابة العسكرية فأجاب بالإيجاب ووضح للمتهم أنه قبض عليه بناء على أمر من مجلس قيادة الثورة، فقال شريف حثاته: أنا أقول أن إجراءات القبض والتفتيش والأجراءات العسكرية التى تتم بعد القبض والتفتيش لا تعطى أى ضمانات للمتهم، وعلى هذا الاساس فهو ممتنع عن الاجابة فى التحقيق ويحتفظ بحقه فى الاجابة وقت المحاكمة، وأنه يرى أن الغرض من هذه الاجراءات هو القضاء على المقاومة التى يبذلها الوطنيين ضد سياسة التهادن مع الاستعمار وضد سياسة

المفاوضات وضد سياسة منع أستئناف الكفاح المسلح فى القنال، لان الضمان الوحيد للشعب فى كفاحه ضد المستعمر هو أن يكون متمتعا بكامل حريته. وأضاف أنه مهما يكن مصيره فلن يتنازل عن معارضته لسياسة تؤدى بالشعب الى الوقوع أكثر فأكثر فى قبضة الاستعمار والى الالتقاء به فى حرب سيموت فيها الملايين من أبنائه وأطفاله، فسأله المحقق وهل عرف التهمة الموجهة اليه حتى يمتنع عن التحقيق، فقال ليس من الضرورى أن يعرف التهمة ويكفيه أن يحضر رجال البوليس السياسى والمخابرات بالحجرة المحبوس فيها بالسجن الخربى ويهددوه بالشنق سرا وتوجيه تهمة الاشتراك فى مؤامره لأحداث أنقلاب.

وعندما سأله المحقق عما يقصده من معارضته للسياسة التى تؤدى بالشعب الى الوقوع أكثر فأكثر فى قبضة الاستعمار، أجاب أنه يقصد سياسة المفاوضات أو المباحثات غير الرسمية ويقصد السياسة التى تسمح بدخول النفوذ الأمريكى سواء كان عن طريق رؤوس الاموال أو النقطة الرابعة أو الضمان الجماعى العربى الذى هو صورة مقنعة من الدفاع المشترك.

وعندما سئل عن السياسة التى يرى أتباعها مادام يعارض السياسة السابقة التى ذكرها، أجاب بأنه يرى أتباع سياسة قطع المفاوضات فورا وأستئناف الكفاح المسلح فى القنال والغاء كافة الاتفاقيات الاستعمارية مثل النقطة الرابعة وأتباع سياسة غرضها التخلص من كل النفوذ الاستعمارى وخلق علاقات ودية مع جميع الدول بلا أستثناء لأنه ليس من مصلحة مصر كدولة صغيرة أن تجر إلى المغامرات الأمريكية والانجليزية التى تهدف الى إشعال حرب تقضى على البشرية.

وعندما سئل عن الوسائل التى يرى أتباعها لتنفيذ هذه السياسة، قرر أن هذه الوسائل هى وسائل الاقتناع فعندما تصبح أغلبية الشعب مقتنعة بهذه السياسة ستفرض الاغلبية سياستها ولهذا فهو ضد أى إنقلاب من أى نوع.

وعقب ذلك سأل المحقق الا يرى أن الحكومة تسير حاليا في سياسة مقاومة الاستعمار في حدود أمكانياتها مع الاستعداد للكفاح المسلح وقت الزوم، فأجاب بأن هناك تناقض أساسى بين اتباع سياسة إيجابية لمقاومة الانجليز وبين سياسة المفاوضات التى ضاق منها الشعب، وتناقض آخر بين مقاومة الاستعمار وبين منع المواطنين من ابداء رأيهم بحرية. أما فيما يختص بالمقاومة الشعبية فلا يمكن أن تكون قوية الا إذا كانت جميع الحريات مكفولة وقد أثبتت تجارب الشعوب الاخرى التى تناضل ضد الاستعمار مثل الشعب الفيتنامى وشعب الملايو أن المسألة ليست سلاح فالأسلحة تؤخذ غصبا من العدو ولكن مسألة إيمان، ويجب الا ننسى أن جميع الشعوب المستعمرة توجه ضربات قاتلة للاستعمار الأمريكى والانجليزى والفرنسى. فسأل المحقق إن كان يرى أن تسمح الحكومة بأن يقوم أشخاص وهيئات لمحاربتها تحت شعار الدعوة لمحاربة الاستعمار، أجاب أنه يحارب الاستعمار فعلا ولذلك فأنه يرى أن القضاء على الوطنيين تحت شعار محاربة الشيوعية والذي يحدث فعلا فى مصر هى نريعة الاستعمار فى كل البلاد للقضاء على الحركات الوطنية. وأضاف أنه يشعر أن جميع المصريين بل غالبيتهم يشعرون بهذا ولكنهم يخشون ابداء رأيهم لأن هناك مجالس عسكرية ومحكمة الثورة، ولكن ليس هناك قوة تستطيع أن تقف أمام كفاح الشعب من أجل استقلاله الكامل وسيأتى اليوم الذى توفى فيه الحرية على بلادنا.

وسئل عن رأيه فى النظام الاجتماعى والاقتصادى، فقال ليس لى رأى غير القضاء على المستعمرين وأعوانهم أما النظام الاجتماعى فهذا أمر متروك للشعب حينما تنجح فى التخلص من المستعمرين.

وعندما سئل عن رأيه فى الشيوعية، أجاب أنه يرى أن هذا السؤال ما هو ألا تعبير عن محاولة صرف المناقشة الى جانب يتفق مع خطة الاستعمار فى محاربة الحركات الوطنية تحت ستار أنها تهدف الى بناء نظام شيوعى.

وذكر شريف حتاته في نهاية التحقيق أنه موضوع في السجن الحربي في غرفة أنفرادية لمدة ٢٤ ساعة في اليوم دون فسحة بالحديد الخلفي وليس لديه ملابس ولا فرصة للاستحمام ويرى أنه إذا كان متهماً فله حد أدنى من الحقوق الإنسانية وطلب أن يمكن من الفسحة ومن الاستحمام وأن يرفع الحديد الخلفي.

ولما كان قد ورد إلى النائب العام خطاب من رئيس محكمة الثورة مؤرخ ١٩٥٤/٣/٤ يحيطه فيه أن محكمة الثورة قد قررت أحالة القضية رقم ١٥١٩ سنة ١٩٥٢ والقضايا المرتبطة بها والتي كان مقرراً تقديمها إلى المحكمة إلى النيابة العامة للتصرف وأحالتها إلى المحكمة العسكرية والخطاب موثق من قائد الجناح رئيس محكمة الثورة، فقد قامت النيابة بأعادة سؤال الدكتور شريف فتحت الله حتاته، وسألت عما إذا كان لا زال مصراً على موقفه من الامتناع عن التحقيق ومقاطعة النيابة العسكرية فقال أنه يرغب في الادلاء ببعض أقوال جديدة.

ذكر شريف حتاته أنه قبض عليه يوم ٢ نوفمبر سنة ١٩٥٢ في الساعة الرابعة صباحاً وأودع بالسجن الحربي وتم التحقيق معه في يوم ١٩٥٢/١١/٥ وقيل له أنه مقبوض عليه بأمر من مجلس قيادة الثورة وأنه استهدف في فترة وجوده بالسجن الحربي لمعاملة أقل ما قال عنها أنها شاذة إذ وضع بالسجن الانفرادي المطلق لمدة أربعة أشهر محروماً من جميع وسائل تضيئة الوقت مثل القراءة والكتابة وقراءة الصحف كما منع من الزيارة ومن أي وسيلة للاتصال بعائلته أو بصحاح وضرب عدة مرات ضرباً مبرحاً وكبل بالحديد الخلفي والحديد في الأرجل وهدده ضابط المخابرات أحمد محمود بالشنق وبالأعتداء الجنسي وبالانتقام من عائلته إن لم يدل بالأقوال التي يريدونها كما هدد عدة مرات بالأعتداء عليه وشتقه داخل زنزانه، ثم أضاف أنه من الواضح أنه لم يصدر أمر من النيابة العامة بحبسه إلا في يوم ١٥ أو ١٦ مارس سنة ١٩٥٤ حينما نقل إلى سجن مصر بأمر حبس

عسكري كما قرر أنه لم يوقع على أى محضر تفتيش وأنه يعتقد ان المضبوطات لم تحرز وترد النيابة اليوم أن تتهرب من هذه الاجراءات الشاذة الغير قانونية بعمل تحقيق جديد بحجة استيفاء التحقيق مما يعتبر استمرار فى اتخاذ الاجراءات الغير قانونية بصورة جديدة، وأنه لا يفهم أن يجرى معه تحقيق جديد بعد خمسة شهور من تاريخ القبض عله وبعد صدور أمر حبس عسكري من النيابة، وأنه من الواضح أن النية كانت متجهة الى تقديمه هو والمقبوض عليهم الآخرين الى محكمة الثورة، وثابت من الصحف مثل الجمهور المصرى وجريدة المصرى أن هذه المؤامرة قد أحبطت نتيجة الحملة التى قام بها جميع الرجال والنساء والشرقاء فى العالم ونتيجة لكفاح الشعب المصرى ضد الارهاب المفروض على جميع الوطنيين دون استثناء سواء كانوا شيوعيين أم لا، وأضاف بعد ذلك أن التحقيق يجرى حالياً فى ظل الاحكام العرفيه وبالتالي فإن نيابة أمن الدولة تخضع فى إجراءاتها لقانون الاحكام العرفيه وهو أضافه جديدة للإجراءات الغير قانونية المتبعة فى هذه القضية، وأخيراً فإن الشعب المصرى يخوض الآن معركة واسعة لاشغال الكفاح المسلح فى القتال ضد الجنود الانجليز المرابطين هناك ويطالب بحرياته كاملة وبالأفراج عن جميع المعتقلين والمسجونين السياسيين وبإلغاء الاحكام العرفيه، وعلى ذلك فإنه يحتج على التحقيق معه فى هذا الوقت الذى كان يجب ان يكون فيه خارج السجون ليشترك فى هذه المعركة للوصول للاستقلال الوطنى الكامل وأرساء قواعد الحياة الدستورية السليمة. وأنهى الى المطالبة بحفظ هذا التحقيق فوراً والافراج عنه، كما أضاف أنه يرى أن النيابة سواء أرادت أم لم ترد مشتركة فى الجريمة التى ترتكب ضده وضد جميع الوطنيين فى مصر، وعلى هذا الاساس فإنه يرفض الاجابة على أى سؤال ويلجأ الى السلاح الوحيد الذى ترك له للاحتجاج على الارهاب الذى فرض عليه.

ثم قال أنه يريد أن يقول أن أساليب التعذيب التى أتبع مع المتهمين

فى هذه القضية قد أدت إلى أصابة أحد زملائه وهو الأستاذ محمد كمال عبد الحليم باختلال فى قواه العقلية وعولج من هذه الحالة بالصدمات الكهربائية فى المستشفى العسكرى. هذا بالإضافة الى أصابة بقية المتهمين بدرجات متفاوتة بحالات عصبية وجثمانية قد يحملونها معهم بقية العمر.

(٨) محمد محمد شطا

سئل محمد شطا بمعرفة النيابة فى يوم ١١/١/١٩٥٢ عن صلته بالحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى فلجاب بقله لا يعرف عنها شيئاً، وسئل عما إذا كان له أسم شهرة فلجاب بالتفى، فسئل عن علاقته بمحمد فؤاد منير فلجاب بقله كان يزامله فى المعتقل قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وأنه هرب من المستشفى القصر العينى فى شهر يناير ١٩٥٢ . فوجه بما قرره فؤاد منير بالتحقيقات من أنه هرب معه من المستشفى بواسطة سيارة أعدها بالإتفاق مع تنظيم حتتو وكانت تقودها فتاة أوصلتها إلى منزل شريف حتاتة بالدقى فنفى حصول ذلك وقرأنه لا يعرف شريف حتاتة أو زكى مراد أو كليمان لييوفتش أو محمد خليل قاسم وأنه لا يعلم شيئاً عن أنقسام السيد سليمان رفاعى.

كما نفى معرفته البيراريه أو حليم طومسون وأنه ليس لديه أية معلومات عن جبهة تكونت بين الشيوعيين والوفديين.

(٩) البيراريه

سئل البيراريه بمعرفة النيابة (الأستاذ محمد بهجت لطفى) بتاريخ ١٩٥٢/١١/٥ فنذكر أن الأشياء التى وجدت بالمكتب الموجود بحجرة نومه هى له إلا أنه يود أن يرى المضبوطات لكى يقرر ما الذى وجد لديه منها، فلما عرض عليه المظروف الذى احتوى على نشرات صادرة من حتتو وكتب عليه أنه يحتوى على المضبوطات التى وجدت مخبأة أسفل الدرج الايمن بالمكتب الخاص به بحجرة نومه بمسكنه ووقع على هذه العبارة بمعرفة الصاغ عبد

الرحمن عشوب، قرر البيرواريه أن المطبوعات العربية لا يمكن أن يعترف بأنها تخصه وأنه من الجائز أن تكون قد وصلت إليه بالبريد، فعرض عليه المحقق نشرة الكفاح المضبوطة وهي العدد السادس الصادر في ١٩٥٢/٨/٨ فلأخذ يقرأها ببطء ثم قال أن قراءتها صعب قوى.

ثم وجه البيرواريه بالنشرات التي ضبطت بالحقيبة الخلفية لسيارته فنفى أنها تخصه، وأنه لا يعلم بوجود هذه النشرات بالحقيبة الخلفية لسيارته إذ أنه لا يستعمل العربيه وحده بل يستعملها المحل المملوك لوالده.

أما عن المضبوطات التي وجدت بالصندوق فقال أنه يجوز أنها وجدت بالصندوق وأنه لا يرى أى ضرر فيها. وأما عن الاوراق التي وجدت بالخزينة فقال عنها أن الاشياء المكتوبة بالعربى لا يعرف عنها شيئاً أما الاشياء الاخرى وهي الجلات فهي تخصه وكذلك الاشياء الموجودة بالحقيبة الصاج.

أما مجموعة الاوراق المكتوبة باللغة الفرنسية بالالة الكاتيه والتي ضبطت بدرج مكتب شارع قصر النيل فقد أنكر نسبتها إليه.

ونفى إلتصاقه إلى منظمة سرية. كما نفى معرفته بأحد يقيم بشارع السحاب المتفرع من شارع الهرم. ونفى معرفته بفؤاد منير أو أنه ركب سيارته. كما أنكر أن أسمه الحركى موريس.

وعقب الاعترافات التي أدلى بها ريمون فرانسوا خريستوف قرر وكيل النيابة المحقق أجراء عمليه عرض قانونى لا لبير على ريمون خريستوف.

وفى صباح يوم ٢ ديسمبر سنة ١٩٥٢ أمر المحقق بأعداد بعض الاشخاص ليعرض بينهم البيرواريه وأوقفهم فى مكان بعيد، ثم دعى ريمون خريستوف إلى مكان المعروضيين وسأله عما إذا كان موريس الذى أوفدت إليه ناعوى كانيل (إلى) لتسلم ماكينة الطباعة من بين المعروضين فلجاب بالإيجاب وأشار إلى البيرواريه وقال (هذا هو موريس الذى أرسلته إلى وحضر إلى مكتبى بشركة تى. دبليو. إيه بشارع شريف وحددتا ميعاد سويا

وسلمته ماكينه الطباعة).

ورغم مواجهة البيراربية بريمون خريستوف إلا إنه أصر على أنكاره،
ونكر فى التحقيق أنه لا يعلم شيئا عما يدعيه ريمون خريستوف، كما واجهه
المحقق بأنه ثبت من التحقيق أنه تردد على المنزل الذى كان يقيم فيه حليم
طوسون وضبطت بهذا المنزل ماكينه الطباعة، فأعاد قوله بأنه لا يعلم شيئا
وإذا كان يريد قول شيء فسوف يقوله فى المحكمة، وأنكر معرفته بليلى أو
لوريت أو ناعوى كانيل.

كما تعرف عليه إبراهيم إبراهيم سيد أحمد وقرر أنه يعرفه باسم
موريس وأنه صاحب العرييه الذى تعود على الحضور بها لمقابلة حليم
طوسون - إلا أن البيراربية قال أنا معرفش الشخص ده.

(١٠) حليم أحمد طوسون؛

سئل حليم طوسون بمعرفة النيابة بالسجن الحربي فى يوم الجمعة ٦
نوفمبر سنة ١٩٥٢ نفى معرفته بالبيراربية أو ترده عليه فى منزله، كما
نفى معرفته بمالك السيارة ٥٢٢٨ ملاكى مصر أو تردد أحد عليه بهذه
السيارة، كما نفى حيازته لآله الرونيو التى ادعى رجال المباحث أنها ضبطت
بمنزله، كما نفى احرازه لآى مطبوعات شيوعيه أو آلة طباعة بالحروف تدار
باليد ونفى قيامه بأى نشاط سياسى حالياً، وإن كان قد حوكم فى قضية
شيوعيه سنة ١٩٥٠ وحكم عليه بالسجن سنة مع أيقاف التنفيذ. ونفى معرفته
بمحمد فؤاد منير أو حميدى.

(١١) إبراهيم إبراهيم سيد أحمد حسين

قرر أنه تعرف على حليم طوسون عن طريق أحمد رفاعى السيد، وأنه
أستأجر المنزل الذى ضبط به وهو وحليم طوسون بعد أن تقابلا فى قهوة
السمر وأن شخصا يدعى موريس حضر مع حليم عند أستئجار الشقة،
وأضاف أن موريس هذا كان يتردد على حليم طوسون كثيراً جداً وكان

يمكث طويلا فى أيام الاحد أما فى الايام العاديه فكان يمكث خمس عشر دقيقة. وكان يحضر مساء بعد الساعة الثامنه، ونفى مشاهدة حليم طوسون وهو يجرى طبع أوراق على آلة كاتبه بالحروف أو آلة رونيو.

(١٢) زكى مراد أحمد إبراهيم

قبض على الاستاذ زكى مراد المحامى فى ١٩٥٢/١١/٢٧ ومثل أمام النيابة بالسجن الحريى فى ١٩٥٢/١٢/٢، وعندما سئل عن نشاطه الاجتماعى أو السياسى ذكر أنه عضو فى اللجنة الوطنية لانصار السلام ولا يياشر أى نشاط اجتماعى أو سياسى فى أى جمعية أخرى خلاف أنصار السلام. وعندما سئل عن آرائه فى النظم السياسية أو الاجتماعية ذكر أنه ليس مجال ابدائها أمام نيابة أمن الدولة. وانكر أنه يعرف شخص باسم حميدو أو ليلى، وقرر أنه يعرف سعد كامل زميله فى اللجنة الوطنيه لانصار السلام. ولكنه لا يعرف خالد سلام. ونفى حضور الاخير إليه فى منزله أو أنه تناقش معه فى شأن تنسيق الجبهة الوطنيه الديمقراطيه. وسئل عن محمد عبد الهادى حجازى المعروف حركيا بحازم فأنجاب أنه يعرف محمد عبد الهادى ولكنه لا يعرف حازم. وسئل عن محمد فؤاد منير فقرر أنه عرفه فى معتقل الهاكستب ولم يقابله بعد الافراج عنه من المعتقل فى يوايه ١٩٥٢. ونفى ما ذكره فؤاد منير من أنه عضو باللجنة المركزية للحركة الديمقراطية للتححر الوطنى، كما نفى أنه كان عضوا فى منظمة نحشم (نحو حزب شيوعى) كما نفى ما ذكره فؤاد منير من أنه تولى مهمة مسئولية الدعايه فى حديثو، وقال إذا كان فؤاد منير قد قال هذا فهو ملفق.

وعندما سئل عن أحمد رفاعى السيد قال أنهما كان معا طالبة فى كلية الحقوق. ونفى أن له اسم حركى ناشد، كما نفى معرفته بسيد خليل ترك.

وقد قام المحقق عقب ذلك فواجه زكى مراد بفؤاد منير فصمم كل منهما على قوله.

كما واجهه بخالد عبد المهيمن سلام وعندما صمم خالد عبد المهيمن على قوله سأل زكى مراد عن عنوان المنزل الذى تقابلا فيه فعجز خالد عن تحديد العنوان ونكر أنه قريب من منزل سعد كامل ويبعد عنه حوالى مائة متر وظل ذلك بانه لا يعرف شوارع مصر لأنه من الاسكندرية، ثم قال أنه تقابل مع زكى مراد فى الاسكندرية فى اجتماع لجنة المنطقة التابعة لحدتو وفد حضر زكى مراد هذا الاجتماع باعتباره عضو فى اللجنة المركزيه لحدتو واشترك فى المناقشات التى دارت فى هذا الاجتماع، فواجه المحقق زكى مراد بهذا فقال لم يحدث، كما نفى وجود نزاع بينه وبين خالد سلام.

(١٣) أحمد طه أحمد

قبض على أحمد طه يوم ١٦/١٢/١٩٥٢

وحققت النيابة مع أحمد طه أحمد بتاريخ ٢٢/١٢/١٩٥٢ بالسجن الحربي، ذكر انه أفرج عنه من الاعتقال فى ٢٧ يولييه سنة ١٩٥٢، وانه انتخب سكرتير للهيئة التأسيسية للاتحاد العام للنقابات وأنه استدعى بمعرفة أحد ضباط المباحث العامة ثم أخلى سبيله وأعيد القبض عليه وأن نشاطه كان قاصرا على النشاط النقابى، وأنه هرب من الاعتقال. ونفى وجود أى صلة له بمنظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى، وعندما قرر المحقق انه ضبطت خطابات مرسله من المعتقل تفيد اتصاله بأعضاء منظمة حدتو طالب مواجهة بهذه الخطابات.

ثم وجه أحمد طه بفؤاد منير الذى ذكر انه يعرف ويعرف انه عضو فى اللجنة المركزية لمنظمة حدتو وانه كان مسئولاً عن العمل النقابى الا انه لم يحضر مع اجتماعات اللجنة المركزية لانه عند اختياره عضواً فى هذه اللجنة فى أول يولييه ١٩٥٢ كان أحمد طه قد اعتقل، الا أنه وصل منه بعد ذلك خطاباً الى اللجنة المركزيه هو ومحمد على عامر وإبراهيم عبدالحليم باسمائهم الحركيه يندبون فيه بانقسام السيد سليمان رفاعى ويؤيدون اللجنة

المركزية في موقفها. منه وان هذا الخطاب كان موقعا باسم سعد وهو الاسم الحركي لأحمد طه أحمد.

(١٤) محمد خليل قاسم

حقق معه بمعرفة النيابة بتاريخ ١٩٥٢/١٢/٢٢ وقد واجهه المحقق بالتهمة المنسوبة اليه وهي اشتراكه في ادارة منظمة شيوعية هي الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني، فقال أنا احتج على هذا الاعتقال الذي تم في ظروف لم تترك لي فيها أية ضمانات واحتج على التحقيق معي امام هيئات لا يبيحها الدستور وأنا لا اعترف بالاحكام العرفية التي تعاني منها مصر طوال عمرها، وكل شيء يترتب على هذه الاحكام العرفية سواء في الماضي أو الحاضر اعتبره باطل واطالب بالافراج عني فوراً أو تحويلي الى الهيئات القضائية التي يقرها الدستور وهذا كل كلامي.

فسأله المحقق اليس لك صلة بمنظمة حديثو الشيوعيه، فقال أنا ممتنع عن الاجابه.

فقال له المحقق ولكنك ذكرت في تحقيق القضية رقم ١٨٩٢ سنة ١٩٥٢ أنك تؤيد المبادئ الشيوعيه فاجاب بأنه يؤمن بالمبادئ الشيوعيه وان له الحق في ان يعتقد فيما يريد وهو حق كفلته المواثيق العالميه والدستور المصرى. ثم استمر في الامتناع عن الرد على كل الاسئلة التي يوجهها له المحقق الى أن سأله المحقق هل تعرف محمد فؤاد منير فقرر انه لايعرف شخصاً بهذا الاسم وأن ما ذكره هذا الشخص من اكايب خاصة بعضويته للجنة المركزية غير صحيح.

وقد قام المحقق اثر ذلك باستدعاء محمد فؤاد منير داخل غرفة التحقيق فتعرف على محمد خليل قاسم الذى قرر أنه لايعرفه، فقال فؤاد منير ان المتهم يعرفه لانه كان عضواً فى اللجنة المركزية لحديثو واسمه الحركى عاكف وكان يقيم فى منزل فى آخر شارع الدقى فى الدقى من ناحية المتحف

الزراعى مع زكى مراد باسم حسن وأن بواب المنزل اسمه منصور، وأن اجتماعات اللجنة المركزيه كانت تعتقد فى هذا المنزل حتى آخر اجتماع حضره فى ٢٤ أكتوبر ١٩٥٢، وأضاف فؤاد منير أن محمد خليل قاسم يعرف جميع أعضاء اللجنة المركزيه الذين كانوا خارج المعتقل وهم زكى مراد ومحمد شطا وشريف حتاتة وكليمان موسى ليبيوفتش قبل اعتقاله والسيد الرفاعى والسيد ترك قبل انفصالهما وأنه كان المسئول عن مجلة الكفاح، وأنكر المتهم كل ما ذكره فؤاد منير.

الا أن فؤاد منير اضاف أنه عرف من المتهم أنه كان يشترك فى تحرير مجلة أم درمان سنة ١٩٤٦ وأنه أتهم فى قضية شيوعيه وحكم عليه بخمس سنوات سجن ومراقبه وأنه هرب من المراقبة، كما كان يقوم فى اللجنة المركزيه بدور مسئول لجنة منطقة القاهرة وكانت تسمى لجنة منطقة المعز.

كما أدخل المحقق عثمان غالب طلبه غرفة التحقيق فتعرف على محمد خليل قاسم فقال عثمان طلبه أنه يعرف أنه عضو اللجنة المركزيه بحدتو وكان اسمه الحركى عاظم وأنه حضر سنة ١٩٤٨ الى لجنة منطقة الاسكندريه واتصل به كمسئول لجنة الدعاية فى هذه المنطقة. وأضاف عثمان غالب طلبه أنه فى المدة الاخيرة سنة ١٩٥٢ كان محمد خليل قاسم هو مسئول لجنة الكفاح وكان هو أى عثمان غالب طلبه مسئول المجلة فى الاسكندرية وحضر إلى القاهرة وقابل محمد خليل قاسم الذى كان يقيم فى الدقى فى شارع البرى وتناقش معه فى موضوع مجلة الكفاح حول المقالات والتوزيع.

وقرر محمد خليل قاسم أن هذا الكلام كله تلفيق.

(١٥) ناعومى كانيل

انتقل وكيل أول نيابة أمن الدولة الاستاذ على نور الدين الى سجن مصر فى صباح يوم السبت ٧ نوفمبر سنة ١٩٥٢ ومعه اليوزياشى أحمد محمود من المخابرات العربيه واليوزياشى محمود يونس من ادارة المباحث العامة

كما حضر التحقيق الاستاذ أحمد فؤاد سرى رئيس نيابة أمن الدولة وذلك لسؤال ناعومى كانيل ومارى روزنتال.

وسئلت ناعومى كانيل الشهيرة بعيمى عن الاوراق الموجودة فى الحقيبه، فاطلعت على جميع محتوياتها وفحصتها ثم قالت أن جميع محتويات هذه الحقيبه لاتخصها ولاتعرف عنها شيئاً ماعدا ثلاث كتب باللغة الانجليزيه وأنه لم تكن هناك أوراق فى غرفتها.

ورفضت ناعومى كانيل الاجابة على أى سؤال يتعلق بشخص من قبض عليه فى الشقة معها وهو شريف حتاتة. وانكرت معرفتها بسعد كامل أو مصطفى كمال صدقى، اما مارى روزنتال فقالت انها كانا فى السجن معا بمناسبة اتهامهما فى قضية شيوعيه، الا أنه لم يحدث اتصال بينهما بعد خروجهما من السجن. ونفت ما اورثته التحريات من انها كانت تتريد مع شريف حتاتة على منزل الراقصه تحية كاريوكا الذى كان يقيم فيه مصطفى كمال صدقى أو أن سعد الدين كامل ومارى روزنتال كان يحضران إلى هذا المنزل. كما نفت ماورد بالتحريات من انها ومارى روزنتال كانتا تتصلان بسعد الدين كامل ومصطفى صدقى بمنزل نجيب فخرى وقالت أن هذا غير صحيح.

وعندما وجه اليها المحقق اتهام الاشتراك فى منظمة شيوعيه هى حتتو تدعو إلى قلب نظام الحكم بالقوة أجابت بأن الشئ الوحيد الذى يمكن أن تقوله إنها فعلا تريد الخير للشعب المصرى بأن يحقق حياة ديمقراطيه حرة بدون معتقلات أو سجون ومن غير قضايا ومن غير مهزلة محكمة الثورة ومن غير أحكام عرفيه كما انها تريد حياة برلمانيه ودستور وحياة كريمه للشعب تقوم على أساس حرية الرأى لكى يتمكن كل فرد من أن يقول ما يشاء سواء فى الصحف أو فى غير الصحف.

وعندما سألها المحقق الا ترين أن الحكومة الحاليه تعمل على طرد

الاستعمار، أجابت بلن ما تراه حاليا أن هناك استعمار فى القتال وأن هناك مفاروضات مثلما كان فى العهود السابقة، ولو كانت الحكومة جادة فى طرد الاستعمار لكانت أول الاشخاص التى تتأصر الحكومة وتؤيدها بشرط أن تتوافر الحريات وترفع الاحكام العرفيه.

وفى أول ديسمبر سنة ١٩٥٢ قام المحقق باجراء عملية عرض قانونى لناعومى كانيل على ريمون خريستوف بسجن مصر، فوقفها بين أربع نساء أخريات، ثم دعا ريمون خريستوف وسأله عما اذا كان يعرف احدى المعروضات الخمس فإشار إلى ناعومى كانيل وقال (هذه هى ليلى التى كانت تجتمع معى فى اجتماعات مجموعة الاجانب لحدثو) ثم واجهها فقالت ناعومى أنا معرفش ده وإشارت الى ريمون خريستوف. ثم بدأ المحقق فى استجوابها وسألها عما اذا كانت تباشر نشاطا باسم ليلى أو لوريت فاجابت بأنها استأجرت غرفة فى المعادى وقالت لصاحبة البنسيون إن اسمها لوريت. ونفت حضورها أى اجتماعات مع ريمون خريستوف لمناقشة بعض المسائل فى النشاط الشيوعى فى منظمة حدثو، كما انكرت معرفتها بجى منتستى أو يوسف أو انوار يونان أو مارى اليونانية، وانكرت أن يكون ريمون خريستوف قد دفع لها اشتراكا شهريا قدره خمسة جنيهات. كما نفت معرفتها بالبيرارييه أو انها طلبت من ريمون خريستوف أن يسلمه ماكينة الطباعة.

وفى يوم ١٩٥٤/١/٥ قرر وكيل النيابة المحقق نقل ناعومى كانيل ومارى روزنتال الى السجن الحريى لمواجهتها بسعد الدين كامل ونجيب فخرى. وجرت هذه المواجهة داخل السجن الحريى، فسئلت ناعومى كانيل عما اذا كانت تعرف سعد الدين كامل ونجيب فخرى، فنفت معرفتها بهما كما نفت تردهما على المنزل رقم ١١٨ طريق فاروق الاول بالجيزة سكن نجيب فخرى كما نفت مصاحبتهما اشريف حتاتة ومقابلتها لسعد الدين كامل ومارى روزنتال. وانكرت ما ذكره سعد الدين كامل ونجيب فخرى من انها كانت

تحضر الى هذا المنزل وقالت يمكن يقصصوا واحده ثانيه.

وقد قام المحقق باستدعاء سعد الدين كامل وواجهه بناعومي كانيل التي قالت انها لا تعرفه وقال سعد الدين كامل انها هي ناعومي كانيل وانها صديقتها هي وشريف حتاتة وكان قد عرفها منذ كانت في سجن الاجانب كما ذكر وكان يطلق عليها اسم ماجده وكانت تتردد على منزل نجيب فخري احيانا بمفردها وأحيانا مع شريف حتاتة واصرت هي على الانكار. كما قام المحقق باستدعاء نجيب فخري فنقت معرفتها بها ، كما نفت تردها على المنزل رقم ١١٨ طريق فاروق الأول بالجيزة سكن نجيب فخري وسأله عما اذا كان يعرف المتهمه فقال انها هي ماجده التي ذكر انها كانت تحضر الى المنزل، وقالت المتهمه انها لا تعرفه واصرت على أقوالها.

(١٦) أحمد سعد الدين كامل

سئل سعد الدين كامل بمعرفة وكيل أول نيابة أمن الدولة الاستاذ على نور الدين بالسجن الحربي بتاريخ ١٩٥٢/١١/٥ فانكر صلته بمنظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني، ونفى ما ذكره محمد فؤاد منير عن ترده على منزل زكى مراد بالقى. وعندما سئل عن نشرة الكفاح ونشرة الطليعة التي ضبطت عنده، قال أنهما مثل كل النشرات التي ترد إليه بالبريد. وعن معلوماته عن الجبهة التي تكونت من بعض الهيئات والاحزاب المنحلة لتنظيم الكفاح ضد النظام الحكم القائم. قرر أن معلوماته مستمدة من النشرات التي تصله وموقعة بامضاء الجبهة. كما نفى ما ذكره محمد فؤاد منير من أنه عضو بالحركة الديمقراطية للتحرر الوطني.

وقد واجه المحقق محمد فؤاد منير بسعد الدين كامل، فأنصر على أقواله من أن سعد الدين كامل عضوا في منظمة حنتو وأنه كان يتصل بزكى مراد. وبتاريخ ١٩٥٢/١٢/٢٨ أعيد سؤال سعد الدين كامل ووجه بما قرره نجيب فخري في التحقيقات من أن الثلاث نسخ من النشرة الصادرة عن

الحركة الديمقراطية عن رسائل الاتحاد العالمى للنقابات والاربع نسخ من نشرة الطليعة الصابرة عن ذات المنظمة خاصة به، فقال سعد الدين كامل أن ما قرره نجيب صحيح وأن هذه المنشورات كانت فعلا معه اثناء اقامته بمنزل نجيب فخرى وأنها كانت وردت إليه بالبريد على عنوانه بمنزله وأنه احضرها معه عند اقامته بمنزل نجيب فخرى.

وقد استمر المحقق عقب ذلك فى استجوابه لسعد الدين كامل فيما قرره نجيب فخرى عن اتصال بالحركة الشيوعية وماذكره من اطلاعه على منشور شيوعى كان معه، وأنه كان يستقبل اشخاصا فى منزله منهم عزيز وماجده.

قال سعد الدين كامل (أنا أريد أن أقرر الحقيقة ما استطعت إلى ذلك سبيلا) وقرر أنه لا ينظر إلى هذا التحقيق على أنه تحقيق قضائى تجمع فيه الادلة وإنما هو تحقيق سياسى تهمته فيه أنه وقف ضد حركة الجيش فى غضون عام ١٩٥٢ وهذه التهمة صحيحة فمئذ اليوم الأول لقيام حركة الجيش وكان وقتها فى معتقل هاكستيب رأى فى هذه الحركة أنها ثمرة للتناقض بين الاستعمارين الانجليزى والامريكى وأن حركة الجيش ما هى الانتاج لانتصار الاستعمار الأمريكى فى مصر وأن طرد الملك الجديد وتوحيد الملكية وغيرها من الإصلاحات التى أعلنت عنها حركة الجيش ما هى إلا ستارا يدخل تحته النفوذ الأمريكى. وفى معتقل الهاكستيب كان هناك معتقلين من كافة المنظمات الشيوعية وكان سعد كامل يتصل بهم جميعا، وقرر أن أعضاء الحركة الديمقراطية كانوا اقربهم إلى نفسه إذ أنهم أقرب إلى الواقع وأقرب إلى الشعب من المنظمات الاخرى التى كانت تتمسك بالنصوص النظرية. وأضاف أنه تعرف فى المعتقل بركى مراد وعرف أنه عضو فى الحركة الديمقراطية فلما قامت حركة الجيش أصدرت الحركة الديمقراطية تحيلا سياسيا قالت فيه أنها ثمرة انفجار شعبى، وقد استاء كثيرا من هذا التحليل واعتقد أنهم خدعوا فى الحركة وقد بلغ التفاؤل بهم أنهم قالوا أن معظم أعضاء القيادة من الحركة الديمقراطية وهى الآن

أصبحت في الحكم، وقد اعتبر أن هذا تحليلاً سانجاً وانقضت الأيام وكانت الحوادث كلها تزيد من يقينه بأن حركة الجيش يؤيدها الاستعمار الأمريكي وضرب على ذلك مثلاً مشروعات النقطة الرابعة وما كانت تكتبه الصحف الأمريكية وكثرة عدد الخبراء الذي أعلن عنهم والبعثات العسكرية التي كانت تذهب إلى أمريكا. وأضاف سعد كامل أن الأمر استمر هكذا حتى يناير سنة ١٩٥٢ عندما ألغت قيادة الجيش الأحزاب وصارت مجلة الكاتب وقبضت على بعض أنصار السلام وكان من بين المطلوب القبض عليهم ولكنه استطاع أن يهرب، ومنذ هذا اليوم أصبح يؤمن أيما جازماً بعمول حركة الجيش الاستعمارية الأمريكية كما آمن بأنه يجب على كل مصري أن يقاومها. وحدث في هذه الأثناء أن ألقي أمر اعتقاله وعاد إلى منزل والدته وكان زكى مراد قد اتخذ له مسكناً في الدقي فكان سعد يتردد عليه وعرض أن يكون عضواً في الحركة الديمقراطية وأن يمثلها في اللجنة الوطنية لانصار السلام وكانت الحركة الديمقراطية في هذا الوقت قد عدلت من موقفها الأول تحت ضغط المنظمات الشيوعية الأخرى وتحت ضغط أعضاء الحركة نفسها وهذا مما قربه إليها فعلاً، وهكذا انضم إلى الحركة الديمقراطية وأصبح عضواً عاملاً فيها وكان يقابل عند زكى مراد الدكتور شريف حتاتة وقد أحب فيه هدوءه وسعة اطلاعه وأيمانه وسرعان ما أصبحا أصدقاء، وفي هذه الأثناء اتصلت به ناعومي كانيل بمنزله وكان قد عرفها في سجن الأجانب بعد اعتقاله في ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ وكانت هي معتقلة في هذا السجن على نمة ترحيلها إلى الخارج بعد انقضاء مدة العقوبة المحكوم عليها بها، وأصبح لا يطمئن على إقامته بمنزله بعد اشتراكه في الحركة الديمقراطية إذ كان يخشى أن يقبض عليه فاتخذ منزل نجيب فخري سكناً له خاصة وأن والدته كانت على وشك السفر إلى لبنان وقد أعطت سعد مفتاح المنزل ومفتاح عريقتها الخاصة لكي لا يدع نجيب يعذب بالحجرة. وقد طلب بعد ذلك من الدكتور شريف حتاتة وناعومي كانيل أن يترددا على منزل نجيب في أوقات فراغهما وفعلوا كانا يترددان وكانوا يقضوا هناك أسعد أوقاتهم، وقد أطلق

على ناعومي اسم ماجده أما شريف حتاته فكان اسمه الحركى عزيز وكان يعرفهما لخرى نجيب بهذا الاسماء إذا تصادف فحضر ووجدهما، فلما عادت والدة نجيب من لبنان انقطع ترددهما على المنزل، أما هو فقد كان مستمرا في التردد على المنزل ولكنه كان قد تضايق من هذه الحياة غير المستقرة، فرأى أن يتزوج واتخذ له مسكنا في شارع ماسبيرو وحيد يوم ٧ نوفمبر لزوجاه وهو يوم عيد الثورة في روسيا ولكن للأسف قبض عليه في يوم ٢ نوفمبر وحضر إلى هذا السجن ولم يكن أسفا فثته يعتبر وجوده في السجن هو ضريبة يؤتيها لكل مكافح في سبيل بلاده. وأضاف سعد كامل في أقواله أنه بعد خمسة وعشرين يوما من اعتقاله عرض عليه اليوزياش أحمد محمود بعض الصحف وفيها خطاب لجمال عبد الناصر ضد أمريكا اذاعه راديو موسكو تطبيقا على حركة الجيش ونتائج الانتخابات في السودان ثم سمع بعد ذلك أن مجلس قيادة الثورة قد أعلن الحياد في حالة نشوب حرب، ولقد فرح في أول الأمر لسماع هذه الأنباء لأنه وجد بلاده قد تعرفت على اعدائها الحقيقيين وأننا نقف الموقف الصحيح، ولكنه بعد تفكير طويل أسف لأنه وجد أن تحليله لحركة الجيش أو تحليل الحركة الديمقراطية لها لم يكن تحليلا صائبا، والواقع أنهم لم يهتدوا إلى التحليل العلمى الصحيح لانهم لو كانوا قد فعلوا لاستطاعوا أن يعرفوا التحركات المقبلة في السياسة ولما كانوا قد وقفوا هذا الموقف العدائى الشديد من الحركة ولما كانت بياناتهم قد ملئت بالكثير من العبارات الاستفزازية التي ابعدت ما بينهم وبين رجال الحركة، وأضاف سعد الدين كامل أنه لاشك أن هذا التحليل الخاطيء قد نتجت عنه خطة خاطئة لأن الموقف الشيوعى الصحيح فى بلد مستعمرة هو تأييد أى موقف معادى للاستعمار مهما كانت الحكومة التي تتخذ هذا الموقف ولو كانت حكومة رجعية، وقرر سعد أن هذا التحليل الخاطيء الذى اتبعته الحركة الديمقراطية أدى إلى تكوين الجبهة بين الشيوعيين أى الحركة الديمقراطية والوقديين بقصد الوقوف ضد حركة الجيش التى كانوا يعتبرونها مستتدة للاستعمار الأمريكى، وقد كان من بين

الاهداف التي قامت الجبهة على أساسها المطالبة بإعادة الحريات والدستور، ولكنه يرى أن هذه المطالب لا يجب أن نقف حائلا دون تأييدهم لحركة الجيش مادامت الحركة تقف ضد الاستعمار الأمريكى والانجليزى واعتبر سعد كامل أن هذا هو الموقف الشيوعى الصحيح. وضرب لذلك مثلا ما حدث فى ايطاليا عندما اعلن تولياتى سكرتير الحزب الشيوعى الايطالى أنه مستعد أن يتنازل عن موقف المعارضة بينه وبين الحكومة إذا هى انسحبت من ميثاق الاطلنطى ورفضت المساعدات الامريكىة، ولهذا فإنه يرى أنه يجب أن تكون هناك جبهة من الحكومة والشعب ضد الاستعمار حتى لا يجد الاستعمار ثغرة ينفذ منها كما حدث فى ايران وهذا هو ما حدث فى العام الماضى.

وأكد سعد الدين كامل فى أقواله أنه لا يقصد من هذا أن يتخفف من المسئولية ويلقيها على أكتاف زملائه، أو يدعى أنه كان مسيرا لأن طبيعة العمل السرى تجعله مسئولا عن كل نشرة ظهرت ولو لم يشترك فيها وتجعله مسئولا عما كتب على لسان المنظمة، ولكنه يرى أنه قد اجتهد وأخطأ والمخطئ، أجره مادام قد اجتهد غن نيه خالصة لبلاده وعن صلته بحثتو قبل وجوده فى المعتقل عند قيام حركة الجيش، ذكر سعد كامل أنها كانت صلة عطف ولم تكن صلة مع أحد معين وكان يطلع فقط على النشرات التى تصدرها، وأن اتصاله بها كان بعد ١٥ يناير سنة ١٩٥٣ عن طريق زكى مراد الذى عرفه فى المعتقل، واصبح مسئول الحركة الديمقراطية فى اللجنة الوطنية لاتصار السلام بصفتة عضوا فى اللجنة الاخيرة. وعن اسمه الحركى فى حديثو ذكر أن اسمه طه، وأنه يعرف أن زكى مراد عضو فى اللجنة المركزية وهو الذى كان مسئولا عن نشاطه وقرر سعد كامل أنه عرف ناعومى كانيل فى سجن الاجانب ويعرف أنها عضوة فى حديثو ولا يعرف اسمها الحركى، وعرف شريف حتاتة فى منزل زكى مراد واسمه الحركى عزيز ولم يكن بينه وبينهما أى اتصال تنظيمى ولكن المناقشات التى كانت تدور بينهم اظهرت أن مجال عمل عزيز بين الفلاحين وأن ناعومى كانيل تعمل بين النساء.

وعن معلوماته عن الجبهة بين الشيوعيين والوفديين ذكر أنه سمع من زكى مراد ومن النشورات التى أصدرتها الجبهة أنها تكونت من الحركة الديمقراطية والوفديين لمقاومة نظام حركة الجيش إلا أنه لم يكن له أى اتصال بعمل الجبهة ولا دور فيها. كما انه سمع من زكى مراد ان حنفى الشريف الوفدى على اتصال بالجبهة، الا انه ذكر انه لم يسمع ان ابو بكر سيف النصر قد اشترك فيها، وكذلك لم يكن ليوسف حلمى أى دور فى هذه الجبهة.

وعن اتصال احد من أعضاء حنتو بالاسكندرية بشأن نشاط الجبهة قرر سعد كامل ان خالد سلام حضر اليه فى المنزل وأخبره انه يريد الاتصال بزكى مراد بشأن يتصل بالجبهة فقام بتوصيله إلى منزل زكى مراد الا انه لم يحضر المقابلة.

وعندما سئل عن انضمامه لمنظمة حنتو رغم علمه بمبادئها المخالفة للقانون قرر سعد كامل انه قد اخطأ فى انضمامه إلى عمل او اشتراكه فى عمل سرى لانه يحمله مسئوليات اعمال لم يشترك فيها.

وعقب ذلك قام وكيل النيابة المحقق بمواجهة شريف حتاتة بسعد الدين كامل فانكر شريف حتاتة أنه يعرف سعد الدين كامل كما انكر أنه ذهب إليه إلى منزله وأصر سعد الدين كامل فى مواجهته على أقواله.

ثم استدعى المحقق نجيب فخرى وسأله إذا كان يعرف هذا الشخص (وأشار إلى شريف حتاتة) فقال أنه هو الذى عرفه سعد الدين كامل بإسم عزيز فى منزله وأنه حضر إلى سعد مرتين أو ثلاثة فى المنزل، لكن شريف أصر على الإنكار.

كما أجرى المحقق مواجهة ثانية بين زكى مراد وسعد الدين كامل فاصر زكى على أنكار ما قاله سعد الدين كامل، وقال أنا عارف أن سعد عضو معى فى أنصار السلام، ولكن سعد اصر على أقواله أن زكى اسمه الحركى ناشد.

فى أنصار السلام، ولكن سعد اصر على أقواله أن زكى اسمه الحركى ناشد.

وفى يوم الثلاثاء ٥ يناير ١٩٥٤ أجرى المحقق بالسجن الحربى مواجهة بين سعد الدين كامل وناعومى كانيل فقالت أنها لا تعرفه، وقال سعد أن المتهمة هى ناعومى كانيل وأنها صديقتة هى وشريف حتاته وكان قد عرفها منذ كانت فى سجن الاجانب كما ذكر إنه كان يطلق عليها اسم ماجده وكانت تتردد على منزل نجيب فخرى حيث كان يقيم أحيانا بمفرده وأحيانا مع شريف حتاته وأصرت هى على أنكار كل ما نكره سعد الدين كامل.

كما استدعى المحقق نجيب فخرى وسأله عما إذا كان يعرف المتهمه فقال أنها هى ماجده التى نكر أنها كانت تحضر إلى المنزل، وقالت ناعومى أنها لاتعرفه وأصرت على أقوالها.

(١٧) مارى روزنتال

سئلت مارى روزنتال بتاريخ ١٩٥٢/١١/٧ بمعرفة نيابة أمن الدولة بسجن مصر فانكرت معرفتها بمصطفى كمال صدقى أو تحيه كاريوكا أو نجيب فخرى أو أنها ذهبت إلى منزلهما. أما عن ناعومى كانيل فقد ذكرت أنها عرفتة عندما كانتا محبوستين على ذمة قضايا شيوعيه. كذلك أنكرت معرفتها بشريف حتاته أو البيرارييه وأنكرت اتصالها بمنظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى وقالت أن ما تدعيه المباحث غير صحيح.

فى ٥ يناير سنة ١٩٥٤ حقق معها بالسجن الحربى فاعترفت أنها كانت تذهب إلى سعد الدين كامل فى منزل نجيب فخرى وأن سعد قدمها لنجيب فخرى. وقررت أنها كانت عضوة فى منظمة حدثت من حوالى سنة، وأن سعد الدين كامل هو الذى ضمها إلى هذه المنظمة وأن هذا كان بعد حركة الجيش وأن اسمها الحركى كان صباح وأنها كانت عضوة فى تنظيم النساء إلا أنها لم تبأشر أى نشاط. وأنها كانت ترى ناعومى كانيل وشريف حتاته اثناء زيارتهما لسعد عند نجيب فخرى. كما قررت أنها ذهبت إلى منزل تحيه كاريوكا مرة أو

وفى نهاية التحقيق ذكرت أنها تريد أن تقول أن تحليلهم عن سياسة الجيش كان غلط لانها كانت تعتقد أن سياسة الجيش كانت متفقة مع الاستعمار ولكنها غيرت رأيها بعد أن ظهر أن الجيش رفض أى معاهدة مع الاستعمار ولذلك فإنها حاليا تؤيد الجيش فى موقفه ضد الاستعمار وفى موقف الحياد بين المعسكرين.

وعقب ذلك استدعى المحقق ناعومى كانيل فأصرت ناعومى على أقوالها وأنكرت ما قالته مارى روزنتال وقالت أنا مصرة على أقوالى ولن أضيف عليها أى كلمة.

الباب السادس

مجموعة الاسكندرية

بتاريخ ١٩٥٢/١١/٢٤ ارسل مدير المخابرات العامة كتابه الى رئيس نيابة امن الدولة يخطر فيه بانه بناء على امر مجلس قيادة الثورة فقد صار ضبط وتفتيش الاتى اسماعهم بعد يوم ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٥٢:

١- عبد اللطيف جمال

٢- محسن محمد حسين

٣- البير ازولاي

٤- الباشجاويش كاتب عباس توفيق صالح

٥- الباشجاويش موسيقى محمد محمد النشرتي الشهير بصلاح

رجاء التكرم بالتحقيق معهم استكمالا للقضية ١٥١٩ حصر امن الدولة لسنة ١٩٥٢.

وقد احال رئيس نيابة امن الدولة الكتاب بتاريخ ١٩٥٢/١١/٢٥ الى الاستاذ بهجت لطفى وكيل النيابة للتحقيق الذى شرع فيه فى ذات اليوم واثبت ان اليوزياشى ابراهيم بغدادى الضابط بالمخابرات العامة قدم اليه مذكرة عن ظروف ضبط المتهمين ورد بها:

جاء فى اعترافات الدكتور محمد فؤاد منير وعثمان غالب طلبه فى القضية رقم ١٥١٩ حصر امن الدولة لسنة ١٩٥٢ ان لجنة المنطقة الاحتياطية لمنظمة الحركة الديمقراطية لتحرير الوطنى بالاسكندرية التى تقوم بإدارة نشاط المنظمة المذكورة بعد اعتقالها مكونه من:

١- عبد اللطيف محمد جمال واسمه الحركى ربيع

٢- عبد المحسن محمد حسن واسمه الحركى كمال

٣- البير ازولاي وشهرته برير

كما اورى المذكوران فى اعترافتهما بان عبد اللطيف جمال يحتفظ بجهاز رونيو جديد حصل عليه من العاطفين عن طريق البير ازولاي عضو لجنة المنطقة وانه يحتفظ بهذا الجهاز طرف عسكرى يدعى صلاح النشرتى وقيم معه بجهة فيكتوريا.

وقد ادت التحريات الى معرفه منزل العسكرى صلاح النشرتى الذى اتضح انه يدعى محمد محمد النشرتى وشهرته صلاح وهو عسكرى موسيقى بالكتيبه ١٥ مشاه بمعسكر مصطفى كامل.

وبتاريخ ١١/٢٢/١٩٥٢ واتناء البحث عن عنوان العسكرى المذكور الذى اتضح انه لم يذكر عنوانه بوحده تمكن الباشجاويش كاتب عباس توفيق صالح الذى يعمل برئاسة المنطقة الشماليه والذى يقيم مع العسكرى صلاح النشرتى فى نفس الشقه سكته من اخطار العسكرى المذكور ان يتخذ احتياطاته لنقل الجهاز والاوراق والمنشورات الموجوده بمنزله لان ضباط المخابرات والبوليس الحريى سيهاجمون منزله للتفتيش وقد انصرف العسكرى صلاح النشرتى اثر ابلاغه بذلك من الباشجاويش عباس توفيق صالح الى منزله حيث نقل الاجهزه والمكتبه الخاصه بالتنظيم هو وعبد اللطيف جمال وادعاهما طرف شخص يعرفه العسكرى صلاح النشرتى باعتبارها من حاجيات منزله الخاصه ويود الاحتفاظ بها طرفه لده يوم او يومين كما تواعد العسكرى صلاح النشرتى مع عبد اللطيف جمال على المقابله فى الساعه الساعه من مساء ذات اليوم بجهة شريط السكه الحديد بجوار فيكتوريا وعندما بحث ضباط المخابرات والبوليس الحريى عن العسكرى المذكور بعد الحصول على عنوانه لاصطحابه لتفتيش مسكنه اتضح انه غابر المعسكر عقب ان اخطره الباشجاويش عباس صالح وانتقل الضابط الى سكته فعلموا انه حضر الى منزله قبل وصولهم بنقائى معبودة وقام بنقل الاجهزه والمالكينه والمنشورات هو وعبد اللطيف جمال الى مكان آخر.

وعقب قيام الضابط للتفتيش حاول الباشجاويش عباس توفير صالِح الحصول على اذن بمغادرة المعسكر ولكن ضابط البوليس الحربي تمكن من التحفظ عليه قبل أن يغادر المعسكر. وفي حوالي الساعة ١٢ ظهرا عاد العسكري سلاح النشترى الى المعسكر متسللا بعد ان قام بنقل الاجهزه فوضع تحت الملاحظة ومناقشته اوري بان الباشجاويش عباس اخبره بواقعه التفتيش فذهب الى منزله ونقل الاجهزه التي قال انها تخص حامد الى محطة سكة حديد السوق وتركها مع حامد وانصرف عائدا الى وحدته.

وقد ضبط عبد اللطيف جمال في الساعة السادسة وهو الموعد الذي حدده لمقابله العسكري سلاح النشترى بجهة فيكتوريا في الصباح واتضح انه صاحب الاسم الحركي حامد الذي قام بنقل الاجهزه هو والعسكري المذكور في الصباح كما ضبط عبد المحسن محمد حسن في الساعة ١١ مساء عند توجهه لمسكن والته بشارع الخديوي الاول.

وقد اعترف العسكري سلاح النشترى بعد ضبط عبد اللطيف جمال بانه قام فعلا بنقل الاجهزه وارشد الى المكان الذي اخفاها فيه وتم ضبطها.

كما ضبط البيرياخوم ازولاي بمسكنه بشارع سان سابا في الساعة ٤ صباح يوم ١١/٢٣/١٩٥٢ ووجد لديه مكتبة كامله شيوعيه تتضمن كتباً ومنشورات ومكاتبات افرنجيه وعربيه ايدت التحريات السابقه التي تقيد انه من العناصر القيادية للتنظيم.

كما قدمت الى المحقق مذكرة باقوال حسن ابو العنين يوسف برئاسه المنطقه الشماليه مؤرخه ١١/٢٣/١٩٥٢ جاء بها انه امس حوالي الساعة ١٠.٥ كان عائدا من سلاح خدمه الجيش الى رئاسه المنطقه واثناء وجوده في مدخل المكاتب حضر اليه الباشجاويش كاتب عباس توفير صالِح مضطريا ومعه دوسيه البنزين وطلب منه الاحتفاظ به لحين عودته من الكتيبه ١٥ فساله عن سبب توجهه لهذه الكتيبه في حين ان اليوزياشى طلب منه

جواب خاص من نوسيه البنزين فقال له بس خلى النوسيه معاك وخلى بالك لوحد سالك عن طريق بيتى علشان انت وصلتى امبارح وقول لهم ماعرفش طريقه علشان دول بيسالوا على بيتى، ثم تركه وخرج من المبنى. وبعد حوالى خمس دقائق عاد الباشجاويش كاتب الى مكتبه فسأله عن سبب اضطرابه فقال بان لديه بعض حاجات فى البيت وعاوز يتخلص منها وانه راح الى الكتيه ١٥ علشان يقول لواحد صاحبه يشيل الحاجات من البيت واضاف حسن ابو العنين انه ابلغ الصاغ حلمى عفيفى قائد البوليس الحريى بذلك وبعد عشرين دقيقه اصططحنى الصاغ حلمى الى منزل العسكري الذى يقيم به عباس صالح فوجدنا ان العسكري قد حضر وانصرف قبيل وصولنا بخمس دقائق.

كما قدمت الى المحقق ايضا مذكره باقوال الحلاق ابراهيم عبده سليمان مؤرخه ١٩٥٢/١١/٢٢ ورد بها ان فى حوالى الساعه ١١.٥ صباحا جاء العسكري محمد النشترى فى الدكان وكان معاه قفه وسبتين بها حاجات متقطيه وقال دول حاجات البيت شيلها ومتخليش العيال تلعب فيها فتوجه معه الى منزله واخذ منه الحاجات وبخلها البيت وكان جايب الحاجات دى فى عريبه بعمار والعريجي نزلهم وبخلهم البيت وقال له خليه عندك ليكره او بعده لما اجى اخدهم واضاف انه بيعرف النشترى منذ اربع سنين وانه يقوم بالحلقة له.

وقد قام الاستاذ بهجت لطفى بسؤال محمد محمد النشترى الذى قرر ان عباس توفيق صالح يقيم معه بمسكنه كما قرر ان آخر يدعى حامد يقيم ايضا معه وانه لايعرف لقبه لو إن كان هذا هو اسمه الحقيقي وقد ايده فى ذلك عباس توفيق صالح الذى اضاف ان محمود كان احيانا يمسك كتاب انجليزى كبير فيه اعضاء الانسان وانه يحتمل ان يكون كتاب طبى.

كما سئل فى التحقيقات البيرجاك ازولاي الذى قرر ان شخصا يدعى الن فرانك وهو شيوعى حكم عليه فى قضيه شيوعيه وابتعد خارج البلاد كان

قد عرفه بشخص يدعى عاطف وأنه بعد ابعاد الن فراتك حضر اليه عاطف هذا واقنعه بالانضمام الى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى وأنه كان يدفع اشتراكا شهريا يتراوح بين جنيهين وعشرة جنيهات وأنه احضر له مجلة الكفاح بالعربى وترجمة لها بالفرنساوى وكذلك مقال من صوت الفلاحين مكتوب باللغة الفرنسيه وكلفه ان يقوم بكتابه اربع نسخ من كل منهما لكى يعطيها للاجانب وأنه اعطاه اسم حركى حامد ثم اختاره مسئول قسم الاجانب بالاسكندريه ثم اعطاه رقم تليفون شخص اسمه كوهين واتصل به وقابله مرتين. كما حضر اليه صديق من ايام المدرسه اسمه ريمون خريستوف فاطلعه على بعض اخبار نقلها عن رانيو بوخارست فطلب منه ان يرسلها وأنه قام بكتابه خطاب له الا انه ضبط قبل ارساله كما قرر ان كافة الاوراق المحررة باللغة الفرنسيه والتى ضبطت بمنزله احضرها له عاطف.

ثم اثبت المحقق فى ملحوظته انه لما كان فؤاد منير قد ذكر فى اقواله عندما سئل عن صاحب الاسم الحركى حامد فى القضية رقم ١١٩٢ لسنة ١٩٥٢ حصر امن بوله انه شخص اجنبى يدفع لحدتو عشرة جنيهات كاشتراك شهري كما أن عثمان غالب طلبه قد ذكر فى نفس القضية ان شخص اسمه الحركى حامد عضو فى التنظيم الخاص بالاجانب التابع لحدتو قد قام بشراء جهاز مع آخرين للتنظيم فقد دعونا المذكورين لعرض البير ازولاي عليهما. وسألنا فؤاد منير عما اذا كان يعرف البير ازولاي فقرر ان هذا هو صاحب الاسم الحركى حامد كما سألنا البير ازولاي عما اذا كان يعرف فؤاد منير فقرر انه راه فى احدى المرات مع عاطف فقرر فؤاد منير انه فعلا راه مع عاطف وهو الاسم الحركى لفتحي داود وسأله عن موضوع كان مكلف به عن ترجمة او بحث عن النقطة الرابعه ثم ادخل المحقق عثمان غالب طلبه غرفة التحقيق وبمجرد دخوله ذكر البير ازولاي انه يعرف هذا الشخص وأنه عضو فى تنظيم حدتو، وذكر عثمان غالب انه يعرف البير ازولاي وان اسمه الحركى حامد وأنه كان يعمل فى قسم الرمل

ثم انتقل الى قسم الاجانب وانه كان يدفع اشتراكا شهريا قدره عشر جنيهات . ثم واجه المحقق البير ازولاي بما ذكره عثمان غالب طلبه في التحقيقات بانه مع شخص آخر يدعى موسى وآخرين قد اشتروا جهازا للطباعة بعد ضبط الجهاز في منزل فتحي داود فصمم البير ازولاي انه لم يشترك في شراء الجهاز فقال عثمان غالب انه يعلم ان موسى هو الذي اشترى الجهاز ولا يعرف ماذا كان البير قد اشترك في ذلك ام لا .

وفي يوم الخميس ١٩٥٢/١١/٢٦ قام المحقق باستجواب محسن محمد حسن الذي قرر انه كان يقيم في منزل واحد مع محمد النشرتي قبل ان ينتقل الى منزله الحالي وانه قام بزيارته في منزله الجديد وان شاهد هناك عباس توفيق صالح الذي كان يقيم مع النشرتي احيانا . وانكر معرفته بشخص يدعى محمود ، وفي مذكره النشرتي من انه عرفه بمن يدعى محمود أو أنه طلب منه ان يسمح له بالاقامه معه ، كما نفى انه يزوره مع محمود هذا كما نفى معرفته بشخص يدعى حامد او انه كان يزور محمود وحامد في منزل النشرتي . وانكر مذكره فؤاد منير وعثمان غالب طلبه في التحقيق من انه من اعضاء لجنة منطقة حديثو الاحتياطيين بالاسكندرية او انه يعرفهما او ان له اسم شهرة كمال او انه عضو في الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني .

وعقب ذلك قام المحقق باستدعاء الدكتور محمد فؤاد منير وسأله عما اذا كان يعرف محسن محمد حسن (واشار اليه) فاجاب فؤاد بالايجاب وقال انه يعرف اسمه الحركي (كمال) وانه اختير عضو منطقة قبيل ضبطه باسبوع - أي ضبط محمد فؤاد منير باسبوع - فاستل فؤاد منير عن معلوماته عن محسن محمد حسن ، فقال انه يعرف ان هذا الشخص (واشار الى محسن محمد حسن) عضو في الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني من مده سنه وكان عضوا في قسم الرمل ولما اعتقل فتحي داود وضبط خالد سلام عين محسن في لجنة منطقه لحدثو بالاسكندرية وكان مسئول تنظيمي في لجنة

المنطقة وحضر معه اجتماع واحد للجنة المنطقة وكان معروف باسم حركى كمال وأنه لم يكن يعرف اسمه الحقيقي الا الآن. ووضح انه قبل القبض عليه باسبوع حضر مع كمال هذا (واشار الى محسن محمد حسن) اجتماع لجنة المنطقة وكان هذا الاجتماع منعقد فى منزل محسن بمنطقة فيكتوريا وأنه يستطيع الارشاد عنه وقد حضر هذا الاجتماع هو وعثمان غالب طلبه وعبد اللطيف جمال ومحسن محمد حسن وحمزه البسيونى. وقد واجه المحقق بين محسن محمد حسن ومحمد فؤاد منير فصم كل منهم على قوله.

ثم قام المحقق باعادة سؤال فؤاد منير الذى ايد ماقرره عثمان غالب وأنه عرف محسن باسم كمال وأنه عين مسئول تنظيمى بلجنة المنطقة قبل اعتقال فؤاد منير الذى حدث فى ٢ اكتوبر باسبوع، ولما كان فؤاد منير هو المسئول السياسى للجنة منطقة الاسكندرية التابعه لحدثو، فكانت بينه وبين كمال هذا اتصالات تنظيمية، وأنه كلفه بمراقبه جهاز الطباعه، كما قرر فؤاد منير انه هو الذى قام بكتابه المنشور الذى طبع بعنوان (نداء الى الطلبة) وان عثمان غالب قام بتعديله وبعد تعديله قام بقرائه فى اجتماع لجنة المنطقة الذى عقد بمنزل محسن محمد حسن فى فيكتوريا شرق السكة الحديد، وكان حاضرا فيه عبد اللطيف جمال وحمزه البسيونى. وان كمال هذا قام بتوصيل المنشور بعد طبعه الى الاقسام بالاسكندرية وعندما استدعى المحقق محمد محمد النشترتى الشهير بصلاح وبمجرد ان دخل غرفة التحقيق نظر الى عثمان غالب طلبه وقال (كده يامحمود) ثم ذكر للمحقق مشيرا الى عثمان غالب (ده اللى اعرفه باسم محمود واللى عرفنى به ده) وأشار الى محسن محمد حسن.

القبض على ريمون خريستوف

عندما فتش منزل البير ازولاي بالاسكندرية بمعرفة ادارة المخابرات العامة فى ١٩٥٣/١١/٢٢ ضبط اديه خطاب موجه الى ريمون خريستوف المقيم بالزيتون بالقاهرة لم يرسله وقد قدم الى وكيل نيابة امن الدولة فى يوم

الثلاثاء ١٩٥٢/١١/٢٤ طلبا موقعا من الصاغ عبد الرحمن عشوب يطلب فيه الاذن بتفتيش ريمون خريستوف المعروف بنشاطه الشيوعي وتفتيش مسكنه. وقد قدم محضر التفتيش الى النيابة بتاريخ ١٩٥٢/١١/٢٥ الذي اجرى بمعرفة اليوزياشي ابراهيم حليم، ومن ضمن ماوجد بمسكن المذكور ظرف كتب عليه باللغة الفرنسية (خاص ليلي) به ست ورقات مكتوبه بخط اليد تضمنت انباء من رانيو بودابست. وقد اودع ريمون خريستوف بعد القبض عليه بالسجن الحربي.

وبتاريخ ١٩٥٢/١١/٢٨ قام وكيل نيابة امن الدولة الاستاذ محمد بهجت لطفي باستجواب ريمون فرانسوا ماري حبيب خريستوف الذي اقر بعلاقته بالبير ازولاي وانه زاره بالقاهرة منذ ثلاثة اسابيع ومكث بمنزله تسعة ايام وقد اعترف ريمون خريستوف انه منذ عام ١٩٤٩ كان يجتمع بكل من الان هراري والبير ازولاي وشخص اسمه حامد وكان يتسمى باسم نور، وانه قبض على الن هراري وحامد في قضيه في شارع الهرم سنة ١٩٤٩ وعقب القبض عليهما حضر اليه شخص اسمه جي منتستي واخبره اذا كان الن هراري ونور اتمسكوا فلايد ان نستمر في الكفاح وفرض عليه ان يدفع اشتراك جنيهين في الشهر وانه ظل يدفع هذا الاشتراك حتى اوائل سنة ١٩٥٢ ثم رفع الاشتراك الي خمسة جنيهات. وفي سنة ١٩٥٢ وبعد خروج حامد من السجن ابتدفي حضور اجتماعات قسم الاجانب مع جي منتستي في شارع متفرع من شارع التحرير بالقرب من ميدان التحرير. وفي شهر يناير سنة ١٩٥٢ اخبره نور ان لديه صندوق فيه آله طياعه عربي وانه يريد ان يحتفظ بها لديه، فوافق ريمون خريستوف على ذلك وقام بنقل هذه الآله بعريته من شبرا واحتفظ بها في الجراج الخاص به، وان نور اختفى بعد ذلك ولم يره ريمون حتى تاريخ القبض عليه. وفي احد الاجتماعات التي حضرها ريمون في شهر يونيه سنة ١٩٥٢ وكان حاضرا فيها ادوارد يونان واسمه الحركي (يوسف) وجي منتستي وماري واخرى اسمها ليلي او لوريت وهذا

اسمها الحركى لاتها ليست مصريه. وتناقش المجتمعون فى موضوع احتياجهم الى ماكينه رونيو وآلة طباعه لطبع منشور فقال ريمون ان عنده ماكينه، وبعد الاجتماع انفرد به انوار يونان وقال له (ماكنش لازم تقول ان عندك الماكينه). وبعد حوالى شهر اتصلت به ليلى تليفونيا فى مكتبه وطلبت منه عدم التصرف فى ماكينه الطباعه. وبعد ذلك حضر اليه انوار يونان (يوسف) وطلب منه عدم مقابلة ليلى او التصرف فى الماكينه، ثم حضر اليه انوار يونان فى مكتبه وابلقه انه حصل انقسام فى حدتوان ليلى وفريد - وهو شخص اجنبى كانت ليلى قد عرفتة بريمون قبل اتصالها التليفونى الاخير بيوم واحد - فى ناحية وانوار يونان فى ناحية اخرى. واضاف ريمون خريستوف انه حاول معرفة رأى جى منتستى فى موضوع ماكينه الطباعه والانقسام الا انه علم انه سافر الى ايطاليا لعمل متعلق بحدتو، فرفض ان يعطى الماكينه ليلى او لانوار يونان. وبعد ذلك جمع انوار يونان وفريد فى عريته وتناقشوا فى موضوع ماكينه الطباعه ولم يسلمها الا انهم لم يصلوا الى نتيجة، فتواعدوا على المقابلة فى الاسبوع التالى الا ان هذا الاجتماع لم يتم، ثم اتصلت به ليلى واخبرته ان انوار وفريد قد قبض عليها فى قضيه شيوعيه، ثم تحدثت معه فى موضوع تسليمها الماكينه فاخبرها بان رأيه قد استقر على تسليمها الماكينه، واتفقت معه على أنها سوف ترسل شخص اسمه موريس وأدعت انه ابن خالتها، واتفقا على كلمة السر التى يقولها موريس وهى (انا جاي علشان البدله) فيرد عليه ريمون بقوله (القماش غالى) وفعلا حضر موريس وقال هذه الكلمة ثم قال له ان يريد ان يتسلم الماكينه فاتفقا على ميعاد فى اليوم التالى وحضر موريس بعرييه ماركه موريس لونها اخضر فاتح موديل ١٩٤٩ واستلم الماكينه من منزل ريمون.

وفى اول ديسمبر سنة ١٩٥٣ قدم البكباشى أحمد حلمى مذكره الى وكيل النيابة المحقق جاء بها ان التحريات وتحقيقات القضية ١٥١٩ لسنة

١٩٥٢ حصر امن الدولة دلت على ان صاحبة الاسم الحركى ليلى او اوريت هى ناعومى كانيل المحبوسة يسجن مصر على ذمة هذه القضية فرأى المحقق اجراء عمليه عرض ناعومى كانيل على ريمون فرانسوا مارى خريستوف، واجريت عملية العرض القانونى بتاريخ ١٩٥٢/١٢/١، فاشار ريمون الى ناعومى كانيل وقال (هذه هى ليلى التى كانت تجتمع معى فى اجتماعات مجموعة الاجانب لحدوث) الا انها اصرت على عدم معرفته. وفى يوم اول ديسمبر سنة ١٩٥٢ اجريت عمليه عرض قانونى آخر بالسجن الحربى خاصه بعرض البير-آرييه صاحب الاسم الحركى موريس على المتهم فرانسوا خريستوف الذى دعى من غرفة التحقيق الى مكان المعروضين وسأله وكيل النيابة عما اذا كان موريس الذى اوفد من قبل ناعومى كانيل (ليلى) لتسلم ماكينه الطباعة من بين المعروضين فاجاب بالاجاب و اشار الى البير ارييه وقال (هذا هو موريس الذى ارسلته ليلى الى وحضر فى مكتبى بشركه ت. ديليو. ايه بشارع شريف وحددنا ميعاداً سوريا وسلمته ماكينه الطباعة)، الا ان البير ارييه قرر انه لايعرف هذا الشخص.

استجواب عبد اللطيف محمد جمال

بعد القبض على مجموعة الاسكندريه فى ١٩٥٢/١١/٢٢ وعرضهم على نيابه امن الدولة واستجوابهم طلب المحقق بتاريخ ١٩٥٢/١١/٢٨ احضار عبد اللطيف محمد جمال المودع بالسجن الحربى فقيل له انه مريض ويتاريخ ١٩٥٢/١٢/٧ امر المحقق باستدعاء عبد اللطيف جمال فذكر له الضابط النويتجى انه مازال مريضاً.

وفى يوم الاربعاء الموافق ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٥٢ - اى بعد شهر من القبض على المتهمين - اتصل اليزياشى احمد محمود الضابط بالمخابرات العامة بوكيل اول نيابة امن الدولة الاستاذ على نور الدين وانبأه ان عبد اللطيف جمال قد شفى من مرضه وانه يمكن استجوابه، فانتقل الاستاذ محمد بهجت لطفى الى السجن الحربى بمصاحبة البكباشى احمد حلمى

واليزباشى محمود يونس الى السجن الحربى حيث قام باستجواب هذا المتهم.

وقد اثبت وكيل النيابة فى صدر محضره انه عند حضور عبد اللطيف جمال الى غرفة التحقيق لاحظنا ان حول قدميه اربطه طبيه فسالناه عن سببها فقال انه كان يسير فى مكان به بعض الزجاج المتناثر فاصيب فى قدميه.

واوضح عبد اللطيف جمال فى بداية التحقيق تاريخه السياسى فذكر انه انضم الى لجنة الوفد للشباب النوبى بالاسكندرية عام ١٩٤٦ وانه كان يشترك فى المظاهرات التى تهتف بسقوط الاستعمار والسراى، وانه حوالى سنة ١٩٤٧ انضم الى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى وكان يعتقد ان الانضمام لهذه الحركة هو خير مايقوم به الرجل الوطنى، وفى عام ١٩٤٩ قبض عليه واتهم بالانضمام للحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى فى القضية رقم ١٧١٢ سنة ١٩٥٠ جنائيات العطارين وظل مسجوناً فى سجن الحضرة على ذمة هذه القضية حتى ١٨ مايو سنة ١٩٥٢ وافرجت عنه المحكمة فى هذا التاريخ، وفى نفس يوم الافراج صدر امر باعتقاله فى معتقل هايكستب حتى ٢٨ يولييه سنة ١٩٥٢ وبعد الافراج عنه ايد حركة الجيش ويشهد بذلك عاطف نصار قائد المنطقة الشماليه بالاسكندرية، الا انه فوجيء بعد فترة بان هناك اعتقالات لاشخاص غيره ممن يؤيدون حركة الجيش وعلم ان البوليس يبحث عنه فتهرب حتى قبض عليه فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٥٢ واضاف انه اثناء وجوده بالسجن اتضح له انه كان مضللاً، وانه مقتنع الان بان الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى يجب ان تباد ويجب ان تصفى وتمحى من الوجود ووضح ان الدافع الوحيد والاساسى لاتخاذ هذا الموقف هو المصلحة الوطنيه لاغير لانه مقتنع بان هذه الحركة مخربه للحركة الوطنيه ويرى بان واجبه الوطنى يحتم عليه ان يؤيد كل التأييد الرجال الذين كان قد ايدهم من قبل اى الرجال الذين قاموا بثورة الجيش.

وعندما سئل عن كيفية انضمامه الى الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى ذكر انه فى سنة ١٩٤٧ كان علي صلة بشخص يدعى عبده دهب وهو سودانى الذى كان يتحدث معه فى النظم الاجتماعيه والاقتصاديه فى مصر وانه اثر فى تفكيره ودفعه الى الانضمام الى حديثو.

وعن ظروف ضبطه سنة ١٩٤٩ ذكر ان وليم صادق صليب احد اعضاء حديثو حضر الى الاسكندرية للانضمام الى منطقة الاسكندرية وكان يرغب فى مقابلة (استر جرازيانو) التى كانت ايضا عضوة فى حديثو وتعمل مع جمال عبد اللطيف فى الشركة التجارية المصريه، فقام بتعريفها بوليم صليب ويعد مدة قبض على استر فاعترفت عليه فانهم فى هذه القضية معها ومع وليم صادق وآخرين.

وسئل عن اعضاء حديثو الذين كانوا يعملون بها حتى عام ١٩٤٩ فذكر انه عرف فتحى داود الذى انضم اليها عام ١٩٤٨ وكان عضوا فى خلية تابعه لقسم الرمل.

وعن نشاطه عقب الافراج عنه فى ٢٨ يوليه ١٩٥٢ ذكر ان نشاطه كان كعضو فى قسم الرمل التابع لحديثو وكان يشاركه فى هذه العضوية بهذا القسم سمير غبريال الطالب بكلية الطب واسمه الحركى ماهر وحمدى مرسى الطالب بالتوجيهيه واسمه الحركى فريد، وان مسئول قسم الرمل بصفه اصلية هو عثمان غالب وعند انشغاله بالامتحانات تولى المسئولية فتحى داود.

وعندما قبض على عثمان غالب فى اوائل نوفمبر ١٩٥٢ اصبح جمال عبد اللطيف المسئول السياسى بقسم الرمل وكان قبل ذلك عضو فى منطقة الاسكندرية التابعه لحديثو وكان اعضاء لجنة المنطقة فؤاد منير واسمه الحركى خيال وعثمان غالب واسمه الحركى رفعت ثم غيره الى يوسف وطالب بكلية الطب اسمه شكرى وحسن محسن المعروف حركيا باسم كمال.

وعن مكان اقامته بعد ان اصبحت مطاردا من البوالميس بعد ان تغيرت سياسة حدثو من تأييد حركة الجيش الى معارضتها قرر جمال عبد اللطيف انه اقام في اماكن مختلفة فاقام فترة مع فتحى داود بالابراهيميه ولما هوجم هذا المنزل وقبض على فتحى داود وضبط الجهاز لديه اقام مع عثمان طلبه لدى شخص اسمه صلاح النشترى وهو عسكري بالجيش واحضر عثمان غالب الجهاز الى ذلك المنزل، واذاف انه قام بكتابة منشور (نداء الى الطلبة) على الاستئصال بخط يده وقام بطبعه بعد ان وافقت عليه لجنة المنطقة وان عثمان غالب هو الذى املاه عليه واشترك فى طباعته معه.

وقرر جمال عبد اللطيف ان صلاح النشترى لا علاقه له بمنظمة حدثو، الا انه علم بوجود جهاز الطباعه فى منزله فقد دخل عليهم فى احدى المرات وهم يقومون بطبع النشرات، واذاف انه صلاح كان يعرفه باسم حامد رغم ان اسمه الحركى ربيع.

وسئل جمال عبد اللطيف عن الاشخاص الذين يعرفهم من اعضاء حدثو بالقاهرة، فاجاب بانه يعرف محمد خليل قاسم واسمه الحركى عاكف الاسود ومحمد شطا واسمه الحركى حميدو وزكى مراد واسمه الحركى ناشد وشريف حتاتة وكمال عبد الطيم واسمه الحركى خليل وكليمان موسى لبيوفتش واسمه الحركى فريد ومحمد على عامر ويعرف ان هؤلاء جميعا اعضاء فى اللجنة المركزيه فيما عدا محمد على عامر.

وفى نهاية التحقيق ذكر جمال عبد اللطيف ان مادفعه الى تغيير موقفه من عضو فى حدثو الى مؤيد لحركة الجيش هو وطنيته ورغبته فى خدمة وطنه وتصفيه حدثو التى غررت به وبغيره والتى تقوم بدور تخريبى فى الحركة الوطنيه.

وعقب ذلك قام وكيل النيابة المحقق بعمله عرض قانونيه لمحسن محمد حسن على عبد اللطيف محمد جمال، وسأله عما اذا كان يعرف احدا من

المجوبين فإشار الى محسن محمد حسن وقال هذا هو محسن الذي ذكرته في التحقيق وقلت انه كان اخيرا عضوا لجنه منطقة الاسكندرية التابعه لحدثو. وعندما ووجه محسن محمد حسن بذلك قال: انا كنت فعلا عضوا لجنه منطقه الاسكندرية بحدثو.

اعادة استجواب محسن محمد حسن

وعقب ذلك قام المحقق باعادة استجواب محسن محمد حسن وطلب منه ذكر تفصيل نشاطه في الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني، فأفاد بأنه منذ عام تقريبا جنده حمزه البسيوني في منظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني وأنه كان يباشر نشاطه في خليه تابعه لقسم الرمل وبعد ستة أشهر صعد فأصبح عضوا في لجنة المنطقة. وان مسئول الخلية كان عبد اللطيف جمال ثم تغير وأصبح مسئول الخلية عثمان غالب. وان فتحى داود كان مسئول الخلية قبل عبد اللطيف جمال وكان اسمه الحركى ربيع، وأنه صعد بعد ذلك الى لجنة القسم وكان اعضاؤها عثمان غالب طلبه وسمير غبريال واسمه الحركى ماهر وصاحب الاسم الحركى حامد وهو مسئول قسم الاجانب في نفس الوقت وشخص اسمه الحركى فريد واسمه الحقيقى حمدي مرسى وعبد اللطيف جمال.

اما اعضاء لجنة المنطقة فهم خيال وهو الدكتور فؤاد منير ورفعت وهو عثمان غالب طلبه وشكرى وهو حمزه البسيوني وعبد اللطيف جمال ثم قبض على فؤاد منير وعثمان غالب بعد ان صعد محسن بيومين واختفى شكرى، وان عدد اجتماعات لجنة المنطقة التى حضرها ثلاث وعقدت فى منزله.

ونفى محسن محمد حسن قيام صلاح النشترتى او عباس توفيق باى نشاط فى المنظمة.

سؤال البكباشى محمد سمير درويش مفتش المباحث العامة بالاسكندرية بمعرفة نيابة امن الدولة.

قرر البكباشى سمير درويش ان تحريرات المباحث العامه فرع الاسكندرية بالاشتراك مع ادارة المخابرات العامه بالاسكندرية، دلت على انه عقب ضبط الجهاز الفنى لمنظمة الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى بالاسكندرية فى ٨ سبتمبر سنة ١٩٥٢، وعقب ضبط محمد فؤاد منير عضو اللجنة المركزيه لهذه المنظمة مختبأ بالاسكندرية بعد هروبه من المعتقل بالقاهرة والذي تم ضبطه يوم ١٩٥٢/١١/٣ مع عثمان غالب طلبه عضو لجنة منطقة الاسكندرية لحدثو، دلت التحريات على ان عبد اللطيف محمد جمال صاحب الاسم الحركى حامد والذي كان اسمه الحركى ربيع قد كون لجنة منطقة جديدة بالاشتراك مع صاحب الاسم الحركى جمال والذي تبين ان اسمه الحقيقى عبد المحسن محمد حسن والبير ازولاي مسئول الاتصال بقسم الاجانب. كما تبين من التحريات ان ربيع وكمال قد اتخفوا مسكن احد عساكر الجيش وكرا للجهاز الفنى. ويتاريخ ١٩٥٢/١١/٢٢ علمت المباحث العامة من المخابرات العامه ان العسكري الذى اعد سكته وكرا للتنظيم يدعى محمد محمد النشرتى المعروف بصلاح وانه جارى البحث عن سكته، فاوفدت المباحث العامه ضابطين للاشتراك مع المخابرات والبوليس الحريى فى الضبط والتفتيش الذى كان قد صدر باجرائه امر من مجلس قيادة الثورة. وقد قبض على العسكري محمد محمد النشرتى الذى تعرف على عبد اللطيف جمال وذكر ان هو صاحب الاسم الحركى جمال.

الباب السابع

أطلاع النيابة على مضبوطات المتهمين

قام بالاطلاع على المضبوطات الاستاذ احمد رفعت خفاجى وكيل نيابة أمن الدولة.

(أولا)

مضبوطات مصطفى كمال صدقي

(١) نشرة من عشر صفحات بعنوان (صوت الفلاحين) لسان حال الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى لجنة بحرى شعارها الارض لمن يفلحها. تصدر من اجل تحرر وطنى. ديمقراطيه شعبيه. سلام دائم ضد الاستعمار الانجلو امريكى والديكتاتوريه العسكريه. العدد السادس. الاربعاء ٧ أكتوبر سنة ١٩٥٢ الثمن خمسة مليمات. عليها رسم المطرقة والمنجل.

وقد ورد بالنشرة بعض معلومات خاصة عن قانون الاصلاح الزراعى والتأجير، والمقترع العالمى للعمال الزراعيين. ثم عرضت النشرة مايعانيه الفلاحون من عسف ملاك الاراضى وبعض اخبار خاصة بذلك فى بعض القرى وموقف الحكومه من ذلك. وانتهت النشرة بنداء من اللجنة المركزيه للحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى الى المواطنين افاضت فيه طعنا فى رجال الحكم الحاضر ووصفتهم بانهم عصابة وديكتاتورية عسكرية تعادى العمال والشعب وتكبت الحريات وتشنق الوطنيين فى وضع النهار واحكام محكمه الثورة فى هذا الشأن، وان المنظمة تعلن باسم الشعب انها ستقود نضالا ضد رجال الحكم واهابت باتحاد القوى الوطنيه للكفاح المسلح.

(٢) كراسة بها مقال مكتوب بالحبر الاخضر بخط اليد بعنوان (الدستور المصرى بين المطرقة والسندان) ورد به تطور تاريخى للدستور المصرى.

(٣) خطاب من يوسف حلمى فى معتقل روض الفرج ١٩٥٢/٩/٥ الى

لقد كسبنا فنانتنا الكبيره فى صفوف المناضلين الاحرار. لا اخفى عليك
اننى كنت متخوفا من سفرك الى مهرجان بوخارست على اثر مابلغنى من
احد المعتقلين معى انه شاهدك فى ادارة المخابرات العسكرية. شكرا لك
ياتحيه، ان وقوفك فى صفوفنا يعطينى الشجاعة والقوة والايمان بالنصر
على جميع الاعداء.

(ثانيا)

مضبوطات عبد الرحيم صدقى

(١) دستور الجمهورية الشعبية المجرية، يتضمن ٧١ مادة

(٢) مقال من خمس صفحات مكتوبة بالالة الكاتبه بعنوان (مأساة
فلسطين)

(٣) مقال من خمس صفحات على ورق بلوك نوت مكتوب بالحبر
الاخضر بخط اليد بعنوان (تاريخ ما امله التاريخ) جاء به مذكرات تاريخيه
عن حركة الجيش فى ٢٣ يوليه ١٩٥٢ وعبارة زارنى الاستاذ سعد الدين
كامل بمنزلى وطلب منى المساهمة فى بيع اشتراكات جديدة لجريدة اللواء
الجديد.

(٤) مقال على ورق ازرق فى حجم الفولسكاب مكتوب بالحبر الاسود
 بخط اليد بعنوان (ايانا أن ننزلق) وهو خاص بمهاجمة الانجليز ومحاربة كل
ارتباط معهم فى دفاع مشترك.

(ثالثا)

مضبوطات ابو بكر حمدى سيف النصر

(١) خطاب بعنوان عزيزى ويتوقع شوقى مصطفى فى ٢٧/١/١٩٥٢
ورد فيه ان اللجنة الوطنية الايرانيه ستقوم بالدعوة الى عقد مؤتمر فى الموعد
والمكان الذين سيتحددان فيما بعد. ولاشك ان نجاح المؤتمر يتوقف على

والمكان الذين سيتحددان فيما بعد. ولاشك ان نجاح المؤتمر يتوقف على نجاح اللجان التحضيرية الوطنية في مهمتها وفي مقدمتها اللجنة المصرية بصفة خاصة. ويطالب المؤتمر بالاستقلال الوطني وجملاء الجيوش الاجنبية.

(٢) اربع ورقات في حجم الفولسكاب مكتوبة بالقلم الرصاص بخط اليد في سبع صفحات على هيئة اصل نشرة بعنوان (الوفد المصري) لسان حال الوفد المصري. ييمقراطييه سياسيه. كفاح الشعب المسلح. كفاح ضد الاستعمار الامريكى. العدد الاول الثمن ١٠ مليعات ٢ نوفمبر سنة ١٩٥٢.

ورد في الصحيفة الاولى: ايها الوطنيين من كل لون وحزب اتحدوا ضد العدو المشترك. لماذا نناضل لان الدستور من حقنا فمنعنا منه اعتداد صارخ، ومهما تكن القوة المعتدي فهي زائلة والامة باقية ونحن واصلون الى حقنا حتما ان لم يكن اليوم فغدا.

ثم مقال بعنوان (مشروعات الدفاع أسوأ من المعاهدة الملقاة)

ثم مقال بعنوان (الدستور)

ورود بالصحيفة الثانية مقال (تسقط المشقة الامريكيه) جاء فيه لقد استغلت الدكتاتوريه العسكريه طاقة الشعب الثوريه فقالت لهم اننا سندخل في معركة مع الاستعمار. ان الحرس الوطنى لن يكون سلاحا ضد من اتبعث من صفوفه ولكنهم سيكونون سلاحا من العمال والفلاحين والطلبة ضد الاستعمار الانجلو امريكى وضد الدكتاتوريه العسكريه. تسقط الدكتاتوريه العسكريه.

وفي الصحيفة الثالث (الجيش مكانه الثكنات) وهو عبارة عن نداء للهيئة الوفديه بانهم احرار طليعه هذا الشعب التى تقود الكفاح لاجل الخلاص من الدكتاتوريه العسكريه. عاش النحاس زعيم الشعب. تسقط الدكتاتوريه العسكريه. وفي نهاية هذه الصفحه عبارة (الجيش يحرس ولا يحكم).

وفي الصفحة الرابعة مقال بعنوان (ياعمال مصر كافحوا من اجل الخبز والدستور) انتهى الى عبارة ايها العمال نظموا صفوفكم ضد الدكتاتورية العسكرية.

ويمطالعة باقى الصفحات اتضح انها تتادى الشعب للكفاح ضد رجال الحكم فى مصر وتصفهم فى جملة مناسبات بان حكومتهم دكتاتورية عسكرية.

(رابعا)

مضبوطات شريف حتاته

(١) ست نسخ من نشرة بعنوان (صوت الفلاحين) الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى عليها رسم المنجل والمطرقة فى ١٦ صحيفة مكتوبة بالالة الكاتبة ومطبوعه بالرونيو وهى فى شكل كتيب صغير.

جاء بالصفحة الاولى منها عبارة مأثورة عن انجلز (النظرية تصيب قوة مادية عندما تتغلغل وسط الكتل) وعبارة مأثورة عن لينين (بغير نظرية ثورية لايمكن ان توجد حركة ثورية) ثم مقدمة ورد بها: تحاول الدكتاتورية العسكرية ان تظهر الشيوعيين فى مصر بمظهر دعاة الفتن والشغب، الا ان اهداف الشيوعية اقامة مجتمع لايستغل فيه الانسان اخاه الانسان لنصل الى المجتمع الشيوعى وان سيطرة الاستعمار فى مصر عقبة اساسية فى سبيل اى تقدم نحو النظام الشيوعى، فيجب التخلص من سيطرة الاستعمار بالقضاء عليه نهائيا وحلفائه واذ نابه واقامة جمهورية شعبية. فيجب ان نوجه هجومنا نحو الاستعمار وذلك بطريق الكفاح المسلح عن طريق الشعب، ونقصد بالشعب الطبقة العاملة والفلاحين كتلة واحدة، وعلى ضوء هذا التحليل ننظر الى اعمال عصاة الضباط وموقف الدكتاتورية العسكرية فى مصر من مفاوضاتهم مع الاستعمار ومنع اى كفاح مسلح ومحاربتهم للطبقة العاملة والفلاحين والحد من الحريات.

واختتم الكاتب النشرة بأن وصف رجال الحكم في مصر بأنهم خونه
مارقون عملاء الاستعمار لا يستطيعون مواجهة الشعب الا بالدبابات والمشائق
ومحاكم الثورة.

(٢) نشرة بعنوان (صوت الفلاحين) لسان حال الحركة الديمقراطية
للتحرر الوطني لجنه بحرى، شعارها الارض لمن يفلحها. تصدر من اجل
تحرير وطنى. سلام دائم. ديمقراطية شعبية ضد الاستعمار الانجلو امريكى
والدكتاتوريه العسكريه. عليها رمز المنجل والمطرقة والتاريخ ١٩٥٢/١/٥
وهى مكونه من عشر صفحات. مقدمة الى العمال والفلاحين بالوجه البحرى.

ويمطالعة هذه النشرة تبين انها تحض على كراهية نظام الحكم الحاضر
في مصر كما تناولت بعض انباء عن الشيوعيين في مصر والمعتقلين وبعض
اخبار عن العمال والفلاحين. اما فى الصحفتان السادسة والسابعة فقد ورد
فيهما بيان لتقسيم الطبقات الى طبقه رأسماليه والطبقه العامله وطبقه
البرجوازية الصغيره وهى تملك وسائل الانتاج وتستغلها لنفسها.

(٣) نشرة بعنوان (صوت الفلاحين) لسان حال الحركة الديمقراطية
للتحرر الوطني لجنه بحرى، شعارها الارض لمن يفلحها. من اجل تحرير
وطنى. سلام دائم. ديمقراطيه شعبيه. ضد الاستعمار الانجلو امريكى
والدكتاتوريه العسكريه. السبت ٢٠ يونيه سنه ١٩٥٢. من عشر صفحات.
ويمطالعتها اثبت الكاتب فيها تطورا تاريخيا للقضية المصريه، ثم موقف
حركة الجيش منها الى ان نكر، وتكشر الدكتاتوريه العسكريه عن انيابها
فاننا لانخشاه. فالى المصريين والمصريات فى كل مكان هيا بتنظيم
الصفوف للكفاح ضد الطغيان ضد الدكتاتوريه العسكريه ضد الاستعمار
الانجلو امريكى.

كما ورد بالنشرة بعض الانباء عن الموقف الدولى وبعض اخبار داخلية
وانباء عن المهرجان الرابع العالمى للشباب والطلبة واستكثارا لموقف الحكومه

بإعلانها للجمهورية الى ان انتهى بعبارة (تسقط جمهورية الدكتاتورية العسكرية واتحيا الجمهورية الشعبية الديمقراطية).

كما ورد في الصحيفتين ١٠.٩ مقال بعنوان (صراع الطبقات) جاء فيه ان نظرة سطحيه لمجتمعنا توضح صراعا بين الطبقات فاضراب العمال والمنازعات بينهم وبين اصحاب المصانع كثيرة فما اسبابها؟

ان الاقتصاد هو الذى يفسر لنا ذلك، فما هي المصالح الاقتصادية لكل طبقه، الرأسماليه تبحث فى زيادة ارباحها بطريق محاولة خفض اجور العمال ورفع اسعار السلع، اما العمال فيسعون لتحسين احوالهم المعيشيه برفع اجورهم وشراء حاجياتهم باقل سعر، ولا كانت غالبية هذه الحاجيات تنتجها المصانع فهذا معناه خفض اسعار المنتجات ومن ثم يتضح تناقض المصالح الاقتصادية. وما يدور فى المصنع يدور فى القرية بين العمال الزراعيين والقطاعيين. وهذا الصراع الاقتصادى يؤثر فى المظهر السياسى وفى المظهر الفكرى مما ادى الى ظهور النظرية الماركسية. واختتم ذلك بان مصير هذا الصراع قد اصبح واضحا لكل الشعوب ان النصر الاكيد لجبهة الشعب اى الطبقة العاملة لتصفية النظام السابق وبناء المجتمع الجديد.

(٤) نشرة بعنوان (صوت الفلاحين) لسان حال الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى لجنته بحرى. شعارها الارض لمن يفلحها. تصدر من اجل تحر وطنى. سلام دائم. ديمقراطيه شعبيه. ضد الاستعمار الانجلو امريكى والدكتاتورية العسكريه - الخميس ١٦ يوليه سنة ١٩٥٢. وهى نشرة مكونة من ١٤ صحيفه.

ويمطالعتها تبين ان بها انباء عن الموقف الداخلى فى مصر تطالب بالكفاح المسلح للشعب ضد الانجليز فى منطقة القنال دون التفات الى مفاوضات رجال الحكم الذين وصفتهم بالدكتاتورية العسكريه يتخاذلون امام الاستعمار. وكذا اهابت النشرة بالعمال ان يكونوا نقابات للدفاع عن

حقوقهم. وجاء بالصحيفة العاشرة مقال بعنوان (ياعمال العالم اتحدوا مع العمال فى كل مكان) جاء به اخبار عن العمال فى دول متعددة من اضراب واضطهاد. وفى الصحيفة ١١ وما بعدها مقال بعنوان (الحزب الشيوعى الصينى فى ٢٠ عاما للرفيق هو - تشاو - سو جاء به نبذة تاريخيه عن الحزب الشيوعى الصينى.

(٥) ست نسخ من نشرة بعنوان (صوت الفلاحين) لسان حال الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى لجنه بحرى. شعارها الارض لمن يفلحها. تصدر من اجل تحرير وطنى. ديمقراطيه شعبيه. سلام دائم. ضد الاستعمار الاتجلا امريكى والديكتاتوريه العسكريه. العدد الثالث الاربعا ٧ أكتوبر الثمن خمسة مليمات وهى نشرة من ستة عشر صفحه وقد سبق الاطلاع على هذه النشرة ضمن مضبوطات المتهم مصطفى صدقى.

(٦) نشرة بعنوان (من اجل كفاح حقيقى فى سبيل وحدة الشيوعيين المصريين) ويتوقع يونس مكونه من عشر صفحات.

وبمطالعة هذه النشرة تبين ان بها دعوة الى جميع الاحزاب الشيوعية من اجل الوحدة فى مجال الكفاح ولقت نظر حدثو الى ذلك. وقد تناول الكاتب بيان تعدد المنظمات الشيوعية فى مصر وعرض سياسة حدثو فى سبيل هذه الوحدة والاهمية العملية لهذه الوحدة والاقتراحات بشأن تنظيم هذه الوحدة، واختتم الكاتب النشرة بدعاء الى الشيوعيين بالكفاح من اجل الوحدة وبعبارة تحيا وحدة جميع الشيوعيين المخلصين تحيا حدثو بطلا الوحدة.

(٧) نشرة من سبع صفحات مكتوبة بالالة الكاتبه ومطبوعة بالكربون بعنوان (حول الانعزالية) جاء بها:

حدثت لجنه بحرى فى المرحلة الاخيره بعض الممارك الاساسية التى يجب ان يخوضها التنظيم على راس جماهير العمال الصناعيين والزراعيين

والفلاحين، وتنظيم هذه الجماهير للكفاح. والمعارك التي حددناها هي الحملة ضد المفاوضات والتي تحاول العصاة العسكريه ابرامها مع الاستعمار البريطانى. ثم تحدثت النشرة فى ان الشيوعيين طليعة الشعب وفى نشأة الحركة الشيوعية ومظاهر الانعزالية فى التنظيم ومنها ضعف التكوين الايديولوجى السياسى وعدم الثقة بالجماهير وعدم فهم مشاكل الشعب وعدم تجنيد العناصر الجوهرية. واختتمت النشرة بانه يجب معالجة السياسة الاجرامية التى اتبعها (بدر) المسئول السياسى السابق للمنظمة ونتيجة الاهدال الذى اتسمت به اعمال اللجنة المركزية اثناء فترة قيادة بدر الطويلة. واقتрحت النشرة معالجة لذلك:

١- رسم سياسة ثابتة لرفع المستوى النظرى والسياسى لجميع الاعضاء ولكن اولا وقبل كل شىء للكاير القياىى، والقيام بدراسات ليس فقط للنظرية اللينينية الستالينية ولكن القيام ايضا بدراسات عن مشاكل الكفاح فى مصر والقضاء على الانعزالية.

٢- تعيين مسئول للمناطق العمالية له الحق فى الاتصال المباشر بهذه المناطق ومناقشة الكفاح فى التكتلات العمالية داخل المكتب السياسى مباشرة.

٣- الاستفادة من خبرة الكاير المحبوس.

عاشت الحركة الديمقراطية لتحرير الوطنى. الى الامام نحو حزب جديد يهتدى بالنظرية الماركسية اللينينية. الى الامام نحو مستوى عالى من الفهم النظرى والسياسى. الى الامام فى الكفاح من اجل خلق نظرية ثورية مصرية. الى الامام نحو حزب جماهير جبار.

وقد كتب بخط اليد بالحبر الازرق على ظهر الصحيفة السابعة العبارات الآتية:

١- مقدمه من حدثو.

٢- سبب الانعزال الاساسى بدر

٤- الانعزال حتى فى الفترة الجماهيرية

٥- الاقتراحات الخاصة بمعالجة الانعزال. يجب التفكير فى المشاكل الحيوية للطبقة العاملة ودراسة المشاكل المحلية لجمع المعلومات.

٦- الاعمال التى بدأت تقوم بها القيادة: تصعيد العناصر الشعبية.

٧- الحل فعلا بالنسبة للمناطق الشعبية.

(٨) نشرة من ست صفحات بعنوان (الحزب) ورد بمقدمتها ان الشعب المصرى يبحث عن قيادة جديدة بعد ان اكتشف باعينه خيانة الاحزاب البرجوازية وتردها، يبحث عن حزب ثورى بقيادة الطبقة العاملة الى الصراع فى سبيل السلطة والتطويع بالاستعمار واعوانه واقامة الديمقراطية الشعبية. وقد اثبتت التجارب الطويلة لكفاح الطبقة العاملة فى سائر بلاد العالم ان المبادئ الماركسية اللينينية عن الحزب هى لصالحه بضمنان تكوين حزب الطبقة العاملة وقيادة الجماهير للنصر، ومن ثم علينا ان ندرس النظرية الماركسية اللينينية . ثم تحدث الكاتب بعد ذلك فى تقسيم الطبقات: الرأسمالية والطبقة العاملة فى مصر وان الحزب الشيوعى هو طليعة الطبقة العاملة وهو حزب جماهيرى. وافاض الكاتب فى المبادئ التنظيمية للحزب وهو اعلى اشكال الطبقي البروليتاريا والشعب واقوال لينين فى هذا الشأن.

واختتم النشرة بعبارة: تضع النظرية الماركسية اللينينية المبادئ الفكرية والتنظيمية التى تضمن قيام الحزب بدوره كقيادة وكطليعة منظمة للطبقة العاملة والجماهير الكادحة وقد اثبتت التجارب ان الاحزاب التى عرفت كيف تطبق هذه المبادئ هى التى نجحت فى كفاحها بينما فشلت الاحزاب التى لم تتجح فى وضع الاساس الماركسى اللينينى لبنائها

(٩) نشرة من ١٤ صحيفه مكتوبه بالاله الكاتبه بعنوان (التجربه والثقافه العربيه والمتفقون العرب) وبهذا المقال تحليل بعض الشخصيات الشيوعيه العالميه.

(١٠) نشرة من خمس صفحات بعنوان (بيان من حمزة الى على مسئول الرابطه) بمطالعتها تبين انها موجهة الى (زميلي على) ويتوقع (حمزة) يكتب اليه وهو خلف القضبان وارهاب الدكتاتوريه العسكريه لفضالنا من اجل تدعيم وخلق حزيننا الشيوعي ثم تكلم بعد ذلك فى المبدأ الستالينى اللينينى فى التنظيم الشيوعى وأن الانقسام بمعنى خيانة كفاحنا ضد الدكتاتوريه العسكريه ضد الاستعمار ضد احتجاز المكافحين فى السجون والتتكر لتقاليدنا الثوريه. واختتمت النشرة بعبارة: عاش كفاحنا وتاريخنا الثورى وعاشت حدتو مركز حزب الطبقة العامله الشيوعى. رفيقى ارجوا ان تقرأ هذه الرسالة مع كل الرفاق المخلصين الذين قد يكون قد ضللتهم خيانه بدر التاريخيه ونفوذه القديم، ارجوا ان تفكروا جيدا حين تتدارسون هذه الرسالة لتعبثوا كل القوى فى اتجاه وحدتنا فى اتجاه الكفاح ضد الدكتاتوريه العسكريه ومشروعات الحرب الامريكيه فى اتجاه الكفاح المسلح والى الامام فى طريق الثورة الذى لن يهزم تحت راية حدتو التى يحاول ان يمزقها الخونة والمقامرون والافاكون والانقساميون ولكنهم لن يتمكنوا من تمزيقها وستعلوا خفاقه منتصره.

(١١) نشرة من خمس صفحات فى حجم الفولسكاب حمراء اللون بعنوان (بيان من داود الى ل. م. حدتو).

وقد جاء بها ان الراسل يرسل بيانه من وراء قضبان المعتقل لتحرير الشعب السودانى للتحرير الوطنى وتحطيم اتفاقية السودان الاجراميه، ان بدر يتكتل ويخطو خطوات سريعة الى الانقسام ولكن حدتو ستستمر فى احترام هذا الاساس البلشفى السليم لتستقبل وتتبادل التراجم الماركسيه. ثم تناول بعد ذلك نشاط بعض الاعضاء ومنهم صديق وحسن رفعت وراشد وعامر وداود وصديقى وناشد وخطاب وسعد الى ان انتهت النشرة بعبارة: تحيات الامل والانتصار، تحيات الكفاح المشترك. عاش الشعب السودانى عاشت مصر المناضلة عاش الشعب المصرى البطل عاش ابطال وحدة وادى

النيل. عاش اعداء تخريب حدثو، ويسقط المخربون المجرمون لتسقط
الدكتاتورية وتسقط اتفاقية السودان وليحيا الكفاح المشترك.

(١٢) تقرير من ست صفحات بعنوان (فى ٧ أغسطس سنة ١٩٥٢ من
يونس الى ل.م. حدثو) ويتوقع يونس ورد بهذا التقرير زملائي الاعزاء اكتب
لكم خطابى هذا للتعرض الى الاجراءات الاخيرة التى اتخذتها ل. م، والتي
أدت الى انشقاق الزميلين بدر ومسلم وربما أدت الى انسحاب عدد اخر من
الزملاء.

واستعرض الكاتب فيها رايه فى الاجراءات التى اتخذت فى سبيل
ايقاف بدر ومسلم تمهيدا لطردهما من المنظمة مما جعلهما ينسحبان من
التنظيم، وانتهى فى حديثه انه بصفته عضو فى ل. م، حدثو يقترح اتخاذ
الاجراءات الاتية:

أ- الغاء قرار ايقاف الزميلين بدر ومسلم تمهيدا لطردهما وارجاع هذين
الزميلين الى اللجنة المركزية.

ب - قرار باستهجان التكتل ووجود تصفية.

ج- تكوين سكرتاريه سياسيه بدلا من مركز السكرتير العام وانى
ارشح لهذه السكرتاريه السياسيه الزملاء حميدو وبدر ونصر.

د- فتح باب مناقشة عميقة حول المشاكل الحالية التى تواجه الحركة،
بما فى ذلك مشكلة الوحدة الداخلية والوحدة مع المنظمات الشيوعية الاخرى،
ولتحيا وحدة حدثو. (يونس)

ملاحظه: انى غير موافق على قرار طرد سالم ولا بعزل خليل وسأكتب
لكم عن ذلك مرة اخرى.

(١٢) نشرة فى شكل كتيب مطبوع فى ٣٩ صحيفه بعنوان (تاريخ
مصر) مطبوعات الحزب الشيوعى المصرى بمطالعتها تبين ان بها تطورا

تاريخيا لمصر منذ اواخر عهد المماليك وما تبع ذلك ابان الحملة الفرنسية واسرة محمد على وتسرب الاستعمار والثورة العربية والاحتلال البريطانى وثورة سنة ١٩١٩ و دستور سنة ١٩٢٢ الى ان انتهى الى تاسيس الحزب الشيوعى المصرى بمعرفة الطبقة العاملة مستعينه بالنظرية الثورية وان برنامج الحزب تحقيق الشيوعيه على النحو الموجود فى الاتحاد السوفيتى لتحرير الطبقة العاملة من كل استغلال ودعا الى الانضمام لهذا الحزب لتكوين جبهة شعبية من الطبقات الثورية وهى طبقات الشعب من العمال والفلاحين والمثقفين الثوريين وصغار التجار والمنتجين. واختتمت النشرة بالانقلاب العسكرى الاخير ووصفته بأنه انقلاب فاشى يهدف الى مقاومة الوطنيين والقضاء على ثورة الجماهير الا ان الحزب الشيوعى المصرى سيكافح لتكوين جبهة وطنية لاسقاط عصابة الفاشيه والحرب وازالة هذه العصابة الخائنه، ثم يتبلور الكفاح بعد ذلك فتصير الطبقة العاملة هى القائدة نظريا وفعليا.

(١٤) نشرة راية الشعب العدد ١٠٨ الصادر فى الثلاثاء ٦ أكتوبر سنة ١٩٥٢ وهى جريدة الحزب الشيوعى المصرى وعليها رمز المنجل والمطرقة. ويمطالعتها تبين انها تدعو لقلب نظام الحكم فى مصر بان وصفت رجاله بانهم عصابه من الجواسيس الفاسدين المتنازلين للمستعمرين وتستعد للتسليم وهى سند الاستعمار فالى متى تستمر هذه العصابة الفاشية.

(١٥) نشرة راية الشعب العدد ١٠٩ الصادر فى الاربعاء ٢١ أكتوبر سنة ١٩٥٢ عليها رمز المنجل والمطرقة وهى جريدة الحزب الشيوعى المصرى. وقد وصفت هذه النشرة حركة الجيش بانها فاشيه ونوع من الخيانة الوطنيه.

(١٦) نشرة بعنوان (الحقيقة) لسان حال الحزب الشيوعى المصرى وهى نشرة فى صورة كتيب من ٣٦ صفحه وقد جاء بها بيانات عن السياسه العالميه واثرها فى السلم من جعله فى خطر. اما السياسه الداخليه فقد

ذكرت النشرة: لقد خربت العصابة اقتصادنا الوطنى فساعدت الازمة الاقتصادية على ان تستغل وهي دكتاتورية غاشمة. وقد اختتمت النشرة باقتراحات للجنة المركزية من ضرورة اختيار مسئولين الدعاية فى جميع المناطق وان تصدر نشرة الحقيقة مؤقتا كل شهرين وضرورة قيام لجان المناطق ولجان المسئولين باصدار المنشورات واستخدامها كوسيلة فعالة لفضح الفاشية وضرورة استخدام الدعاية الحائطية.

(١٧) نشرة من ورقة واحدة بعنوان (لتسقط المحاكمات الارهابية لتسقط محكمة الفاشية) ويتوقيع الحزب الشيوعى المصرى منطقة بحرى ١٩٥٣/١٠/٢١. استتكر فيها الكاتب تأليف محكمة الثورة التى شكلت للارهاب للفتك بالمعارضة واهابت بالمحامين والوفديين والوطنيين بالاتحاد لاسقاط رجال الجيش. الى ان انتهت بعبارة فلتسقط المحاكمات الارهابية فالتسقط محكمة الفاشية فلتسقط العصابة الفاشية اداة المستعمرين واتحيا مقاومة الوطنيين الجبارة.

(١٨) نشرة فى ورقة واحدة بعنوان (نداء الى المعلمين) ويتوقيع لجنة الدفاع عن مصالح المعلمين بمطالعتها تبين انها بيان الى طوائف المعلمين بان الحكومة الحاضرة حكومة الدكتاتورية الفاشية التى تركت الغلاء يستفحل تبتدع كل مؤامرة لانقاص مرتباتنا كحرماننا من العلاوات والترقيات لتجوعنا وتشريدنا. الى ان انتهت النشرة بنداء اليهم ان يلتفوا فى حزم وصلابة حول نقابة سرية تقود نضالكم بعيدا عن عين الخونة وعملاء الحكومة واعوان هيئة التحرير. اتحدوا واتحدوا. والى الامام تحت قيادة نقابتنا السرية لجنة الدفاع عن مصالح المعلمين.

(١٩) نشرة من اربع صفحات بتوقيع (جماعة القانونيين الديمقراطيين) ويمطالعتها تبين انها نداء الى رجال القانون فى مصر بالاتحاد لاجباط العدوان الفظيع الذى قامت به الحكومة العسكرية باعلان تشكيل محكمة الثورة والاحتجاج على التشريعات الوحشية ومقاطعة المحاكمات الفاشية.

(٢٠) نشرة من سبع صفحات بعنوان (ازمة الريف فى مصر) ورد بها العبارات الآتية: لقد فقدت حكومة نجيب تأييد الجماهير على اساس عدم محافظتها على وعودها بدخولها فى مفاوضة مع الاستعمار الانجلو امريكى ففرضت نظاما دكتاتوريا ارهايبيا. ثم وصفت النشرة قانون الاصلاح الزراعى بانه خطة امريكيه.

(٢١) تقرير مكون من اربع ورقات مكتوب بالقلم الحبر ويخط اليد بعنوان (من يونس الى الزميل عزيز) ١٩٥٢/١٠/٥ ويمطالعته اتضح انه خاص بالتنظيم الداخلى للمنظمة وكيفية تكوين اداة للقيادة، اذ ورد به العبارات الآتية عضول. م. عضو اللجنة التحضيريه.. مسئول عن الضمان الاجتماعى. عضو فى المكتب النقابى داخل حدثو. ولترك الان جانباً الكفاح المسلح وسنعود الى ذلك فى مناسبة اخرى.

(٢٢) تقرير من صفحتين بعنوان (خطاب يونس الى الجنوب) ويتوقيع يونس جاء به مايلى:

زملائي الاعزاء - من ل.م. حسنو - انقسام بدر. يريد يونس. موقفه الى رأى ابهام. وقد يؤدى الخطاب المرسل من يونس الى ل. م. حدثو الذى ارسلنا منه لكم نسخة. ايها الزملاء السودانيون اننا نطالبكم بمساعدة حدثو على استرجاع وحدتها. ليحيا الكفاح المشترك بين حسنو وحدثو.

(٢٣) مقال محرر بالحبر بخط اليد على خمس صفحات بعنوان

(حول التكوين الفكرى) ١٩٥٢/١٠/١١ استهل الكاتب فيها حديثه: ان التجارب الثورية للحركة الديمقراطيةه للتحرر الوطنى غنية للغاية ولكن يبدو للاسف ان استخدامها قليل. وهناك مبادئ يبدو انها قد استقرت فنارت المناقشة حولها من جديد. وهذا المقال موقع عليه من يونس بتاريخ ١٩٥٢/١٠/١١. ويبحث الكاتب فى التجارب الثورية فى منظمة حدثو وعدم الاستفادة منها فى تكوين وعى قوى للمنظمة وكادر قوى وكذلك يبحث فى

الخلافاً التي قامت في المنظمه ويدعو للتوفيق بينها، ثم يعاتب الزميل حميدو في انه ينقم على المثقفين في منظمة حدتو.

(خامسا)

مضبوطات ناعومي كانيل

(١) نشرة بعنوان (ملحق الطليعة) نشرة خاصة باللجنة المركزية للحركة الديمقراطية لتحرير الوطنى ملحق للعدد الثالث ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٥٣. وقد جاء بهذه النشرة في الصحيفة الاولى مقال بعنوان (نداء من السكرتارية المركزية الى جميع الرفاق) مكون من ثلاث صفحات في ورق في حجم الفلوسكاب مكتوب بخط اليد ومطبوع بالرونيو. وقد سبق لنا الاطلاع على هذه النشرة.

(٢) نشرة بعنوان الكفاح من سبع صفحات سبق الاطلاع عليها.

(٣) نشرة من خمس صفحات بعنوان (من اجل كفاح حقيقى في سبيل وحدة الشيوعيين المصريين) وقد سبق الاطلاع على هذه النشرة.

(٤) نشرة الكفاح العدد السابع وهي مكونة من ثمان صفحات ورد بها اخبار عن العمال ونداء الى القوى الوطنيه للاتحاد ضد الاستعمار والدكتاتوريه العسكريه.

(٥) نشرة بعنوان (عاشت ذكرى ١٦ أكتوبر) بتوقيع الجبهة الوطنية الديمقراطية) جاء بها الكفاح ضد الاستعمار والدكتاتوريه العسكريه لنصرة الديمقراطية.

(٦) نشرة بعنوان (بيان من الحركة الديمقراطية لتحرير الوطنى الى طلبة الجامعات) مطبوعه بالرونيو جاء بها نداء الى الطلبة بتحطيم المعاهدة مع المستعمرين والعودة العاجلة للكفاح المسلح.

(٧) نشرة بعنوان (يارجال الجيش الوطنيين) بتوقيع الجبهة الوطنية

(٧) نشرة بعنوان (يارجال الجيش الوطنيين) بتوقيع الجبهة الوطنية الديمقراطية فى ٢٠/١٠/١٩٥٢ مكتوبه بخط اليد ومطبوعه بالرونيتو.

(٨) ثلاث ورقات فى صورة خطاب باللغة الفرنسيه من باريس فى ٢٦ أكتوبر بتوقيع مارسيل، وموجه الى عزيزتى ايمى، وعلى ظهر الصحيفة الاولى كتابة باللغة العرييه بخط خفيف بعنوان (حول رسالة الى الحزب الشيوعى الاسرائيلى) فى ٢٣/١٠/١٩٥٢ ورد بها لقد قررنا تاخير ارسالى رسالتكم الى الحزب الشيوعى الاسرائيلى، ولكن المسألة ماذا يجب ان يكون الخطاب الاول المرسل رسميا من حدثو الى الحزب الشيوعى الاسرائيلى؟.

(سادسا)

مضبوطات البيراربيه

(١) نشرة بعنوان (مشروع برنامج الحزب الشيوعى المصرى) مقدم من ل. م. ن. ح. م الى جميع الرفاق الشيوعيين. مكونه من خمس ورقات مكتوبه فى وجهيها بخط اليد. ورد بها مشروع برنامج الحزب الشيوعى المصرى واهدافه ومطالبه.

(٢) نشرة بعنوان (الكابر الشيوعى) نشرة مركزية تصدرها ل. م. ن. ح. ش. م من اجل وحدة ثورية.

من اجل حزب شيوعى. العدد ٢٤ فى ٢ أغسطس سنه ١٩٥١ - مكونه من ثلاث ورقات عليها رسم المنجل والمطرقه. ورد بها مقالات بعنوانين: اجتماع ل. م. ن. ح. ش. م. موقفنا من حركة السلام، اجتماع عبد الحق والتنسيق مع حدثو.

(٣) نشرة بعنوان (الكابر الشيوعى) العدد ٢٥ فى ١٧ نوفمبر سنه ١٩٥١. جاء بها مقال بعنوان: نحن وحركة السلام.

(٤) نشرة بعنوان (الوحدة) لسان حال منظمة نحو حزب شيوعى مصرى،

العدد التاسع ابريل سنة ١٩٥١. فى شكل كتيب من اوراق. ورد بها اهداف المنظمة ووصف حكومة الوفد بانها حكومة خائنة واهابت باتحاد العمال.

(٥) نشرة بعنوان (الوحدة) لسان حال منظمة نحو حزب شيوعى مصرى مكونه من اربع وراقات. العدد العاشر فى ٢٤ يونيه ١٩٥١.

(٦) نشرة بعنوان (الخبز والحرية) لسان حال ن. ح. ش. م. العدد الخامس والعشرين الاثنى اكتوبر سنة ١٩٥١ عليها رسم المطرقة والمنجل مكونه من اربع وراقات.

(٧) نشرة بعنوان (الكفاح) لسان حال الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى ورد بها مقال بعنوان الاخبار الجديدة صوت الخيانة والحرب، ومقال بعنوان معجزات كريم ثابت، واخبار عن العمال.

(٨) نشرة بعنوان (الكفاح) لسان حال الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى العدد الثالث عدد ممتاز. ابريل سنة ١٩٥٢ تناول فيها الكاتب مسألة الانتخابات وموقف الوفد.

(٩) نشرة بعنوان (الكفاح) لسان حال الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى تناول فيها الكاتب مسألة المفاوضات واتحاد نقابات السودان واتحاد النقابات العالمى وبعض اخبار عن الفلاحين والعمال.

(١٠) كتيب صغير بعنوان (عام اسود فى ظل ديكتاتوريه عسكريه) عدد خاص من الكفاح تصدرها الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى ١٢ يوليه سنة ١٩٥٢ من ٢٦ صحيفه تناول فيها الكاتب حريق القاهرة وحركة الجيش وموقفها بالنسبة للطبقة العاملة والجماهير الكاسحة ونعتها بانها ديكتاتوريه عسكريه أسأت الى الاقتصاد الوطنى. ثم تحدث الكاتب عن قانون الاصلاح الزراعى وموقف الحكومه من التعليم ووصفها بانها اعتدت على حريات الشعب والصحافة وان الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى تقود الكفاح ضد الاستعمار والديكتاتوريه العسكريه وتبنى مصر الديمقراطية واهابت بالعمال

والفلاحين والمثقفين والاطباء والمحامين والضباط والجنود ان يكتفوا فى جبهة واحدة ضد الاستعمار والديكتاتورية العسكرية.

(١١) نشرة مطبوعه بعنوان (كفاح الشعب الفى معاهدة ٣٦ - ذكرى ١٦ أكتوبر) اللجنة الوطنية انصار السلام.

(١٢) كتيب صغير مطبوع من خمسة عشر صحيفة بعنوان (الحزب الشيوعى السورى ميثاقه الوطنى ونظامه الداخلى).

(١٣) مطروف بداخله عدد ١٢ نسخة من نشرة بعنوان ماذا تعلم عن الاتحاد السوفيتى مطبوعات الحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى اكتوبر سنه ١٩٥٢ بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثلاثين لثورة اكتوبر الكبرى مكونه من ٢٩ صفحه ورد بها تحليل عن الاتحاد السوفيتى ونبذة تاريخيه عنه.

(١٤) نشرة صادره من الجبهة الوطنيه الديمقراطيه بعنوان (عاشت ذكرى ١٦ أكتوبر. تحيا ذكرى الغاء المعاهده. تحيا ذكرى الشهداء).

(١٥) نسختين من نشرة فى شكل كتيب من ١١ صفحه بعنوان (بيان الى الشعب المصرى) ويتوقع اللجنة المركزيه للحركة الديمقراطيه للتحرر الوطنى، ٢ سبتمبر سنه ١٩٥٢ هاجم فيها الكاتب رجال الحكم فى مصر واهاب بالمواطنين الكفاح ضدهم وانتهت بعبارة عاش الكفاح المسلح.

(١٦) نشرة بعنوان (الطليعه) نشرة خاصه باللجنة المركزيه للحركة الديمقراطيه للتحرر الوطنى العدد الاول ٢ أغسطس سنه ١٩٥٢ وردت بها توجيهات واخبار عن التنظيم الداخلى للمنظمة.

(١٧) ثلاث نسخ من نشرة بعنوان (الكفاح) جاء بها وجوب مقاطعه المفاوضات والنداء بسقوط المجالس العسكريه ومقالات بعنوان عاش الكفاح المسلح.

(١٨) منشور بعنوان (ايها العمال فى كل مكان انقذوا زملائكم عمال

الوطني.

(١٩) نشرة مكونه من ١٩ صحيفه بعنوان (اتهام لادفاع) لكى يكون الدفاع الثورى سليما يجب ان يكون مطابقا لمصالح الطبقات الكاحه. اغسطس سنه ١٩٥٢. جاء بها: لاحركة ثورية بدون نظرية ثوريه. كما ورد بها بعض توجيهات لينين فى النظام الشيوعى وموقف الشيوعيين فى المحاكمات وعدم الخوف من ترويج المبادئ وتوجيهات اخرى من بينها عدم تزويد العدو بالمعلومات وكيفية الاجابة على اسئلة قاض التحقيق وكيفية الدفاع والهجوم.

(٢٠) اصل مقال بعنوان (فلنبدأ الكفاح المسلح فى القتال) ورد به نقد لموقف الحكومة فى مشكلة القتال ووصفها بانها دكتاتوريه عسكريه واهابت المواطنين بالكفاح المسلح.

(سابعاً)

مضبوطات حلیم طوسون

(١) كمية كبيرة من منشور صادر من اللجنة الوطنية المصرية لانصار السلام وهو فى صورة خطاب الى رئيس الجمهورية والوزراء واعضاء مجلس قيادة الثورة ويتوقيع الدكتور ابراهيم رشاد.

(٢) عدد كبير من منشور من صفحة واحدة بعنوان (بيان مجلس السلام العالمى عن المفاوضات) وهو خاص بحل المنازعات النوايه بالطريق الودى.

(٣) مطروف بداخله عدد ٨٢ نسخة من نشرة ملحق الطليعه - العدد الثالث.

(٤) عدد ١٢ نسخه من نشرة بعنوان (من اجل كفاح حقيقى فى سبيل وحدة الشيوعيين المصريين).

(٥) تقرير من ١٦ صفحه بعنوان (الكفاح الايديولوجى) ورد به كيفية القيام بهذا الكفاح الايديولوجى واجراءاته ومهمته منها تعريب الماركسيه وتمصيرها والمباين التى يجب خوضها. ومرفق بالنشرة ورق كتب عليها العبارات الآتية:

تقديم - قررت ل. م. نشر تقرير الزميل يونس عن الكفاح الايديولوجى.
ان ل. م. تطالب كافة هيئات المنظمة بدراسة هذا التقرير باعتباره التقرير الذى يضىء لنا طريق اصلاح الوضع، طريق التخلص من نقطة الضعف الاساسيه فى كفاحنا وتوجيه ضربة شديدة بذلك لكافة نقاط الضعف الاخرى.

(٦) نشرة الكفاح العدد الثامن.

(٧) نشرة صوت الفلاحين العدد الرابع.

(٨) نشرة الطليعه العدد الثانى

(٩) نشرة الطليعه العدد الثالث ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٥٢

(١٠) نشرة الكفاح العدد السابع ٧ أكتوبر سنة ١٩٥٢ ورد بها مطالبة الطبقة العمالية بالكفاح ضد رجال الحكم فى مصر.

(١١) نشرة بعنوان (نداء الجبهة الوطنيه الديمقراطيه الى الشعب المصرى) بتوقيع الجبهة الوطنيه الديمقراطيه ورد بها اشادة بمجهودات الرئيس السابق مصطفى النحاس ومصطفى.

(١٢) نشرة فى شكل كتيب بعنوان (خميس لم يمت - ٧ سبتمبر) بتوقيع الحركه الديمقراطيه للتحرر الوطنى جاء بها مناهضة رجال الحكم فى مصر ونعتهم بانهم دكتاتوريه عسكريه تكافح ضد الحريه واهابت بالطبقة العاملة بان يتزعموا هذا الكفاح.

(١٣) نشرة من اربع صفحات بعنوان (مشروع برنامج الحزب الجديد) ورد به ان الحزب هو هيئة نشأت من التطور التاريخى الذى احدثته الثورة الشعبيه يستمد قوته من الطبقات العاملة للقضاء على نفوذ الاستعمار وبناء نظام المجتمع الجديد مجتمع الديمقراطيه الشعبيه. وسرد الكاتب مبادئ هذا الحزب فى ٢٧ بنداً.

(ثامنا)

مضبوطات ابراهيم ابراهيم السيد احمد حسن

عدد خاص من نشرة الكفاح صابر فى ٢٢ يولييه سنة ١٩٥٢ بعنوان (عام اسود فى ظل الدكتاتوريه العسكريه).

(تاسعا)

مضبوطات احمد سعد الدين كمال

(١) نشرة (الكفاح) العدد الثامن الصادر في ٢١/١٠/١٩٥٢ مكونه من سبع صفحات. ورد بالصفحة الاولى منها عنوان (ياأعداء الدكتاتورية والاستعمار فى مصر اتحدوا)، يليه مقال يفيد الدعوة الى جميع الزملاء والمواطنين بتشديد نضالهم ضد الدكتاتورية العسكرية الاستعمارية، فالى الامام نحو بتر كل الايدى التى تريد توقيع معاهدة ذل واستعباد جديدة ثم وصفت النشرة رجال الحكم فى مصر بانهم دكتاتوريه خائنه تزعم التوقيع على معاهدة لايريدها الشعب وانها لم تلمئن الى الجيش فأنشأت الحرس الوطنى. وفى الصحيفة الثانية مقال بعنوان (فى الموقف الدولى). وفى الصفحة الثالثة مقال بعنوان (كفاح العمال من اجل تمثيلهم فى المؤتمر العالمى الثالث وتحقيق مطالبهم) وفى الصفحة الرابعة احتجاجات على محكمة الثورة، وفى الصفحة الخامسة انباء حول المعركة الانتخابية فى السودان. وفى الصفحة السادسة مقال (فى ازمة القطن).

(٢) نشرة بعنوان (ملحق الطليعة) نشرة خاصة باللجنة المركزية للحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى ملحق العدد الثالث فى ٢٢ أكتوبر سنة ١٩٥٢ وهى مكونه من عشر صفحات جاء فيها: نداء من السكرتارية المركزية الى جميع الرفاق ورد فيه ان بوليس الدكتاتورية العسكرية ومخابرات الدكتاتورية تعمل على اعداد مؤامرات لالقاء اكبر عدد من الشيوعيين المناضلين فى السجون، واهابت النشرة باعضاء اللجنة المركزية بالكفاح واليقظة الثورية ضد الدكتاتورية العسكريه.

(٣) عدد ١٥ نسخة من نشرة بعنوان (نداء لعضو مؤتمر دولى من رجال القانون للدفاع عن الحريات الديمقراطية).

(٤) نشرة بعنوان (افرجوا عن يوسف حلمى) ويتوقيع اللجنة الوطنيه لانصار السلام.

(٥) نشرة من تسع صفحات بعنوان (الحركة الشعبيه فى السودان).

(٥) نشرة من تسع صفحات بعنوان (الحركة الشعبية فى السودان).

(٦) نسخة من جريدة الجزائر الجديدة لسان حال الحزب الشيوعى الجزائرى.

(٧) مقال بعنوان (موقف الشيوعيين من الحركات الوطنيه) جاء بها ان الصفة الثورية لأكبر الحركات الوطنيه وكذلك الصفة الرجعية صفة نسبية، فليس من الضرورى لكى تعتبر الحركة ثورية ان تولد من عناصر بروتيتارية فالهم ان يكون لها برنامج ثورى او ذات اساس ديمقراطى. يقول لينين يجب ان لا ننظر الى الحركة الوطنيه للشعوب المضطهده من ناحية الديمقراطية الشكليه فقط بل من ناحية نتائجها العملية فى النضال العام ضد الاستعمار.

(عاشرا)

المضبوطات التى عثر عليها فى مسكن محمد محمد النشترى

(١) نسخة من نشرة (صوت الفلاحين) العدد الرابع، الجمعه ٧ أغسطس سنه ١٩٥٢ ورد بالصحيفة الاولى فيها مقالة بعنوان (تحية من لجنة بحرى الى كافة الرفاق وانصار السلام والشعب المصرى) جاء بها انتصار السلام بسبب توقيع اتفاقية الهدنة فى كوريا فى ٢٨ يوليه، فهو عيد لكل الشعوب وعيد لنا نحن الشيوعيين ابطال السلام. وبهذه المناسبه السعيدة ترسل لجنة بحرى تحياتها الثورية لجميع الرفاق وانصار السلام تطالبهم بان يواصلوا النضال من اجل السلام. كما ورد بها ان حكومه مصر قد القت بالمجاهدين فى السجون فنعتتها بانها دكتاتورية عسكريه خائنه ونابت يسقطها اما فى الصفحة الثانية ففيها مقال بعنوان ٢٢ يوليه عيد اعداء الشعب للشاعر كمال عبد الحليم، وفى باقى الصفحات جاء بعض انباء عن الفلاحين والعمال فى الاقاليم الى ان انتهى بمقال الرفيق (هوينشارفو) ثلاثين عاما من تاريخ الحزب الشيوعى الصينى.

(٢) العدد الثامن من جريدة الكفاح ٢١/١٠/١٩٥٢ وقد كتب اعلى

الصحيفة الاولى نداء بعنوان (يا اعداء الدكتاتورية والاستعمار في مصر اتحدوا) ثم يلى ذلك مقال يصف الكاتب فيه رجال الحكومة بانها عصابة خائنة واهاب بالمواطنين ان يتحدوا للنضال ضد هذه العصابة. كما ورد ببقية الصحائف انباء عن العمال والحركة الانتخابية في السودان وعن الجامعات.

(٣) مقال بعنوان (نظرية مالداس وتبرير البؤس) جاء بها انه منذ اسبوعين قامت الصحافة المصرية ومن بينها اخبار اليوم والاهرام بنشر اخبار في واجهات صفحاتها الاولى عن موضوع تحديد النسل او المالداسيه وان زيادة النسل هي السبب الرئيسى في فقر العمال والفلاحين والطبقات العاملة. وفي تصور هذه النظرية ترجع الفاقة الى ازدياد السكان، ولقد ذكر الفاشستى جمال سالم في خطابه الاخير ان عدد السكان وصل الى ٢٢ مليون بينما ان الارض الصالحة للزراعة حوالى ٦ مليون فدان فقط وهذا صحيح واذا نظرنا الى زمن محمد على فقد كان عدد السكان ٣ مليون وان ثلث المساحة السابقة كان صالحا للزراعة. وبطبيعة الحال فان عصابة نجيب الفاشية خدام الاستعمار الانجلو امريكى في مصر لاتقول كلمة في السبب الحقيقى لفقر ٩٢٪ من السكان، انه الاستغلال المخجل للعمال والفلاحين والطبقة العاملة ولكي نوضح ذلك سنذكر تجارب وردت في مقال في هذا الصدد نشرت في مجلة الديمقراطية الجديدة عدد رقم ٢٢ يونيه سنة ١٩٥٢ يتلم مارسيل برينان الاستاذ بجامعة السربون والشهير بين اعضاء الحزب الشيوعى الفرنسى، ثم ورد بالنشرة بعض فقرات من هذا المقال الى ان انتهت في الصفحة الثالثة الى ان هذا يوضح بجلاء كيف ان الاستعمار الانجلو امريكى واذا نابه في مصر وفي العالم الحر كما يدعون يبعدنا ويخيفنا من الاتحاد السوفيتي ومعسكر السلام الذى يقوده الاتحاد المذكور.

يسقط الاستعمار الانجلو امريكى. تسقط المفاوضات. يحيا الكفاح المسلح. لا حرب ضد الاتحاد السوفيتى. الجلاء، فوراً.

(٤) نشرة بعنوان (عاشت ذكرى ١٦ أكتوبر) ويتوقع الجبهة الرطنيه

الديمقراطية ١٦ أكتوبر سنة ١٩٥٢.

جاء بها النداء بحياة ذكرى إلغاء المعاهدة الاستعمارية وذكرى شهداء القنال. ثم استنكار موقف الحكومة المصرية التي وصفها بأنها دكتاتورية عسكرية في المفاوضات مع المستعمرين وانتوانها توقيع معاهدة أكثر جرماً من معاهدة سنة ١٩٣٦. وأهابت النشرة بالمواطنين ان يكافحوا كفاحاً شعبياً مسلحاً لاسقاط الدكتاتورية العسكرية حامية الاستعمار من كفاح الشعب عوة الحرية والديمقراطية والسلام.

(٥) نشرة بعنوان (نداء الى الطلبة) بتوقيع الحركة الديمقراطية للتحري الوطني حنتو الاسكندرية.

جاء بها ان الحكومة تقوم ببيع البلاد للمستعمرين ليسلموا لهم ببقاء ٤٠٠٠ اربعة الاف خبير انجليزى فى منطقة القنال وذلك حسب تصريحات الخائن صلاح سالم، ونادت بتوحيد الصفوف من الشيوعيين والوفديين والاخوان والاشتراكيين لتكوين اتحاد عام يضم جميع الطلبة المصريين للدخول في معركة ضد الاستعمار واننايه من العسكريين الخونة.

(٦) العدد السابع من نشرة الكفاح الصادر فى ٧ أكتوبر سنة ١٩٥٢. وقد جاء به نداء الى جميع الطبقات فى مصر للكفاح ضد الاستعمار وضد رجال الحكم فى مصر الذين وصفتهم بانهم دكتاتورية عسكرية.

(٧) نشرة بعنوان (من اجل كفاح حقيقى فى سبيل وحدة الشيوعيين المصريين) ويتوقيع يونس ، من عشر صفحات. وقد جاء بها بيان لتعدد المنظمات الشيوعية فى مصر واسباب هذا التعدد وضرورة اتحادها داخل الحركة الشيوعية المصرية تحت رياسة حنتو اى الحركة الديمقراطية للتحري الوطنى.

(٨) منشور بعنوان (نداء من الجبهة الوطنيه الديمقراطية الى الشعب المصرى) ورد به استنكار لحاكمه ابراهيم فرج والنحاس كما يحاكم مصدق

فى ايران، وكذا اعتقال ابراهيم عبد الهادى وماهو إلا تغطية للهدف الحقيقى وهو النحاس وان وراء ذلك كله الاستعمار الانجلو امريكى وان نجيب وعصابته مجرد ادوات قامت بخنق الحريات وحاولت توقيع معاهدة استعماريه مع الانجليز تريد ان تقضى على النحاس وقد اهابت النشرة بالكفاح لمقاومة رجال الحكم، كما وصفت مصطفى النحاس بالوطنيه فنكرت انه قام باعمال مجيدة فى سبيل مصر.

(٩) مقال بعنوان (حول تطور المجتمع) ورد به نبذة تاريخية حول تطور المجتمع منذ القدم بدءا بجماعات الشيوعيه البدائيه اذ ان الانسان كان يعيش فى شكل جماعات صغيرة ولم تكن هناك ملكية فردية لادوات الانتاج فلم يكن هناك استغلال. فلما تقدمت الزراعة وزاد الانتاج بدأ المجتمع ينقسم الى اسياذ وعبيد ومستغلون ومستغلين ثم نشأت نظرية راس المال. واستعرض الكاتب بعد ذلك تعريف راس المال من الوجهة الاقتصادية وتعريف السلعة والقيمة وفائض القيمة والعمل وسبب البطالة وتخفيض الاجور. ثم تحدث عن الازمات الاقتصادية.

(حادى عشر)

مضبوطات البيرازولاى

(١) نشرة باللغة الفرنسية بعنوان (ملاحظات خاصة بالمسائل الاقتصادية التى اثيرت فى مناقشة نوفمبر سنة ١٩٥١) وقد جاء بهذه النشرة بعض ملاحظات عن القوانين الاقتصادية والانتاج واشتداد ازمة النظام الرأسمالى العالمى وعدم امكان تجنب الحروب بين الدول الرأسماليه وعن القوانين الاقتصادية للرأسماليه الحقيقية والاشتراكية وعن المدى الدولى لعمل مؤلف ماركس فى الاقتصاد السياسى ومسائل اخرى من بينها استعمار الالات فى روسيا والمستوى المادى للطبقة العماليه فى الدول الرأسماليه ومشكلة الدخل القومى.

(٢) نشرة باللغة الفرنسية تبدأ بعبارة فلنصبح فى وجه الظالمين: هذه ارضنا ان تأخذها منا ايدا. مقال اخر من صوت الفلاحين بتاريخ ٧ أغسطس سنة ١٩٥٢.

(٢) مقال باللغة الفرنسية من خمسة عشر صفحة بعنوان (المظهر الاقتصادى للمشكلة الزراعية) تناول الكاتب فيها قيمة الارض وثمرتها ثم فذلك تاريخيه للملكية العقارية فى مراحل متعددة منها مرحلة الرق ثم مرحلة الاقطاع ومرحلة ما قبل البرجوازية ثم ثورة البرجوازية ثم المرحلة الرأسمالية وهى التى نعيش فيها باستمرار. ان مصر تعيش فى نظام شبه اقطاعى ومن ثم فقد تعين دراسة هذا النظام بالتفصيل.

فعالج الكاتب المدينة والقرية ثم ايجار الاطيان ومصدره وبيعه وشراء الارض وحالة الزراعة وذكر امثلة مقارنه للحياة فى مصر من بينها فرنسا سنة ١٩٠٨ والمجر سنة ١٩٢١ مما ادى الى تركيز الملكية الزراعية فى يد فئة قليلة من الملاك، ثم تحدث عن طبقة الفلاحين الى ان انتهى الى ان كل ماتقدم قد ادى حاليا الى مرحلة فى ان الملاك العقاريين يستغلون الطبقة العاملة الاجيرة وهم صغار الفلاحين وفى هذه المرحلة يتجمع صغار الفلاحين مثل العمال فى شكل طبقة مستغلة لاتملك سوى قوة العمل، وان ادخال الآلات الزراعيه قد ادى الى نقص ثمن الحاصلات الزراعية مما جعل الفلاح الصغير لا يستطيع العيش بثمرن بيع حاصلاته مما يلجئه الى بيع ارضه والعمل لدى المالك الزراعى وهذا اوجد ثلاث طبقات طبقة الملاك العقاريين وطبقة الاجراء وطبقة ما بين هاتين الطبقتين ثم تحدث عن طبقة صغار الفلاحين فيخلق منهم طبقة ثورية البروليتاريا. ويجيب لينين بالاجاب عن امكانية قيام تلك الثورة. ثم يتحدث الكاتب عن الزراعة فى النظام الشيوعى وما انجزته الثورة الاشتراكية للفلاحين.

(٤) نشرة باللغة الفرنسية من خمس صفحات عبارة عن مقال بعنوان (نكتاتوريه البروليتاريا) مجمله ان دكتاتوريه البروليتاريا هى الوسيلة

الوحيدة لقلب نظام متناقض فى المجتمع الرأسمالى هو نجاح الثورة البروليتارية يقوم على اساس دكتاتوريتهم اذ ان ذلك يسمح بالقلب النهائى للطبقة المستغلة وانتصار البناء الاشتراكى. ثم تحدث الكاتب عن مرحلتين ١- مرحلة الهدم وفى مقاومة كبار الملاك والرأسماليه بالثورة ٢- مرحلة البناء بتنظيم هذه البروليتاريا والعمال فى النظام السوفيتى.

واختتم الكاتب مقاله بان دكتاتوريه البروليتاريا هي القوة التى تنبع من اتحاد العمال والفلاحين لقلب النظام الرأسمالى نهائيا ولتثبيت النظام الاشتراكى.

(ثانى عشر)

مضبوطات ريمون فرانسوا مارى خريستوف

(١) منشور بعنوان (اعلان حقوق الانسان فى مؤتمر النساء العالمى) كوينهاجن من ٥ الى ١٠/٦/١٩٥٢.

(٢) نشرة بعنوان (نداء الى نساء العالم) مؤتمر النساء العالمى كوينهاجن ٥ - ١٠/٦/١٩٥٢.

(٣) نشرة باللغة الفرنسيه بعنوان (تحيا الذكرى المشتركه ليوم ١٦ أكتوبر) تحيا ذكرى ابطال معاهدة الاستعمار. تسقط المفاوضات والمعاهدات الاستعماريه. يسقط الدفاع المشترك والمفاوضين الاستعماريين. يحيا الكفاح الشعبى المسلح. ويتوقيع الجبهة الوطنيه الديمقراطيه ١٦ أكتوبر سنه ١٩٥٢.

(٤) ترجمة باللغة الفرنسيه للعدد السابع من نشرة الكفاح الصابرة فى ١٠/٧/١٩٥٢.

قرار الاتهام والاحالة

في قضية تنظيم الحركة الديمقراطية

في ٢٧ مايو سنة ١٩٥٤ قيد الاستاذ على نور الدين وكيل نيابة امن الدولة القضية جنائية بالمواد ١/٤٨، ٢، ٣ و ١٧١ و ١٧٤/اولا من قانون العقوبات بالنسبة للمتهمين جميعا، وجنائية بالمادتين ٩٨ أ / ٢.١ و ٩٨ هـ عقوبات، وجنحة بالمادتين ٩٨ ب و ٩٨ هـ عقوبات بالنسبة للمتهمين السابغ الى الاخير.

ضد

- ١- مصطفى كمال صدقي
- ٢- عبد الرحيم امين صدقي
- ٣- علي يوسف عبيد
- ٤- يوسف حلمي
- ٥- ابو بكر حمدي سيف النصر
- ٦- سيد ابراهيم البكار
- ٧- شريف فتح الله حتاتة
- ٨- محمد محمد شطا
- ٩- البشير ارييه
- ١٠- حليم احمد طوسون
- ١١- ابراهيم ابراهيم سيد احمد حسين
- ١٢- زكي مراد محمد ابراهيم
- ١٣- احمد طه احمد
- ١٤- محمد خليل قسام
- ١٥- ناعومي كانيل
- ١٦- احمد سعد الدين كامل

- ١٧- مـسـارى روزنتـال
- ١٨- مـحـمـد قـؤاد مـنـير
- ١٩- خـالـد عـبـد المـهـيـمـن سـلام
- ٢٠- عـثـمـان غـالـب طـلـبـه
- ٢١- عـبـد القـطـيـف مـحـمـد جـمـال
- ٢٢- مـحـسـن مـحـمـد حـسـن
- ٢٣- ريمون فرانسوا حبيب خريستوف
- ٢٤- محمد محمد النشوى الشهير بصلاح
- ٢٥- عباس توفيق صالح

لأنهم خلال عام ١٩٥٢ وحتى ٢ نوفمبر ١٩٥٢ بدائرة محافظتى القاهرة والاسكندرية.

اولاً: اشتركوا فى اتفاق جنائى الغرض منه ارتكاب الجنايات واتخاذها وسيلة للوصول الى الغرض المقصود منه وذلك بان اتحدت ارادتهم على تكوين جمعية سرية باسم الجبهة الوطنية الديمقراطية للعمل علي قلب نظام الحكم بالقوة متوسلين لتحقيق هذا الغرض بتعبئة شعور الجماهير واثارة المواطنين والتحريض علي قلب نظام الحكومة المقرر فى القطر المصرى وعلى كراهته والازدراء به وقد تداخل المتهمون فى ادارة حركة هذا الاتفاق الجنائى باعداد وطبع وتوزيع المنشورات التى صدرت عن هذه الجمعية والدعوة والترويج للاغراض والوسائل الاجرامية التى يدعون اليها ويتوسلون بها.

ثانياً: حرضوا علانية علي قلب نظام الحكومة المقرر بالقطر المصرى وعلى كراهيته والازدراء به وذلك بان اعدوا ووزعوا علانية على الناس بغير تمييز نشرات تدعو الي قلب هذا النظام وتصف القائمين على الحكم بانهم عصابة عسكريه ارتبطت بالاستعمار.

ولأن المتهمين من السابح الى الاخير ايضا:

اولا: اداروا ونظموا فى الجمهورية المصرية جمعية ترمى الى سيطرة طبقه اجتماعيه على غيرها من الطبقات والى القضاء على طبقه اجتماعية وقلب نظم الدولة الاساسيه الاقتصاديه والاجتماعيه والقضاء على النظم الاساسيه للهيئه الاجتماعيه وكان استعمال القوة والعنف والوسائل غير المشروعة ملحوظا فى ذلك بان اشتركوا فى تنظيم وإدارة جمعيه سرية باسم الحركة الديمقراطيه للتحرر الوطنى هدفها القضاء على طبقه الملاك والرأسماليين وسيادة الطبقة العاملة وحكمها المطلق والغاء الملكية الخاصة لوسائل الانتاج ونقلها للدولة كل ذلك عن طريق خلق مجتمع مصرى على غرار الوضع القائم فى روسيا وبالاسلوب الثورى الذى اتبعه لينين وستالين فى الثورة الروسيه بتحريض العمال على الاعتصام والاضراب عن العمل وعلى الاعتداء على حق الغير فيه وتحريضهم على بغض طائفة الملاك تحريضا من شأنه تكبير السلام العام.

ثانيا: روجوا فى الجمهورية المصرى لتغيير مبادئ الدستور الاساسيه والنظم الاساسيه للهيئه الاجتماعيه ولتسويد طبقه اجتماعيه على غيرها من الطبقات والقضاء على طبقه اجتماعيه وقلب نظم الدولة الاساسيه الاجتماعيه والاقتصاديه وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظا فى ذلك بان انضموا الى الجمعيه السالفة الذكر وهى تعمل على تغيير هذه المبادئ وتروج هذه الافكار وطبع وتوزيع النشرات التى تصدرها متضمنه الدعوة لهذه المبادئ.

وفي ٢١ مايو سنة ١٩٥٤ قام الاستاذ مصطفى الهلباوى رئيس نيابة امن الدولة باصدار قراره بتقديم القضية الى المحكمة العسكرية العليا بتقرير الاتهام وقائمة الشهود المرافقين.

الباب الثامن

قضية منظمة طليعة العمال

١٩٥٤

بتاريخ ١٥ يوليه ١٩٥٤ حرر البكباشى حسن المصيلحى رئيس مكتب مكافحة الشيوعية فرع القاهرة محضر تحرياته الذى اثبت فيه أن اعضاء منظمة طليعة العمال وهى احدى المنظمات الشيوعية السرية قد دأبوا على بث الدعاية الشيوعية فى اوساط العمال والطلبة وصغار الموظفين وذلك بعقد الاجتماعات وطبع وتوزيع النشرات الشيوعية. وازاف حسن المصيلحى فى محضره ان هؤلاء يعملون على قلب النظم الاساسية للبلاد الاقتصادية والسياسية والاجتماعية لاقامة حكم دكتاتورية العمال مسترشدين فى ذلك بما حدث فى الثورة البلشفية. وتقوم المنظمة بطبع وتوزيع العديد من النشرات منها نشرة دورية بعنوان (المقاومة الشعبية) كما تصدر ملحق لها، وتصدر ايضا مجلة باسم النشرة وهى الجريدة الداخلية لتنظيم طليعة العمال وعدة منشورات اخرى تصدر فى المناسبات السياسية. وبعض هذه المطبوعات تطبع على الرونيو وبعضها يكتب بالآلة الكاتبة وبعضها يكتب باليد.

واستطرد محرر المحضر التحريات قائلا انه ثبت لمكتب مكافحة الشيوعية ان الاشخاص الموضحة اسمائهم وصفاتهم ومحال اقامتهم بهذا المحضر هم الذين يقومون بادارة هذا النشاط من طبع وتوزيع وذلك بناء على ما افادت به مصادر هذا المكتب من مرشدين وما أثبتته المراقبات. ثم اورد بعد ذلك اسماء ثلاثة وعشرون شخصا ومحال اقامتهم حدد بعضهم باسمائهم الحقيقيه وحدد البعض الآخر باسمائهم الحركية وبعضهم باوصافهم ومحال اقامتهم ووظائفهم ، ومعظم هؤلاء الاشخاص طلبة بكليات الجامعة او المدارس الثانوية وعمال وموظفين.

وطلب محرر محضر التحريات فى نهاية محضره بعرض الامر على نيابة امن الدولة لاستئذانها فى ضبط وتفتيش اشخاص ومساكن المذكورين وضبط وتفتيش اشخاص ومساكن من يتواجدون معهم وقت الضبط او التفتيش او عقبه وذلك لضبط كل ماله علاقة بالحركة الشيوعية. وقد وافق مفتش المكتب على ذلك فى ذات التاريخ بنهاية المحضر.

وفى ١٥/٧/١٩٥٤ الساعة ١٠.٢٠ م اذن وكيل اول نيابة امن الدولة الاستاذ عبد الحميد محمد الشريينى بضبط وتفتيش اشخاص ومنازل الثلاثة والعشرين شخصا الذين وردت اسماعهم واوصافهم وعناوين مساكنهم بالمحضر وتفتيش اشخاص ومساكن من يتواجدون معهم او بمساكنهم وقت التفتيش وذلك لضبط ماقد يوجد لديهم من اوراق او منشورات او اى شىء آخر يتصل بالنشاط الشيوعى او ماتعتبر حيازته او احرازه جريمة.

ومنذ الساعات الاولى من صباح يوم ١٦/٧/١٩٥٤ قام باجراءات الضبط والتفتيش كل من الصاغ سيد عقل واليكباشى حسن المصيلحى واليوزباشى احمد ماهر واليوزباشى عبد العزيز المقدم واليوزباشى محمود مراد واليوزباشى عبد المنعم جلال واليوزباشى على عبد الحافظ والملازم اول سعيد محمد المنسى واليوزباشى صلاح الدين البشير والصاغ عبد الرحمن عشوب.

وقد اسفر تفتيش منزل عادل على حسنين الطالب بالثانوى عن وجود صندوق بحجرة غير مستوفة ليس لها باب تطل عليها نافذه شقه سكن عائلة المذكوره وهذا الصندوق عبارة عن صندوق خشب كبير وجد بداخله خمسة نشرات مطبوعة بالرونيو ومكتوبه بخط اليد ومعنونه (المقاومة الشعبية) من مطبوعات منظمة طليعة العمال ومؤرخه ٢١/٦/١٩٥٤.

كما اسفر تفتيش منزل تسيم يوسف غبريال الطالب بدبلوم التجارة عن وجود صندوق كبير من الكرتون ملىء بالمنشورات و الكتب الشيوعيه واوراق خطيه تحوى مواضيع شيوعيه.

كما اسفر تفتيش منزل شوقي مجاهد حجازى العدل الطالب بكلية الطب جامعة القاهرة عن وجود عدد ٥٦ نشرة بعنوان المقاومة الشعبية التى تصدرها منظمة طليعة العمال مؤرخه ١٩٥٤/٦/٢١ وهى مكونه من اربع ورقات بحجم الفولسكاب مكتوبه بخط اليد ومطبوعة على الرونيوم من ثمان صفحات، كما وجد عددان من تقرير عن الجبهة من ورقتين محررتين بخط اليد ومطبوعة بالرونيوم وكذلك ثلاث نشرات بعنوان التقرير التنظيمى للجنة المركزيه مطبوعة على الرونيوم، وسبع نشرات بعنوان الى المعركة من اجل هزيمة العصابة العسكرية فى انتخاب الجمعية التأسيسيه دفاعا عن السلام والاستقلال والديمقراطيه مؤرخه ١٩٥٤/٧/٨، وعدد واحد من نشرة المقاومة الشعبية الصادرة فى ١٩٥٤/٥/٢٩، ونشرتان من ملحق المقاومة الشعبيه صادرة فى ١٩٥٤/٥/٣٠ ونشرة بعنوان (النشرة) تصدرها منظمة طليعة العمال عدد يناير سنه ١٩٥٤، وعدد فبراير سنه ١٩٥٤ من النشرة، وعدد مارس سنه ١٩٥٤، والتقرير السياسى، ونشرتان بعنوان السلام والاستقلال والديمقراطيه عدد ابريل سنه ١٩٥٤، والعديد من المنشورات الاخرى.

ولم يوجد لدى بقية المتهمين مايفيد التحقيق.

وفى الساعه الحاديه عشر من صباح يوم الجمعه ١٩٥٤/٧/١٦ شرع وكيل اول نيابة امن الدولة فى التحقيق، فاثبت فى صدر محضره مضمون محاضر الضبط والتفتيش وما اسفر عنها، ثم استدعى عادل على حسانين سنه ١٧ سنه طالب بمدرسة السعيديه الثانويه وساله عن مسكنه، فذكر انه يسكن بشمقه بالمنزل رقم ١٤ شارع السويدى بمصر القديمه بالنور الثانى وهى مكونه حجرتين وبورة مياه وصاله وتوجد حجرة غير مسقوفه لآباب لها يطل عليها شباك الصاله وشباك الغرفه.

وعندما سئل عادل حستين ان كانوا يحتفظون فى ذلك المكان باشياء تخصهم، فقرر انه كان يوجد صندوق فيه الكتب والكراريس القديمه التى تخصه هو واخواته.

وعندما واجهه المحقق بما اثبتته حسن المصيلحي في محضره من عثوره على خمس نشرات صادرة من منظمة طليعة العمال معنونه (المقاومة الشعبية) بهذا الصندوق، انكر معرفته بذلك، كما نفى حضوره تفتيش هذا الصندوق او انضمامه لاي منظمة تنتشر المبادئ الشيوعية، كما نفى ماقرره ضابط المباحث من ان اسمه الحركي حامد وانه من القائمين بنشاط في منظمة طليعة العمال.

وقد استدعى وكيل النيابة المحقق عقب ذلك نسيم يوسف غبريال وواجهه بما ورد بمحضر التحريات من انه من القائمين على نشاط منظمة طليعة العمال وان له اسم حركي وليم، فنفى ذلك وقال انا ماعنديش فكرة عن المسائل الشيوعية، وعندما عرض عليه ماضبط بالصندوق الورقي، قال جميع النشرات والاوراق الخلية المضبوطة ليست بخطي ولم تضبط لاي.

وسئل شوقي مجاهد حجازي العدل الطالب بكلية الطب والبالغ من العمر ٢٢ سنة بمعرفته النيابة فاعترف بان ماضبط بمكتبه في منزل اسرته يخصه وكذلك جميع الاوراق المكتوبة بخط اليد وهي محضر السكرتارية المؤرخ ١٩٥٤/٥/٢٢ الا انه ليس كاتبها، وعل وجود النشرات بانه تسلم هاتين اللفتين من شخص لايعرفه كلفه بتسليمهما لشخص آخر لايعرفه ايضا ذلك أن حالته الاجتماعية المادية وحالة اسرته منهاره واعتقد ان هذا الطريق سيحسن من هذه الحالة. وان كل مايعرفه ان هذه النشرات صادرة عن منظمة تدعى طليعة العمال، وان مايعرفه عن اغراض هذه المنظمة انها سوف تصحح الاوضاع الاجتماعية وتكفل لكل انسان ايجاد حاجته. واضاف انه واسرته لجأ الى كل طريق وارسلوا للقيادة ولوزارة الشؤون طلبا للمعونة نظرا لان والده لايعمل ولا ايراد له واخيه الكبير عاجز بنظره واخيه الذي يليه والذي يدعى عبد السلام والذي كان يعمل في شركة بمرتب سبعة جنيهات قد فصل وهو طالب واخواته الاخرين صغار، وكانوا يلجأون الى شقيقاته المتزوجات للاستئدانه من ازواجهن، وهذا الوضع دفعه الى اللجوء لهذا

الطريق اعتقاداً منه ان هذا سيحسن من حالته الاجتماعية. كما قرر ان اتصاله بهذه المنظمة بدأ من ثلاثة اشهر، وكانوا يعطونه اوراق لتوصيلها لاشخاص آخرين وانه كان معروفاً بينهم باسم نعيم.

وقد استمعت النيابة بعد ذلك الى اقوال البكباشي حسن المصيلحي الذي قرر ان منظمة طليعة العمال منظمة شيوعية عرفت في اوساط الشيوعيين باسم الديمقراطية الشعبية ويرمز لها بالحرفين د. ش. وقد قامت هذه المنظمة بنشاطها منذ حوالي اربعة سنوات وظلت تبث دعايتها الشيوعية في اوساط الطلبة والعمال وصغار الموظفين وتصدر النشرات الدورية والمنشورات في الظروف السياسية المختلفة، ونشرتها الدورية بعنوان المقاومة الشعبية من اجل ديمقراطية شعبية، و اضاف المصيلحي ان هذا العنوان يدل علي اغراض المنظمة التي تعمل الى الوصول اليها وهي قلب النظم الاساسية واقامة ديكتاتورية البروليتاريا بالقوة. كما تصدر ايضا مجلة داخلية توزع على الاعضاء الموثوق فيهم القياديين وهي بعنوان النشرة. كما قرر انه تبين لمكتب مكافحة الشيوعية من التحريات والمراقبات ان قاده هذه المنظمة هم الاشخاص الذين اوضحهم بمحضر تحريات.

وعن الصندوق الذي وجد بالحجرة غير المسقوفة بمنزل عادل على حسنين ذكر حسن المصيلحي انه بتفتيش الشقة وهي من حجرتين وصالة وبورة مياه لم يعثر على شيء، الا انه وجد حجرة بدون سقف لها نافذه تطل على حجرة النوم ونافذه تطل على الصالة وليس لها باب لو منافذ اخرى، اما الحائطان الاخران في هذه الحجرة الغير مسقوفة فحائط منها يطل على الخلاء يظهر المنزل والثاني حائط مشترك مع الجار وسط المنزل المجاور يتساوى مع نهاية الحائط من أعلى، وارتفاع الحائطين حوالي مترين ونصف المتر، و اضاف المصيلحي انه وجد في هذه الحجرة الغير مسقوفة صندوق كبير من الخشب ويوجد به المنشورات المضبوطة.

وقد قام وكيل النيابة المحقق بتاريخ اول اغسطس سنة ١٩٥٤ باجراء

معاينة لمنزل المتهم عادل على حسنين بمصاحبة حسن المصيلحي فوجد ان مسكن المتهم يقع بشارع السويدى والمنزل مكون من دورين وتقع شقة المتهم فى الدور الثانى وبالدخول من الباب الخارجى للشقة وجد صالة عرضها ٢,٥ متر وطولها ثلاثة امتار وعلى يسار الداخل حجرة الاستقبال ويجوار هذه الحجرة حجرة اخرى وتستعمل للنوم ويوجد فى هذه الغرفة نافذة فى الحائط الغربى تفتح على مكان مسور على شكل منور ويفتح على هذا المنور نافذة اخرى فى صالة الشقة فى الحائط القبلى منها ويمكن الوصول عن طريقها بسهولة الى ذلك المكان، وقد لاحظ وكيل النيابة انه خلف الحائط الغربى لهذا المنور يوجد سطح حمام السويدى الذى يقع فى موازاة سطح الدور الاول لهذا المنزل، وبالاتقال الى حمام السويدى الذى يقع فى المنزل رقم ٦٢ الذى يجاوره مسكن المتهم من الناحية القبلىة والصعود على السلم الذى يؤدى الى السطح، تبين لوكيل النيابة الذى قام بالمعاينة ان هناك باب فى اعلى السلم، وبعد فتح هذا الباب وجد انه يؤدى الى السطح اذ مبنى الحمام عبارة عن دور واحد وبالوصول عن طريق هذا السطح الى خلف الحائطين القبلى والغربى للمنور حيث يوجد الصندوق الذى سبق الاشارة اليه

الاطلاع على مضبوطات المتهمين

فى السبت الموافق ١٩٥٤/٨/١ قام الاستاذ عبد الحميد الشربىنى وكيل
اول نيابة امن الدولة بالاطلاع على مضبوطات المتهمين

(اولا) الاطلاع على مضبوطات عادل على حسنين.

خمس نسخ من نشرة معنونه (المقاومة الشعبية) السنة الرابعه تصدرها
طلعيه العمال من اجل القضاء على الاستعمار الانجلو امريكى واقامة
ديمقراطية شعبية واستتباب سلام دائم. وهى مؤرخه ١٩٥٤/٦/٢١ وهى
جميعا نسخة واحدة مكون كل عدد منها من اربع ورقات فى حجم
الفولسكاب مكتوبه باليد ومطبوعة بالرونيتو.

وقد بدأت هذه النشرة بعبارة المقاومة الشعبية تستقبل عامها الرابع،
واسفل هذا العنوان اشير الى استقبال المقاومة الشعبية عامها الرابع من
حياتها وحياة شعبها البائس وطبقته العاملة المجيدة انما تعبر عن مقدره
منظمة طلعيه العمال على التغلب على الصعوبات والاستمرار فى الكفاح من
اجل الاشتراكية فالشيوعية من اجل انتصار السلام وتحقيق الاستقلال
والديمقراطية للشعب. ولقد لقيت المقاومة صعوبات هائلة وتأخرت فى احيان
عن الوصول الى ايدي قارئيهها. ولكن بفضل نضال الرفاق وتأييد الرفاق
الشرفاء لهم لم يتمكن الاعداء حتى اليوم من ضربها والقضاء عليها وهم لن
يتمكنوا من ذلك اذا التف العمال حول المقاومة وطبقوا سياستها ووسعوا
دائرة انتشارها فى الاحياء وبين الفلاحين وبقية الوطنيين والشرفاء.

ثم جاء بعد هذا نداء بالمحافظة على المقاومة الشعبية مجلة الطبقة
العاملة ولسانها الناطق وتنفيذ خططها السياسية والالتفاف حول منظمة
طلعيه العمال وكسب قراء جدد لها وجمع التبرعات باستمرار لتصدر فى
صورة أوفى وأكمل.

وجاء باسفل ذلك بنهاية الصفحة بين اربع خطوط عبارته الجبهة المتحدة

طريق الخلاص من الفاشية والاستعمار.

ثم ورد بعد هذا عنوان (عصابة عبد الناصر تنفذ الحلف الامريكى وتبيع بلادنا للرأسماليين الاجانب وتعرضنا للموت) وورد اسفل هذا العنوان: انه لما كانت عصابة عبد الناصر جماعة من خدم الامريكان فقد خافوا من الشعب اشد الخوف، وتحاول الاستناد الى اسيادها. فسارعت الى تنفيذ اوامر واشنطن فمسافر صلاح سالم الى الحجاز وعاد ليعلن على اتحاد مصر والمملكة السعودية اتحادا عسكريا واقتصاديا وكما هي عادة الدجالين العسكريين الذين هم يقولون شيئا ويعانون عكسه اعلن صلاح سالم ان مصر رفضت حلف تركيا والباكستان. والواقع ان صلاح سالم لم يكذب ويضلل لان المملكة السعودية شبه مستعمرة امريكى، ومعنى هذا ان حكومة عبد الناصر قد ربطت مصر بامريكا، وهذا الامر لم يحدث فى العهد السابقة بفضل يقظة الشعب ومقاومته، ولكن عبد الناصر سار الى هذا الحلف من طريق الاحكام العرفية والمعتقلات والارهاب المظلم ضد طبقات الشعب الكادح.

ثم استعرض محرر ماورد بهذا المنشور الاعمال التى تمت خلال الشهر الماضى على صدور تلك النشرة وفيها استغلال البلاد، فاشار الى ان العصابة العسكرية سلعت الصحراء الغربية لشركتين امريكيتين لمدة سنتين، وايضا المفاوضات المجرمة مع وفد البنوك الفرنسية، تلك البنوك التى تمثل رأس المال الاحتكارى الاستعمارى وفى قبول اموالها بيع لاستقلال البلاد واخضاع الاقتصاد القومى للسيطرة الاجنبية.

ثم اشار بعد هذا الى ان العصابة العسكريه لم تكف بوقف الكفاح المسلح فى القتال ولكنها تبيع استقلال البلاد لمستعمرين جدد وعلى راسهم الاستعمار الامريكى، وان الطريق الى وقف تلك الاعمال هو طريق الوحدة القومية وتوحيد جميع الجهود وتعاون الوفديين والشيوعيين لوقف هذه الجرائم ولهزيمة عبد الناصر وعصابته.

ثم توجه ببناء لتكوين لجان الجبهة الوطنية المتحدة حول المطالب
المباشرة وهى اعلان الحياد رسميا من كل حلف استعمارى عدوانى والعمل
بكل وسيلة لطرد الفاصب والغاء الحكم العرقى والافراج عن جميع المعتقلين
والمسجونين السياسيين وتأليف حكومة ائتلافية يرأسها الوفد لاجراء انتخابات
حرة وتكوين مجلس ثيابى يضع الدستور الجمهورى الجديد.

ثم اسفل هذا بين اربعة خطوط عبارة (كونوا لجان الجبهة المتحدة
للقضاء على الحكم العسكرى).

ثم ورد عنوان (موقفنا من الجمعية الوطنية الاستشارية) واشير اسفل
هذا العنوان الى ان عصاية عبد الناصر تقصد بتكوين الجمعية الوطنية
الاستشارية حرمان الشعب من مجالسه النيابية المنتخبة انتخابا حرا
والاعتداء الي حقوقه الدستورية، وهى تعكس بذلك فى الواقع الوقاحة
الاستعمارية الامريكية التى تنظر الى البلاد التابعة المستعمرة على انها
شعوب لاتصلح الا للحكم الاستبدادى المطلق. ثم ورد بعد ذلك نداء الى
المواطنين ان الجمعية الوطنية المزعومة اهانه حقيقه ضد الشعب فيجب
الكشف عنها والكشف عن حكم التزييف والمطالبة بانتخابات وطنية حرة
برلمانية والغاء الحكم الفردى وحل مجلس الثورة.

ثم جاء بعد هذا عنوان (الكفاح السياسى هو الاساس فى تحرير العمال
وتخفيف آلامهم) واسفل هذا اشير الى ان عصاية عبد الناصر تحاول ان
تخضع الحركة العمالية وتسيطر عليها وتستعين فى ذلك بخدعة هى العمل
على ضم نقابات العمال الى هيئة التحرير والى تكوين النقابات المصطنعة
التي يقصد بها تفتيت وحدة العمال وايضا العمل على تهديد العمال، فقد
قامت العصاية العسكرية باعتقال العامل صلاح هلال سكرتير نقابة النسيج
الميكانيكى بشبرا الخيمة ولفقت له قضية، ومن المؤسف ان العمال لم
يتحركوا للدفاع عن زميلهم المعتقل وعن نقاباتهم.

ثم ورد اسفل هذا المقال ايضا انه لايكفى لتحرير الطبقة العاملة الكفاح النقابى وانه لابد ان ينزل العمال المعركة السياسية ضد الحكم الاستبدادى مدافعين عن الوطن وعن الحريات فاذا اعتدى على حريته وجب ان يحتج العمال وينظموا اعمال جماعية ويرسلوا البرقيات ويجتمعوا فى نقاباتهم ويدفعوا بالوفود ويوزعوا المنشورات ويدعوا اهالى المنطقة وجميع العمال فى المناطق الاخرى ليساعدوهم ويجب ان يفضح العمال اعمال العصابة العسكرية الاجرامية وان تدافع الطبقة العاملة عن نفسها ضد ظلم الرأسمالية الاحتكارية وضد ظلم الشركات الاجنبية.

ثم جاء بعد ذلك نداء الى العمال بتكوين اللجان السرية للجبهة العمالية لانقاذ الوطن، وتلك الجبهة هى التى ستكافح لاسقاط حكم العسكريين وتلك اللجان تتكون من جميع العمال الشرفاء بغض النظر عن مذاهبهم السياسية او الدينية.

ثم جاء بعد ذلك عنوان كافحوا للافراج عن الزملاء العمال المسجونين وأشير اسفل هذا العنوان الى ان العصابة العسكرية اعتقلت زعماء العمال والقت بهم فى المعتقلات ومنهم احمد سالم وكيل نقابة النسيج بالقاهرة وفتحى رفاعى وعلى العدل ومحمود العسكرى سكرتير نقابة النسيج الميكانيكى بشبرا الخيمة وعاملتهم أسوأ معاملة وإن تفرج عنهم الحكومة الا بقوة العمال واتحادهم فى الدفاع عن زملائهم الذين يكافحون من اجلهم . ثم ورد بعد هذا هتاف: عاش عمال مصر المناضلون من اجل الطبقة العاملة. عاش العمال لاسقاط الحكم العسكرى.

ثم أشير بعد هذا تحت عنوان (الامر بالقبض على عامل نقابى) بانه صدر امر بالقبض على ابراهيم موسى سكرتير نقابة نسيج القاهرة ومندوب العمال الى مجلس السلام العالمى. ونداء الى عمال النسيج بالدفاع عن قادتهم من اعتداء العصابة العسكرية عدوة العمال.

ثم جاء عنوان (الطبقة العاملة تتقدم الصفوف دفاعا عن السلام العالمى) واسفل هذا: العنوان أشير الى انه فى الاسابيع الاخيرة قامت حركة لجمع الامضاعات على قرار مجلس السلام العالمى الذى يطالب بتحريم القنبلة الهيدروجينية، وان كثيرا من العمال رحب بالتوقيع على هذا النداء ولكن يجب قبل ذلك شرح نداء السلام واهداف الحركة، فان حركة السلام حركة انسانية عامة فلا بد اذن ان يكافح العمال لكسب كل الناس الشرفاء ليقعوا على النداء. ثم ورد بعد هذا نداء للكفاح لتوسيع حملته الامضاعات بتأييد ندوات السلام.

ثم ورد بعد هذا عنوان (عيد الطفولة العالمى) واشير بجوار هذا العنوان الى كلمة كتبها رفيق عامل من اعضاء طليعة العمال، وهى تؤكد بان الطبقة العاملة هى القائد الحقيقى الشجاع وان منظمة طليعة العمال هى حزب الطبقة العاملة للحزب الشيوعى المجيد. ورد بعد ذلك انه فى مثل هذا اليوم فى جميع انحاء العالم يحتفل الاطفال بعيدهم العظيم. وورد توضيح لهذا الاحتفال فى الاتحاد السوفيتى والديمقراطيات الشعبية، واسارة الى ان السياسة السامية التى ينتهجها الاتحاد السوفيتى والدفاع الدائم عن السلام تدل دلالة واضحة على ان الاتحاد يخدم الانسانية ويقدرها حق التقدير وانه حمل بفخر راية الكفاح من اجل الحياة ضد اعداء الانسانية وتجار الحروب الذين يستعدون لشن حرب عالمية ثالثة ويبنون قواعد حربية جديدة للهجوم على الديمقراطيات الجديدة والاتحاد السوفيتى قائد حركة التحرير العالمية والمدافع الاول عن سلامة الشعوب وحرىاتها.

ثم ورد بعد ذلك اشارة الى ان الدكتاتورية الفاشية التى تعتبر الكلب الحارس لمصالح الاستعمار عدو الانسانية وتجار الحروب، قد خانت المصالح الطبيعية للشعب وفتحت السجون والمعتقلات للشيوعيين والوطنيين وتعزل الاطفال وتحول بينهم وبين اهلهم باساليب وحشية تتنافى مع ايسر القواعد الانسانية مما يتطلب العمل بنضال وحزم لتكوين حزب شيوعى هو

الوسيلة والاداة لتحقيق دكتاتورية الطبقة العاملة التي ستقود وتنظم كفاح الشعب من اجل الاطاحة بالحكم العسكرى.

ثم ورد فى نهاية هذه النشرة هتاف نصه: عاش كفاح الشيوعيين المصريين الذين ناضلوا من اجل الانسانية. عاش كفاح الشعب المصرى المجيد من اجل حرياته واستقلاله. عاش كفاح الطبقة العاملة المصرية. وعاش كفاح طليعة الشيوعيين الواعية. عاش الاتحاد السوفيتى العظيم نصير الشعوب.

فالى الامام يارفاق لمضاعفة نضالنا فلسنا نناضل لنعيش فحسب بل لنحيا واطفالنا واطفال الجميع.

(ثانيا) مضبوطات شوقي مجاهد حجازى العدل

(١) ٥٦ نسخة من نشرة المقاومة الشعبية السنة الرابعة بتاريخ ١٩٥٤/٦/٢١ وقد سبق الاطلاع عليها فى البند السابق.

(٢) ٥٥ ورقة عبارة عن خطاب مكتوب بخط اليد على ورقه فى حجم الفولسكاب ومطبوع بالرونيتو والجزء الاول منه عبارة عن خطاب موجه الى نقيب المحامين يطلب فيه مقدمه رفع العريضة الى رئاسه مجلس الوزراء وتشمل هذه العريضة ان الموقعين عليها عمالا وطلبة وموظفين وفلاحين وتجار واطباء ومهندسين يتمسكون ويؤيدون القرارات التى اصدرها مجلس قيادة الثورة فى ٢٥ مارس سنة ١٩٥٤، كما انهم يؤيدون قرارات مجلس نقابة المحامين فى ٦ مارس سنة ١٩٥٤. وانه لما كانت الاوضاع الراهنة لاتساعد الشعب على التمتع بحرياته الديمقراطية تمتعا حقيقيا، كانت هذه الضروريات ضرورية ملحة لكى يعبأ الشعب نفسه للمعركة الفاصلة ضد المستعمر الغاشم. ولذلك يطالب محررو هذه العريضة بتنفيذ القرارات أنفة الذكر وزيادة عليها اعلان الحياد الرسمى وطرد المستعمر بدون شرط والغاء الاحكام العرفية والافراج عن جميع المسجونين السياسيين واعادة الحياة

النيابية وحل مجلس قيادة الثورة ورجوع الجيش الى ثكناته وتكوين وزارة انتلافية برئاسة الوفد تتولى الاشراف على الانتخابات.

(٢) ثلاث نسخ من نشرة مكتوبة باليد ومطبوعة بالرونقو وقد ورد بها ان الرفيق ستالين العظيم يعلمنا ان الخطة السياسية وتحديد الاهداف والبرامج ليس الا الخطوة الاولى اذ ان التنظيم يقرر كل شيء ويقرر مصير الخط السياسى نفسه. وهذه الناحية اذا القينا نظرة عليها فى منظمنا لوجدناها وصلت الى درجة خطره من الفوضى والتحلل. فمن ناحية يوجد كثير من الرفاق فاقد الاتصال ويستمر هذا الوضع بالنسبة لهم عدة اسابيع بل عدة شهور، ومن ناحية اخرى نجد ان المطبوعات قلما تصل الى المجموعات، فان وصلت الى مجموعة فانها تصل بكميات كبيرة تفوق طاقتها فى حين ان المجموعات الاخرى لاتصل اليها المطبوعات اطلاقا. كما ان الحالة المالىة غير منتظمة ومرتبكة فالقله جدا من الرفاق هم الذين يدفعون اشتراكات والجزء الاكبر لايدفع اشتراكات على الاطلاق، بل ان هناك بعض الرفاق الجدد الذين ابنوا تعجبهم لمطالبتهم بتسديد الاشتراك، وقالوا انهم لم يسمعوا عن هذا من قبل على الاطلاق، وايضا الاجهزة الفنية ضعيفة جدا وتعمل بوسائل بدائيه للغاية، فعلينا ان نولى هذه المشاكل اهمية بالغة فى المستقبل، بل نعطيهها الاهمية الاولى.

وتسأل محرر النشرة عن السبب فى تلك الفوضى، والسبب هو الضعف التنظيمى. واضاف ان النشرة اوضحت فى اعدادها السابقة مدى تفشى الروح النقابية فى تفكير الزملاء ومدى تاثير هذا الخط الانتهازى على هذه الاعمال والتحركات فى الماضى والحاضر. وسبب الفوضى يكمن فى ان الرفاق وخاصة العمال ليسوا مقتنعين باهمية العمل الحزبى والتنظيمى ويجدون ان من الانفع والاجدى حضور اجتماع النقابة عن حضور اجتماع المجموعة، ويجدون ان القيام بالعمل النقابى الجماهيرى اهم بكثير من القيام بواجباتهم الحزبية، ويجمعون الاموال الطائلة فى مشروع نقابى ويبخلون

على تنظيمهم بالاشتراكات الشهرية. أن هذا الانحراف الذي ينخر في جسد المنظمة العزيزة ويقوضها تقويضاً هولاً الانتهازية النقابية وليس المقصود من هذا التقليل من أهمية العمل النقابي أو الجماهيرى بل المقصود وضع كل عمل فى المكان المناسب واعطاء الاهمية الاولى للعمل الحزبى، وليس المقصود ايضا تحميل المسؤولية على الرفاق فى القاعدة فان مسؤولية هذا الانحراف يقع عبثه على المنظمة قيادة وقاعدة، كما ان مسؤولية الفوضى التنظيمية يقع علينا جميعا.

أيها الرفاق نتيجة لعدم اهتمامنا بمسائل صغيرة جداً مثل توصيل المطبوعات الى المجموعات وجمع الاشتراكات فى مواعييدها المحددة والاهتمام بايجاد مكاتب فنية عديده ومدعمة فقد سأت الامور، ويمكن الخروج من هذا الوضع وفى الاستطاعة التغلب على هذه الصعاب لانه يوجد رفاق تملأ قلوبهم خدمة الطبقة العاملة وقضيتها العادلة. كما ان الخبرة الثورية والمهارة التنظيمية يمكن الحصول عليها من خلال العمل المتواصل، ويقول معلم البروليتاريا العالميه الرفيق لينين: ان الخبرة الثورية والمهارة التنظيمية شيان يمكن الحصول عليهما اذا توافرت الرغبة للتزود بهما. واذا اعترفنا بتقصيرنا ونواقصنا فى النشاط الثورى فان هذا الاعتراف يعتبر الوصول الى منتصف الطريق.

(٢) منشور بعنوان (الى المعركة من اجل هزيمة العصابة العسكرية فى الجمعية التأسيسية والدفاع عن الاستقلال والسلام والديمقراطية) مؤرخ ١٩٥٤/٣/٨ جاء به ان المكتب السياسى للمنظمة نشر تحليلاً للوضع السياسى قبل الاعلان عن اجراء انتخابات للجمعية التأسيسية، وهذا التحليل لازال صحيحاً ولا بد من دراسته لفهم اسس الوضع الراهنه والمكتب السياسى يذكركم بالنقط الهامة فيه ويلفت نظركم الى الواجبات فى تسع نقط منها ان المعركة التى دارت فى قيادة الثورة بين نجيب وخالد محيى الدين من جهة وبين فريق عبد الناصر من جهة اخرى لم تنته بعد

ولكنها بدأت، وهذا ظاهر من التصريحات المتناقضة التي تنشر على لسان نجيب ومحبي الدين من جهة وبين تصريحات عبد الناصر وصلاحيه سالم من جهة ثانية. وان هذه المعركة قد اضعفت العصابة الحاكمة وصعدتها بفضل المقاومة الشعبية الباسلة التي عبرت عن وحدة الوطنيين للخلاص من الحكم العسكري. وان هذه المعركة تفتح امام الشعب والطبقة العاملة فرصا متزايدة للخلاص من هذا العهد بشرط ان تقوم بواجباتها في توحيد جميع الوطنيين وبشرط ان تدخل الطبقة العاملة المعركة. وان اعلان الحكومة عن اجراء انتخابات الجمعية التأسيسية والغاء الرقابة على الصحف مكسب هام للشعب ولكن لا بد من توسيعه وعدم الوقوف عنده والاضاع هذا المكسب ايضا، فضياع هذا المكسب موجود باستمرار لامتداد الصراع الانجلو امريكى فى الشرق الاوسط ولان الفريقين لم يصفيا الحساب بعد، وانه لهذا لا بد ان تخوض معركة الديمقراطية والحريات دفاعا عن الاستقلال تحت الشعارات الآتية: اعلان الحياد رسميا وتحقيق الجلاء والغاء الحكم العرفي فورا والافراج عن جميع المعتقلين واطلاق الحريات واقالة الوزارة العسكرية وتكوين وزارة ائتلافية برئاسة الوفد لاجراء الانتخابات الحرة، وحل هيئة التحرير ومنظمات الشباب العسكريه. ولا بد من توحيد صفوف المواطنين من اجل هزيمة العصابة العسكرية فى الانتخابات القادمة والتحالف مع الجماهير الوفدية ودفع الوفديين الى المعركة وتأمين مرشحيهم ومرشحي العمال وتجميع معارضى العصابة العسكرية. وقد ورد بهذا المنشور انه لاسبيل للخلاص من الحكم العسكري وقيام حكم برلمانى ديمقراطى الا اذا دخلت الطبقة العاملة المعركة السياسية، ولهذا فان المكتب السياسى يوجه انظار الرفاق من العمال يوما الى انشاء تنظيم سياسى يوحد صفوف العمال والجبهة العمالية لتقاوذ الوطن، واخيرا المحافظة على سلامة المنظمة وامنها وكادرها وفصل العمل العلنى عن العمل السرى معتمدين على الجماهير ومتحالفين مع الوفديين تحالفا وثيقا. ولا تهملوا الاعمال الصغيرة فخير لنا ان نقوم باعمال صغيرة منظمة من ان نقوم بمغامرات ضارة.

ثم وجه كاتب المنشور نداء الى الرفاق الى المعركة من اجل هزيمة العصابة العسكرية فى انتخابات الجمعية التأسيسية دفاعا عن السلام والاستقلال والديمقراطية.

(٤) نشرة معنونه (تقرير عن الجبهة) مطبوعة على الرونيورد بها ان الرسالة السياسية تحدد الواجبات الوطنية فى مرحلة الثورة الوطنية القادمة واوضحت النشرة انه لتغيير برنامج الثورة لابد من تنظيم جبهة الكفاح الشعبى الديمقراطى. وعلى هذه الجبهة ان تضم جميع الطبقات التى ترتبط مصالحها مع مصالح الثورة القادمة اى الاغلبية الساحقة من العمال والموظفين والفلاحين والمثقفين الثوريين والبرجوازية الصغيرة والبرجوازية الوطنية، وقد بين الرفيق ستالين ان من اهم واجبات الشيوعيين فى المستعمرات تنظيم جبهة واسعة من كافة الكتل الشعبية بقيادة الطبقة العاملة لمقاومة الجبهة الاستعمارية المكونه من الاستعمار والطبقة الاقطاعية الخائنة والاحتكاريين. وجوهر برنامج الجبهة لا يختلف عن برنامج الثورة وهو مكون من ثلاث نقاط وهى تحقيق الاستقلال التام واجلاء المستعمرين من البلاد وتحقيق ديمقراطية حقيقية وتصفية النظام الاقطاعى فى الريف والتضامن مع شعوب العالم من اجل السلام العالمى. وفى الظروف الحالية فرض الاستعمار على البلاد حكما فاشيا ارهايبا بغىضا وهذا الحكم الفاشى الهمجى يمثل خطرا داهما يجب القضاء عليه اولا. والكفاح ضد الحكم الحاضر لابد وان ياخذ شكل جبهة واسعة كافة الجهات المعارضة للحكم الفاشى، وعليه فان الجبهة المتحدة هى فى الواقع تحالف وثيق بيننا وبين الوفد وهو يمثل البرجوازية الوطنية وهى اكبر قوة معارضة للحكم الفاشى الحاضر وقد حددت القيادة السياسية الموقف من الوفد وهو يمثل القيادة وهو الحزب الجماهيرى الضخم. وتحقيق عزل القيادة المتخلفة فيه لن يتأتى الا بالكفاح الجماهيرى الواسع اى بالكفاح جنبا الى جنب مع الجماهير الوفدية. وقد حدد المكتب السياسى اساس التقسيم فى العمل فخصصت

٥٠٪ من الاعضاء للعمل السياسى و ٥٠٪ للعمل الاقتصادى اى العمل النقابى القاعدى، الا ان المنظمة لازالت تعاني من الانحراف النقابى وهو الذى يعزل الطبقة العاملة عن الكفاح السياسى، وهذا الوضع يحتم تكوين التنظيمات السياسية للطبقة العاملة وهذه، تأخذ شكل الجبهة العمالية لانتقاد الوطن وتكوين لجانها فى المصانع والاحياء العمالية . وعمل الجبهة لا يقتصر فقط علي مهمة تكوين اللجان ولكنه يمكن ان ياخذ اشكالا مختلفه فمثلا يمكن ان ياخذ شكلا علنيا مثل تشكيل لجنة علنية للاحتجاج على الاعتداءات الانجليزية فى القنال وجمع التبرعات لاسر الضحايا، ويمكن ان ياخذ شكل القاء محاضرات وجمع التوقيعات وفى الجمعيات الثقافية والنقابات، ويمكن ان ياخذ شكل تكوين لجان الحياء العلنية.

فعلى الرفاق الذين يقومون بعمل الجبهة ان يقوموا بتنفيذ ماياتى:

١- القيام بحملة توقيعات واسعة على العريضة التى سترسل الى نقيب المحامين
٢- ان تصل نسخا من هذه العريضة الى كافة الوطنيين والديمقراطيين والوفديين للقيام بعمل مشترك فى هذا المضمار

٣- ان يختاروا من العناصر التى يتصلوا بها للقيام بهذا العمل لى يكونوا منهم لجان جبهة فى الحى او المصنع او الكلية او المدرسة. وان عمل هذه اللجان يمكن ان ياخذ شكل الدعاية عن طريق تكوين مكتب فنى للجبهة ويمكن ان ياخذ شكل تنظيم مظاهرات والاحتجاج وكافة انواع التحركات السياسية. كما يمكن ان تظهر هذه اللجان فى اشكال علنية واسعه.

(٥) نشرة بعنوان (ملحق للمقاومة الشعبية) ٢٠ مايو سنة ١٩٥٤ منطقة القاهرة طليعة العمال من اجل القضاء على الاستعمار الانجلو امريكى واستتباب سلام دائم واقامة ديمقراطية شعبية.

وقد ورد بها مقال بعنوان (مزيد من كفاحنا ضد الفاشية المجرمة)

ثم مقال بعنوان (الى المعركة وديفاع عن السلام العالمى)

ثم مقال بعنوان (دين بيان فو والسياسة العظيمة)

ثم مقال بعنوان (الكفاح المسلح الشعبى طريق السلام).

ثم مقال بعنوان (الادب فى خدمة الانسانية).

(٦) نشرة بعنوان (النشرة) عدد فبراير سنة ١٩٥٤.

وقد بدأت بعنوان (الموقف السياسى. الحياد) واشير اسفل هذا العنوان ان الحكومة تراجعت عن التهديد والاشادة بموقف الحياد وهذا يعنى ان حكومة نجيب تحاول ان تتفق مع الانظر امريكين بكل السبل، وان الحياد لايمكن ان تعلنه الحكومة اعلانا رسميا باختيارها وانما تعلنه تحت ضغط الجماهير الشعبية المنظمة وتعلنه بفضل نضال الشيوعيين.

ثم جاءت تحت عنوان (حل الاخوان المسلمين) واشير فى هذا الموضوع الى مغزى حل الاخوان المسلمين وتفسيره وما اذا كان الاخوان سيدخلون الجبهة المتحدة وما هو الموقف بخصوص التعاون معهم، وورد اسفل هذا العنوان انه كان من المستحيل ان يستمر التعاون بين عصابة نجيب والاخوان لان كلا الفريقين فاشى وان الاخوان هم خدم الاقطاعيين والانجليز وهم ليسوا ديمقراطيين وايسوا من انصار الديمقراطية، وعلى هذا لايمكن ان يكون لهم مكان فى داخل الجبهة المتحدة.

ثم جاء بعد هذا مقال عن محاكمة سراج الدين وفيها نقد لهذه المحاكمة وايضاح لبعض حقائق من وجهة نظر المحرر التى وضحت من المحاكمة.

ثم جاء عنوان (فى العمل النقابى ووحدة الكفاح).

ثم جاء فى النهاية مقال بعنوان (من طليعة العمال الى طلاب الجامعة) وفيه اشارة الى ١٢ نوفمبر عيد الشهداء جاء به ان الاهداف التى بذل الشهداء بماعم من اجلها يخونها الحكام العسكريون وينسون قدسيتها

فالاحتلال لازال قائما والمفاوضات جارية والاحكام العرفيه قائمة والحكم الفاشستى هو اكبر اعداء الشعب الباسل وهو عدو الاستقلال وعدو الديمقراطية وعدو التعليم وعدو الطلاب وفى النهاية ورد نداء من اجل الاستقلال والديمقراطيه وتوحيد الجهود فى لجان الجبهة المتحدة والكفاح من اجل قطع المفاوضات والغاء الحكم العرفى وفتح ابواب الجامعة للفقراء وفى النهاية هتاف عاشت مصر حرة ديمقراطية.

(٧) نشرة تضمنت حوادث شهر مارس ١٩٥٤ جاء بها:

فى شهر مارس خرج الشعب جميعه ليبدى رغبته الاكيدة فى الحرية والاستقلال لكن رجال العصابة العسكرية دبروا المؤامرة الدنيئة لسلب الشعب ماوعده به وما اجبروا عليه اجبارا. وابغض مافى هذه المؤامرة من دناءة وخسة محاولة تلويث اسم الطبقة العاملة المجيدة التى كانت اول من عادت ذلك الحكم الهمجى الفاشى واعدم خميس والبقرى فى سبيل الخلاص من حكم العصابة العسكريه.

(٨) نشرة بعنوان (وقعوا علي نداء السلام ضد القنبلة الهيدروجينية) وجاء بهذا النداء ان مجلس السلام العالمى اصدر قرارا دعى فيه الى جمع التوقيعات للمطالبة بتحريم القنبلة الهيدروجينية - وواجب الشيوعيين والطبقة العاملة المصرية ثلثية دعوتهم والعمل بكل قوة لجمع اكبر عدد من التوقيعات.

ثم جاء بعد ذلك مقال بعنوان (اجراء فاشى جديد) جاء به ان رخصة جريدة المصرى قد سحبت وهى الجريدة الوحيدة التى كانت تعبر عن رأى وطنى ديمقراطى وتعارض الحكومة العسكريه. ويمنع هذه الجريدة عن الصدور تكون العصابة العسكريه بقيادة جمال عبد الناصر وصلاح سالم قد حققت القضاء على الرمز الوطنى الذى يمثله الوفد وسهل الامر لبيع الوطن الى الانجلو امريكان.

ثم جاء بعد ذلك خبر تحت عنوان (تحية) ورد به ان الشعب اللبناني

مرت به احداث اثبتت انه وصل الى القوة والوعى ومن ذلك استقباله
لاصحاب جريدة المصرى.

(٩) نشرة بعنوان (التقرير السياسى) من اجل القضاء على الاستعمار
الانجلو امريكى ومشروع الحرب والدفاع عن السلام تقرير مقدم من المكتب
السياسى الى طليعة العمال.

وجاء بهذا التقرير (الوضع المحلى) واشير اسفل هذا العنوان الى
الموقف فى الشرق الاوسط والى موقف الاستعمار من هذه المنطقة. وجاء به
انه اذا كان موقفها قد نجح فى تحقيق بعض الانتصارات والمكاسب على
ايدى عبد الناصر فى مصر وزاهدى فى ايران ومحمد على فى باكستان الا
ان المقاومة الشعبية هى التى حطمت حكم الشيشكلى وفصحى الحكم
العسكرى فى مصر. ثم ورد بالتقرير توضيح للوضع المحلى فى عدة نقاط
وهى القضية الوطنية والحياد والازمة الاقتصادية ومناهضة الاستعمار
والدكتاتورية الفاشيه العسكرىه ففيما يتعلق بالقضية الوطنية فقد اوضح
التقرير مراحل المفاوضات والاتفاقات ومرحلة الاتفاق بين الحكومه العسكرىه
والاستعمار البريطانى وماتم عام ١٩٥٢ ونقط الاتفاق ثم جاء بعد ذلك
توضيح لسبب عدم اتمام الاتفاق وارجع ذلك الى مقاومة الشعب للاستبداد
العسكرى الفاشيستى وان الاستعمار البريطانى غير مستعد للتفريط فى
مصر.

ثم جاء بعد هذا الحديث عن الازمة الاقتصادية وارتفاع اسعار القطن
والبطالة وان السبب الاصلى للازمة الاقتصادية كامن فى طبيعة النظام
الاقتصادى الذى لايهتم برفع مستوى الطبقات العامله والكادحة. ويزيد فى
شدة الازمة خضوع البلاد للاستعمار الانجلو امريكى ويساعد على زيادة
حدة الازمة ايضا سياسة الاتفاق التى تتبعها الحكومه العسكرىه وتخبط
الحكومه فى سياستها العسكرىه، والمصاريف التى تتحملها للاتفاق على
جواسيس النقطة الرابعة ومشروعاتها القاسية، وبالطبع فان الازمات

الاقتصادية لا يقضى عليها الا اذا قضى على النظام الرأسمالى ذاته واختيار النظام الاشتراكى وهذه الازمة الاقتصادية تجمع بين الطبقة العاملة والفلاحين وطبقات الشعب كلها ضد الحكم العسكرى الامر الذى يتطلب وجود حكم ديمقراطى والقضاء على الحكم العسكرى.

ثم جاء تحت عنوان (الجبهة المتحدة ومستقبلها) ورد تحليل للجبهة المتحدة وهى انه طريق للانتفاذ من الفاشية العسكرية، وان الاستعمار الأمريكى يهدد مصالح البرجوازية الوطنيه المعمله فى الوفد ولا بد من انشاء حلف وطنى ديمقراطى بين الطبقة العاملة والبرجوازية.

ثم ورد عنوان (مستقبل الحلف الوطنى الديمقراطى المعادى للدكتاتورية العسكرية) وجاء اسفل هذا العنوان ان الظروف الموضوعية هى انسب الظروف لانشاء الجبهة المتحدة وتدعيمها وتتخلص فى صعود التحرك الثورى فى صفوف الجماهير الشعبيه وصعود الحركة الثلقائية فى صفوف الطبقة العاملة وازدياد ازمة الحكم العسكرى وازدياد عزله عن الشعب.

ثم جاء عنوان (ما الذى يتطلبه انشاء الجبهة) واسفل هذا العنوان ورد ان الحلف الوطنى يعنى التعاون بين الطبقة العاملة وبين البرجوازية الوطنيه ويتم بدفع الطبقة العاملة فى المعركة ضد الفاشية العسكرية موحده صفوفها حول برنامج سياسى يمثل الحد الأدنى من المطالب الوطنيه المباشرة، وتنظيم ديمقراطى يكافح من اجل البرنامج.

ثم جاء عنوان (خطة المعركة) للقضاء على الاستعمار الأمريكى والفاشية العسكرية والدفاع عن السلام العالمى والقضاء على الحكم العسكرى واقامة حكم جمهورى نيابى ديمقراطى تكون القوة الرئيسية فيه هى الطبقة العاملة والبرجوازية الوطنيه وجميع الطبقات والاحزاب المقاومة للنظام الراهن. وخطة تنظيم القوى تكون فى تحالف الطبقة موحدة صفوفها وتكون نقطة الضعف فى العدو الازمة الاقتصادية.

(١٠) عدد من جريدة (النشرة) يناير سنة ١٩٥٤.

ومن بين موضوعات هذا العدد الموقف السياسي، وتحت لواء الماركسية اللينينية، طليعة العمال في المعركة، وقضية برزا وفي سبيل انجاح الحالة المالية.

وجاء تحت عنوان الموقف السياسي ان المعركة ضد الطف الامريكى وضد المحادثات ومن اجل الحياد الرسمي ضد الطف العسكري العدوانى. وقد اطن جمال عبد الناصر ان مصر ستلزم جانب الحياد اذا لم تتفق مع بريطانيا، وان بعض الرفاق لايفكر فى تأييد دعوة الحياد على اعتبار انها تضليل فى تضليل اما البعض الآخر فان حيرته تزداد عندما يسمع دعوة الحياد تتردد على لسان القادة العسكريين امثال عبد الناصر

ثم جاء عنوان نحن الشيوعيين اسنا مُحايدين، ان الشيوعيين مع الشعب وضد اعدائه، مع الاتحاد السوفيتى وضد اعدائه، مع السلام ضد اعدائه، ويرون ان الحياد مستحيل من الناحية العملية، وان المسالة من اساسها البحث عما وراء مسالة الحياد والنضال كى تكون هذه السياسة فى خدمة النضال العالمى وفى خدمة قضية الاستقلال القومى.

ثم جاء تحت عنوان الوضع العالمى الراهن واتجاهات الحياد، ان هناك ثلاث عناصر رئيسية تؤثر بصورة مباشرة فى سياسة الحياد فى البلاد الرأسمالية وتلك العناصر هى سياسة الاتحاد السوفيتى السلمية التى تسندها قوة الاتحاد السوفيتى الذاتيه، والعنصر الثانى هو تنظيم واتحاد الحركات الوطنية فى البلدان المستعمرة، والعنصر الثالث هى حركة انصار السلام.

ثم جاء تحت عنوان اتجاهات الحياد وسياسة الاستعمار الامريكى ان الاستعمار الامريكى لم يعد موضع كراهية الشعوب فحسب بل اصبح يكتسب كل يوم اعداء جدد من بعض فئات البرجوازية الكبيرة وذلك فى

البلدان التابعة والرأسمالية.

ثم جاء تحت عنوان اتجاهات الحياد فى بلاننا، ان الاتجاه الى الحياد الذى حمل الحكومة العسكرية على التعبير عنه والتصريح به يقوم على واقع ان الحركة الوطنية وهى جزء من حركات التحرير العالميه تنمو وتتسع للجبهة ضد المستعمرين الانجليز والاستعمار الأمريكى وتتجه بالعطف والحب المتزايد للاتحاد السوفيتى، والاستعمار الأمريكى يتحالف مع حفنة صغيره من الاحتكاريين وكبار ملاك الاراضى، وانتصار الحركات الوطنيه موجه ضد الاستعمار الأمريكى الذى لايقدم مساعدته للحكومه العسكريه الا اذا دفعت الثمن فى شكل مساعدات عسكريه والصراع بين الأمريكان والوطنيين فى البلاد تقوت على الاستعمار الأمريكى فرصة عقد اتفاقات ثنائيه مع الحكم العسكري.

ثم جاء تحت عنوان مقاصد الاستعمار الأمريكى والحياد، ان الاستعمار الأمريكى يريد ان ينهب خيرات البلاد ومواردها.

ثم جاء بعد ذلك تحت عنوان الحكومة العسكريه وموقف الحياد، ان الحكومه تتحدث عن الحياد مضطرة وليس باختيارها وان الحياد الرسمى يتطلب نضالا واسعا.

ثم جاء نداء (كونوا لجنا للجبهة المتحدة فى المصانع) وأشير الى ان المقال الاخير فى هذا الموضوع كان له رد فعل فى نفوس العمال وناقشوه.

(ثالثا) الاطلاع على مضبوطات نسيم يوسف غبريال

(١) نشرة بعنوان (السلام والاستقلال والديمقراطية) تصدرها طليعة العمال.

الموقف العالمى ابريل سنة ١٩٥٤ تقرير سياسى وقد سبق الاطلاع على هذه النشرة ضمن مضبوطات شوقى مجاهد حجازى.

(٢) نشرة بعنوان المقاومة الشعبية تاريخها ٢٠ مايو سنة ١٩٥٤ وقد سبق الاطلاع على هذه النشرة.

(٣) نشرة بعنوان (النشرة) صادرة في ٢٨/٤/١٩٥٤.

من اجل تنظيم حيدى. من اجل بناء الحزب وجاء بعنوان (مناقشة سياسية) ردى على مقال الحيداء، أشير فيه الى مقال سابق عن الحيداء والرأى فى سياسة الحيداء هذه هى سياسة وهمية لايمكن ان تتحقق و نقد المحرر موقف نهرو ومايقوله عن سياسة الحيداء.

ثم جاء رد على هذا النقد جاء به اننا من الآن نحمل عبء تعليم الشعب وتثقيفه تثقيفا ماركسيا صحيحا من جميع النواحي سواء كانت سياسية او اقتصادية واجتماعية وظهور مثل هذه الثقافة او الوعي سوف يكون له اكبر الاثر فى تكوين مجتمعنا وثورة الشعب الاشتراكية.

(٤) نشرة معنونه (ملحق المقاومة) صادر فى ٢٤/٥/١٩٥٤.

بدأت بعنوان (الوضع الراهن والمعركة الانتخابية).

تسأل كاتب النشرة عما اذا كانت حكومة نجيب ستسمح بالكفاح المسلح ضد الانجليز بالقنال، وماهو الموقف الذى يجب اتخاذه اذا هادن نجيب تحت ظروف معينة، وورد ايضا ان هناك ظروف موضوعية ستجبر الحكومة على الاصطدام بالانجليز وسيتصاعد الموقف ويعجز فيه عنده التحكم فى الحواجز ويقع الصدام بين القوات الشعبية وبين جنود الاحتلال، وتلك الظروف والعوامل هى تعاضل الروح الوطنية والمقاومة الشعبية الموجهة ضد الانجليز بل والموجهة فى الوقت نفسه ضد الحكم العسكرى ذاته، بالاضافة الى اشتداد التناقض بين الاستعماريين الانجليز والامريكان.

ثم جاء بعد هذا (الجبهة المتحدة والوضع الراهن) ان القيادة الجديدة هى قيادة الطبقة العاملة المتحالفة مع الطبقة الشعبية بما فى ذلك البرجوازية

المناهضة للاستعمار. وورد ايضا ان الطبقة العاملة ستتعلم الكثير وستدعم موقفها وستكون فى وضع يمكنها من القيام بنور يقربها من مركز السيادة فى هذا الحلف، ثم جاءت تحت عنوان (الكفاح المسلح) انه يجب دخول المعركة فى أى مكان وتحسين الفرصة للممارسة اى شكل من اشكال الكفاح، وتكون الشعارات فى المعركة قائمة على قطع الحادثات نهائيا ورفض الوساطة الامريكية واجراء انتخابات حرة واعادة الحياة الدستورية ونقد اتفاقية النقطة الرابعة والافراج عن المعتقلين السياسيين واقامة علاقات الصداقة بين مصر والدول التى تساعدنا وتؤيد الكفاح.

(هـ) نشرة بعنوان (النشرة).

وبدأت بعنوان (الموقف السياسى) جاء به فلنكافح ضد اعدائنا المستعمرين الانجلو امريكيين، ووصف المحرر الحكومة باسم حكومة نجيب الفاشية وانها تمثل مصالح رؤوس الاموال الامريكىه تعلم ان بقاها رهن الوصول الى اتفاق مع المستعمر. وهى لذلك تمهد وتستعد لتوقيع الاتفاق وذلك عن طريق تسديد ضرباتها للحركة الوطنية، وفي نهاية هذا الموضوع نداء يكشف تضليل الفاشيين.

ثم ورد موضوع بعنوان (خطة الدفاع الايجابى) وصف فيه المحرر النظام بانه ارهابى فاشى.

ثم جاء مقال بعنوان (نحو عمل نقابى ثورى اشير فيه الى الاعمال المجيدة التى قام بها العمال بهدف توحيد صفوف العمال فى انحاء القطر وتنظيمهم تحت قيادة الطليعة الواعية وربطهم بالحركة الشيوعية.

ثم جاء بعد ذلك تحت عنوان (العمل النقابى والحزب العسكرى الفاشستى) ان الحكم العسكرى لا يخشى شيئا كما يخشى الطبقة العاملة، والخلاص من هذا الحكم الاسود يجب ان يكون فى مقدمة مهام الشيوعيين والطبقة العاملة.

(٦) نشرة بعنوان (المقاومة الشعبية) تاريخها ١٩٥٢/١٢/١.

من اجل ديمقراطية شعبيه وسلام دائم من اجل القضاء على الاستعمار الانجلو امريكى. بدأت بعنوان (الطبقة العاملة والجبهة المتحدة) جاء بهذا المقال ان العمال كافحوا فاشية نجيب وعصابته منذ مولدها، وان الجبهة المتحدة هى طريق الخلاص وهى وحدها بقيادة الطبقة العاملة قادرة على صد هجوم العصابة العسكرية والقضاء عليها.

ثم ورد مقال تحليل للموقف فى الشرق الاوسط.

ثم جاء موضوع بعنوان (مقاومة الشعوب للاستعمار الامريكى) ان السياسة التى تخدم الشعوب الوطنية هى جعل قضية الاستقلال الوطنى محور الكفاح ضد الانجليز والامريكان وخدمهم. وان هذا الكفاح هو رابطة التضامن الحقيقية والاساسية بين المنظمة والشعوب المحبة للحرية والقيام بفضح السياسة الامريكية ومعارضة الدعوة لعقد صلح بين النول العربية واسرائيل.

ثم ورد مقال بعنوان (سوف تحطم الجبهة حكم الارهاب) جاء به ان الفاشية تعتبر دائما من اعدى اعداء الثقافة وان العصابة العسكرية وجهت ضرباتها الى التعليم فمسخت نظمه والفت المجانية وسدت ابواب الجامعة.

(٧) نشرة بعنوان (من مطبوعات لجان لمقاومة السرية) نداء الى اعداء الاستعمار والاستغلال الى الجماهير الشعبية التى تكشف لها خيانة الحكومة الفاشية الى التجار والطلبة والفلاحين والموظفين سنة من التضليل والخيانة من يوليه ١٩٥٢ الى يوليه ١٩٥٢. وجاء بهذه النشرة ان قيام العصابة العسكرية بحركتها فى يوليو سنة ١٩٥٢ كان إيذانا بان الاستعمار العالمى قد اتخذ وسائل جديدة لقهر الشعب المصرى وتدعيم اساليب استغلاله، كما نددت النشرة بموقف الحكومة ووصفتها بالعصابة العسكريه الامر الذى اتضح من تصرفاتها خلال هذا العام.

(٨) نشرة معنونه (المقاومة الشعبية) بتاريخ ٩ يوليو سنة ١٩٥٢.

بدأت بعنوان (الحكومة العسكرية والكفاح المسلح ضد الاستعمار المحتل).

جاء به ان الحكومة العسكرية تفزع كل الفرع من قيام حركة شعبية مسلحة تهدف الى اجلاء جنود الاحتلال من القتال، وان ضباط الثورة المزعومة يريدون خطبا حماسية ولكنها حماسه كاذبه تخفى ذعرا وهلعا.

ان المهرجون الفاشيون يدعون الى تناسى الخلافات الحزبية لمواجهة الانجليز في نفس الوقت الذي يقدمون فيها المتهمين في القضايا الشيوعية الى المحاكمات العسكرية. ويهجمون على الوفديين، ويصدرون احكاما وحشية ضد الشيوعيين والوطنيين والعمال.

(٩) نشرة بعنوان (الجبهة) العدد الثاني ١٨ يوليه سنة ١٩٥٢.

جاء بها ان الجبهة المتحدة هي ذلك التنظيم السياسي الواسع الذي قام على اساس الوحدة بين الفئات الوطنية والطبقات الشعبية التي تتعارض سياستها مع الفاشية العسكرية واعداء السلام. وقد ادرك الوطنيون انه من الضرورة العظمى بل من المحتم ان يضموا صفوفهم ويوحدوا جهودهم في الجبهة المتحدة من اجل تحقيق اهدافها مدركين تمام الابرار ان اية فئة وطنية بمفردها لا يمكنها الكفاح ضد الحكم الحاضر وان الضمان الوحيد للتخلص من الحكم العسكري هو اتحاد هذه الفئات جميعها. ان هذه الوحدة ليست من قبيل الدعاية السياسية المجردة الجوفاء انما تقوم على اساس وارتباط المصالح الحقيقية للفئات الوطنية من جهة وتعارض هذه المصالح الشديد مع سياسة الاستعمار والعهد الحاضر واهدافها من جهة اخرى. والامثلة الفعلية لوحدة هذه المصالح عديدة شاملة. فالاساس الاول لهذا الارتباط هو موقف العهد الحاضر من قضية استقلال بلادنا وحريتها. فالعهد الحاضر كان يدعى انه الكفيل بتحطيم الاستعمار وتحقيق استقلال

مصر، فإذا به يعمل منذ اليوم الاول لوجوده على شل حزب الوفد ذلك التنظيم السياسى الوطنى الضخم الذى ضم القوى الوطنية والشعبية منذ عام ١٩١٩ وكان أداة الشعب ووسيلته ضد الاستعمار وفى سبيل الديمقراطية، كما انه وجه ضربات وحشية ضد الطبقة العاملة المصرية اشد الطبقات عداً للاستعمار والنكتاتورية، وأن حملة العهد الحاضر الهستيرية ضد الشيوعيين تعكس عدائهم الشديد للعناصر الوطنية المخالصة وتظهر ولائهم وخضوعهم لسياسة الاستعمار الانجلو اميريكى.

ان الاساس الثانى للوحدة بين مختلف الفئات الوطنية فى الجبهة هو مشكلة الحريات فى مصر، فقد ادعى العسكريون فى اول يوم من انقلابهم انهم المدافعون عن الحرية والدستور وضد اعداء الدستور، فإذا هم ينقلبون بعد فترة الى اعداء الحرية.

والاساس الآخر للوحدة هو ذلك الغلاء الطاحن الذى يواجهه العمال والفلاحين وصغار الموظفين ونوى البخل الجديد.

كما ورد بهذه النشرة انه ثبت بجلاء ان الحكم العسكرى الفاشى قد ادى الى ارتقاء بلادنا فى احضان المستعمرين الانجلو امريكيين والقضاء على الحريات وحرمان الشعب من حقوقه الاساسيه وهو الغلاء المتزايد بالنسبة لفئات الشعب جميعها وهو البطالة والجوع لابتاء الطبقة العاملة وهو اخضاع اقتصاد بلادنا لمصلحة البلاد الاجنبية.

تقرير الاتهام وقرار الاحالة فى قضية منظمة طليعة العمال

فى ٩ يناير سنة ١٩٥٥ قيد وكيل اول نيابة امن الدولة الاستاذ عبد الحميد الشريينى القضية جنائية بالمادتين ٩٨ أ / ٩٨ هـ والجنحه المعاقب عليها بالمادتين ٩٨ ب، ٩٨ هـ من قانون العقوبات.

ضد

١- شوقى مجاهد حجازى العدل

٢- نسيم يوسف غبريال

٣- عادل على حسنين

لانهم حتى يوم ١٦ يوليه سنة ١٩٥٤ بدائرة محافظة القاهرة.

اولا: انضموا فى جمهورية مصر الى جمعية سرية ترمى الى قلب النظم الاساسية الاقتصادية والاجتماعية والقضاء على النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية والى سيطرة طبقة اجتماعية على غيرها من الطبقات والقضاء على طبقة اجتماعية وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظا فى ذلك بان انضموا الى جمعية سرية باسم طليعة العمال (دش) تعمل على القضاء على طبقة الملاك والرأسماليين وسيادة الطبقة العاملة وحكمها المطلق والغاء الملكية الخاصة لوسائل الانتاج ونقلها للدولة كل ذلك عن طريق خلق مجتمع مصرى على غرار الوضع القائم فى روسيا وبلاسلوب الثورى الذى اتبعه لينين وستالين فى الثورة الروسية. وتحريض العمال على الاعتصام والاعتداء على حق الغير فى العمل وتحريضهم على بغض طائفة الملاك والرأسماليين تحريضا من شأنه تكبير السلم العام.

ثانيا: روجوا فى جمهورية مصر لتغيير مبادئ الدستور وقلب النظم الاساسية للهيئة الاجتماعية الاقتصادية والاجتماعية والى تسويد طبقة

اجتماعية على غيرها من الطبقات والقضاء على طبقة اجتماعية وكان استعمال القوة والارهاب والوسائل غير المشروعة ملحوظا فى ذلك بان انضموا الى الجمعية السرية ساقفة الذكر التى تعمل على تحبيذ هذه المبادئ وترويج الافكار التى تدعو اليها هذه الجمعية وتوزيع النشرات التى تصدرها متضمنة الدعوة لمبادئها.

وفى التاسع من يناير سنة ١٩٥٥ أمر رئيس نيابة امن الدولة الاستاذ مصطفى الهلباوى بتقديم القضية الى المحكمة العسكرية العليا بتقرير الاتهام وقائمة الشهود والمرافقه مع اخلاء سبيل المتهم الثالث اذا دفع ضمانا ماليا قدره خمسة جنيهاات مالم يكن محبوسا لسبب آخر.

الترقيم الدولي I.S.B.N

رقم الإيداع ، ١٧٠٩٣ / ٩٩

مطبعة صوت العرب ، ت ، ٢٩٠٠٢٢٩

Bibliotheca Alexandrina



0296750